الغاز الطبيعي فى منازل إمبابة والمهندسين خلال ٦ شهور

القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١ – إسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٣٢ – تلكس ٩٢٤٧٦ – العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة – الرقم البريدى ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة **محسن محمد**

رئيس التحرير **محفوظ الأنصارى**

الجمهورية

الإعلانات – شركة الإعلانات المصرية – ت: ٧٤٤١٦٦ – القاهرة: ٥ نجيب الريحاني – إسكندرية: د. أحمد عبد السلام – تليفون إسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة – ٥ قروش

العدد الأسبوعى

الخميس ١٩ من شعبان ١٤٠٥ هـ – ٩ من مايو (أيار) ١٩٨٥ م – أول بشنس ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد ١١٤٥٤ السنة ٣٢ — (AL-GOMHOURIA) 9 MAY, 1985

الاقتصاد .. بين الحزب والحكومة: النزول بالميزانية إلى الشعب ..

بقلم محفوظ الأنصارى

الاسبوع الماضى كان اسبوع الاقتصاد ..
● فى مصر ..
● وفى العالم الغربى ..
ــ فى مصر كانت ــ ومازالت ــ الميزانية هى محل الاهتمام والبحث ..
ــ وفى العالم الغربى ، دول الغرب الصناعية ، خاصة الكبار السبع ــ الولايات المتحدة .. فرنسا .. بريطانيا .. المانيا الغربية . كندا .. ايطاليا .. واليابان ــ ، كان اجتماع القمة السنوى للدول السبع ، لبحث شئونهم وشئون العالم من منظور اقتصادى .

صحيح ان الاقتصاد هو الممسك اليوم بالزمام ، المتحكم فى المصائر ، كل لحظة .
لكن تبقى المناسبات ، التى تتجمع فيها القضايا الاقتصادية ، وتطرح فيها المشاكل على موائد البحث ، وحلقات النقاش .
فى مصر كانت المناسبة الميزانية الجديدة للدولة لعام ٨٦/٨٥
وفى بون كانت القمة الاقتصادية للدول السبع الغنية هى المناسبة الاخرى .
ما يهمنا بالتأكيد هو مصر .. ميزانيتها ، بارقامها ، ودلالات ارقامها .
مظاهر التطور والقصور او النقص فى الميزانية . ما يهمنا الاهداف والغايات ، ما تحقق منها ، وما هو فى سبيل التحقيق والانجاز .
لكن مادمنا نعيش فى عالم متبادل الاعتماد ، منفتح على بعضه البعض ، رغم حوائط الحماية ، وجبال الاجراءات والتعقيدات . وجب علينا ان نلقى نظرة على هذا العالم .. خاصة العالم الغنى ، الذى بحكم قدراته الاقتصادية .. وبحكم سيطرته على مفاتيح واسرار العلم والتكنولوجيا .. بحكم ادارته وتحكمه فى تجارة العالم ــ او معظمها ــ بات من المستحيل تجاهله .. والابتعاد عن شئونه ــ شئون الكبار ــ ، لان ما يجرى هناك .. ما يتقرر بالاتفاق بينهم .. أو يتوقف بالخلاف بينهم أيضا يلقى بظلاله ، بل وبآثاره المباشرة علينا .

من هنا .. فحديث اليوم عن التدخل .. عن اقتصادنا القومى من واقع الميزانية الجديدة ، بارقامها ، واهدافها .

مع بعض الضوء المستمد من واقع العالم الاخر .. عالم الاغنياء ، والتقدم . ما هو متصل بنا .. متشابه معنا .. مؤثر علينا .
وقد يبدو من الاوفق ان نبدأ وبسرعة المرور على اجتماعات بون للدول الصناعية السبع الكبرى ومنها نهبط الى عالمنا بطموحاته ، واهدافه ، ومشاكله .
نهبط الى عالمنا بقدراته الفاعلة ، الظاهرة .. وبقدراته الكامنة ، المحتاجة الى من يحركها ويدفعها للفعل والمشاركة .

●□●

الاقتصاد .. والكبار :
فى بون .. اجتمع يوم الخميس الماضى ، رؤساء الدول الصناعية السبع الكبرى . الدول الاكثر غنى ، والاكثر تقدما .

البقية ص ٣

سياسة جديدة للقبول بالجامعات

الغاء تسعير الشهادات والاستثناءات

تدريس طبيعة التخصصات الجامعية لطلبة الثانوية العامة

كتب ــ على سلطان والسيد نعيم :
وافقت لجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى فى اجتماعها امس برياسة الدكتور احمد سلامه ، على اعادة النظر فى سياسة القبول بالجامعات على اساس الكفاءة العلمية وتحقيق الربط بين التعليم واحتياجات المجتمع .
استعرضت اللجنة ورقة العمل التى تقدمت بها شعبة التعليم الجامعى التى اكدت عددا من المبادىء من بينها
● الغاء مبدأ الاستثناءات فى القبول بالتعليم الجامعى حفاظا على مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب .
● ان يكون تحديد عدد الطلاب الذين يقبلون فى كل كلية وفق احتياجات التنمية ومتطلبات سوق العمل من الخريجين فى كل تخصص
● ان تحدد الكليات المواد المؤهلة للالتحاق باقسامها المختلفة وتعلن عنها مسبقا
● الاخذ بنظام الاختيار بين المواد فى الشهادة الثانوية العامة
● العمل على زيادة معاهد التعليم الفنية العالية الموازية للتعليم الجامعى
● ان يراعى فى وضع اسئلة امتحانات الثانوية العامة امكانية قياس قدرات الطالب بكافة جوانبها ولا تقتصر على قياس قدرته على مجرد الاسترجاع
● ايجاد نظام بديل عن نظام الانتساب المعمول به حاليا بالجامعات ويمكن فى هذا الاتجاه دراسة نظام التعليم بالمراسلة او نظام الجامعة المفتوحة لاتاحة الفرصة امام اولئك الذين لم تمكنهم ظروفهم من الالتحاق بالتعليم الجامعى
● اعادة النظر فى معادلة شهادة الثانوية العامة الانجليزية المستوى العادى بشهادة الثانوية العامة المصرية ودراسة ان يكون القبول بالجامعات مقصورا على الطلاب الحاصلين على المستوى المتقدم لهذه الشهادة
● الالتزام بالقواعد التى وضعها المجلس الاعلى للجامعات للتحويل الجغرافى بين الكليات المتناظرة بالجامعات والتقيد بالنسبة التى حددها لذلك حفاظا على مستوى التعليم بالكليات المختلفة
● اعادة النظر فى نظام تسعير الشهادات الامر الذى يحقق الفصل بين الشهادات والوظيفة والاجر
● تعريف الطلاب فى السنة الاخيرة من المرحلة الثانوية بطبيعة الكليات الجامعية المختلفة ونظمها ومتطلباتها العلمية والتخصصات والاقسام العلمية بها وموقفها من احتياجات سوق العمل ويمكن تحقيق ذلك باتاحة بيع كتيبات لمن يطلبها من راغبى الالتحاق بالجامعات من الطلبة .

كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للسياسات امس .
تصوير : ابراهيم عمر

بيريز يفوز بالثقة

رفض الكنيست الاسرائيلى بعد ظهر امس بغالبية الاصوات اقتراحا بحجب الثقة من الحكومة الاسرائيلية تقدم به اعضاء كتلة النهضة (هاتحيا) فى الكنيست بسبب الاتهامات التى سبق ان وجهت الى عيزرا وايزمان بتسرب معلومات من جلسات مجلس الوزراء الاسرائيلى الى البيت الابيض خلال المفاوضات حول اتفاقية كامب ديفيد عندما كان وزيرا للدفاع فى حكومة مناحم بيجين

انهيار اتفاق وقف اطلاق النار ببيروت

اندلع القتال مرة اخرى بين الميليشيات المسيحية والاسلامية فى بيروت ، واستخدمت فيه مدافع الهاون والمدافع المضادة للطائرات والاسلحة الثقيلة ، عبر (الخط الاخضر) الذى يفصل شطرى العاصمة اللبنانية بلغت حصيلة القتال فى اليومين الماضيين ٣٧ قتيلا و ١٠٠ جريحا

الخطيب يقود الاهلى امام سيمبا غدا

يقود محمود الخطيب نجم مصر والنادى الاهلى ، فريق الاهلى امام فريق سيمبا التنزانى فى مباراة العودة التى تبدأ فى السابعة من مساء غد وينقلها التليفزيون على الهواء من استاد القاهرة .

الرياضة ص ١٢ و ص ١٣

٢٠٠٠ شقة تمليك جديدة بالمعادى

وقع محافظ القاهرة امس عقد تنفيذ مشروع لاسكان الاقتصادى يضم ٢٠٠٠ شقة اقتصادية على مساحة ٤٠ فدانا بالمعادى .. وصرح المحافظ انه سيتم توزيع هذه الشقق طبقا للاولويات التى تحددها المحافظة بنظام دفع مقدم قيمته ٢٥٪ من قيمة تكاليف الوحدة والباقى على اقساط طويلة الاجل تقوم بالتمليك الشركة المصرية الكويتية للتنمية العقارية

بدأ توصيل الغاز الطبيعى لمنازل وسط القاهرة

امبابة والمهندسين خلال ٦ شهور

كتب فاروق عبد العزيز :
اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ان مشروع احلال الغاز الطبيعى المستخرج من الحقول المصرية محل البوتاجاز المستورد لاستخدامه فى المنازل ومشروعات الانتاج هو من اهم المشروعات التى تبنتها الحكومة لحل مشاكل المواطنين .
وقال فى افتتاح مشروع توصيل الغاز الطبيعى لمناطق وسط القاهرة (١٦ منطقة) امس ان مصر بدأت انطلاقة جديدة
واضاف ان ماتشاهده من خلال زيارات الرئيس مبارك لمواقع الانتاج تؤكد ان شعب مصر عندما تتوفر له الامكانيات ينطلق فى طريق التنمية والرخاء بارادة صلبة ويبنى من جديد حضارة وعزة مصر معتمدا على التخطيط العلمى والتدريب ..
وقد قام رئيس الوزراء باشعال اول موقد يعمل بالغاز الطبيعى بحدائق القبة .

البقية ص ٩

هل توافق المنظمة على قرار ٢٤٢

نسبت صحيفة (الانباء) الكويتية الى مصادر فلسطينية فى عمان انها تتوقع ان تتمخض محادثات الملك حسين وياسر عرفات فى عمان عن مفاجأة فلسطينية تتعلق بدفع واشنطن الى قبول الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية واسقاط الحجج التى تتذرع بها
وقالت الصحيفة ان المصادر لاتستبعد ان تكون المفاجأة لها علاقة بالقرارات الدولية وخاصة القرار رقم ٢٤٢




وفاة والد القذافى

توفى امس والد الرئيس الليبى معمر القذافى عن عمر يناهز المائة عام وشيعت جنازته امس فى طرابلس . اذاع ذلك راديو ليبيا

مؤتمر المصريين بالخارج ١٠ اغسطس بالقاهرة

اعلن البرت برسوم سلامة وزير الدولة للهجرة ، انه تقرر عقد المؤتمر الثالث للمصريين فى الخارج يوم ١٠ اغسطس القادم بجامعة القاهرة تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك

صرف المنحة اليوم لاصحاب المعاشات

يبدأ اليوم صرف المنحة مع المعاش لـ ٤ ملايين صاحب معاش ومستحق من البنوك ومكاتب البريد ومناطق ومكاتب التأمينات وتستأنف البنوك الصرف يوم الاحد القادم نظرا لتعطلها يومى الجمعة والسبت .

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد حسين عثمان عبد الرحيم عضو مجلس الشعب والشورى ومحمد البلتاجى ومحمد نبيل ابو السعود عضوى مجلس الشعب ومصطفى بدوى عضو مجلس الشورى والاديب محمد السيد عباس عضو هيئة الفنون والاداب بالاسكندرية والمحاسب محمد عباس عبده مدير مساعد بنك المهندس فرع الازهر وامينة جندى مقدمة برامج بصوت العرب وابراهيم الدسوقى مخرج بالشبكة الرئيسية بالاذاعة

النص الكامل لمشروع قانون الموازنة الجديدة للدولة

كتب ــ محمد المختار :
تنشر الجمهورية الارقام النهائية للموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٥ ــ ١٩٨٦ طبقا للقرار الجمهورى الذى احاله مشروع الموازنة الى مجلس الشعب لمناقشته تمهيدا لاقراره وينص على :
● المادة الاولى : قدرت استخدامات الموازنة العامة للدولة فى السنة المالية ٨٥ ــ ١٩٨٦ بمبلغ ستة عشر الفا وثلاثمائة وتسعة وسبعين مليونا وتسعمائة واربعة وثلاثين الفا من الجنيهات .. كما قدرت ايرادات الموازنة العامة للدولة بمبلغ ثلاثة عشر الفا وتسعمائة وخمسين مليونا وستمائة الف من الجنيهات
● المادة الثانية وزعت الموازنة العامة للسنة المالية ٨٥ ــ ١٩٨٦ كما يلى :
●● اولا الاستخدامات الجارية للموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٥ ــ ١٩٨٦ ، بمبلغ اثنى عشر الفا ومائة وواحد وسبعين مليونا وستمائة الف من الجنيهات موزعة على الابواب التالية :

(البقية ص ٩)

ارقام الميزانية .. ماذا تحمل للمواطنين .. ص ٤

الموازنة والخطة أمام مجلس الشعب ١٨ مايو

يلقى د. صلاح حامد وزير المالية البيان المالى لمشروع الموازنة العامة الجديدة امام مجلس الشعب يوم ١٨ مايو الحالى . كما يلقى د. كمال الجنزورى وزير التخطيط بيان الخطة عن سنة ٨٥ ــ ٨٦ فى نفس الجلسة

عبد الرشيد صقر يعود للاوقاف

كتب ــ فراج اسماعيل :
تقرر ان يستأنف الشيخ عبد الرشيد صقر امام مسجد صلاح الدين عمله من جديد فى اول شهر رمضان المبارك القادم بعد غياب نحو اربع سنوات حيث كان احد الذين شملتهم قرارات الاعتقال فى ٥ سبتمبر ١٩٨١ .
اصدرت وزارة الاوقاف قرارا بايفاده للعمل خلال هذا الشهر

(البقية ص ٩)

تعيين خريجى الشريعة أئمة مساجد اليوم

كتب ــ حسن عثمان :
تبدأ وزارة القوى العاملة والتدريب اليوم فى قبول طلبات خريجى كليات الشريعة والقانون دفعة ٨٢ وما بعدها للتعيين بوظيفة ائمة مساجد بوزارة الاوقاف تقدم الطلبات بالبريد على النموذج ١٥٢ على ١٨ الذى يباع بمكاتب البريد الى الادارة العامة للخريجين بوزارة القوى العاملة بمدينة نصر ويستمر قبول الطلبات حتى ٢١ مايو .

٧ ملايين جنيه خسائر حريق مطابع محرم

الاسكندرية ــ فوزى عوضين :
تلقى المستشار احمد سيد احمد المحامى العام لنيابات شرق من طاهر بشر رئيس مجلس ادارة شركة مطابع محرم الصناعية التقرير الذى اعدته اللجنة المشكلة لتقدير خسائر الحريق بمخازن الشركة الذى حدث يوم شم النسيم وتبين ان جملتها ١٣ الفا و ٤٢٧ طنا من الورق قيمتها ٧ ملايين و ٦٤٨ الف جنيه
ويواصل ارشد الشمسى وكيل اول النيابة سؤال الادلة الجنائية فى التقرير المقدم منهم حول الحادث لتحديد اسبابه والمسئولين .



عيد ميلادك .. العاشر من مايو .. وليس الخامس عشر .. الخامس عشر هو عام ميلادك فى حارة « قساوات » ببولاق . لم يكن هناك يومها أبى .. فقط والدتى .. وجدتى .. وأختى الكبرى

كان ذلك بداية حديثى مع الفنان المخرج صلاح أبو سيف .. وكنت ابحث عنه طوال الاسبوعين الماضيين .. قالوا إنه فى .. واعتقدت انه هناك يؤدى العمرة .. واعرف انه لابد ان يعود فى موعد محدد لان هناك اكثر من هيئة ثقافية تحتفل بعيد ميلاده السبعين .. وسنوات عمره فى السينما المصرية التى تقرب من الخمسين ..

وعاد صلاح ابو سيف من السعودية ليحضر فى اليوم التالى احتفالا بعيد ميلاده فى معهد جوته الالمانى بالقاهرة وعرضا لفيلمه « بداية ونهاية » .

قبلها قال لى فى التليفون :

لاوقت .. فسوف احضر هذا اللقاء .. واطير فى الفجر الى سويسرا .. نلتقى بعد العودة ..

وأمام اصرارى .. وصلاح ابو سيف بالنسبة لى استاذ ، ومعلم فى السينما اذا ادعيت اننى اعرف عنها .. اتفقنا ان نلتقى فى العاشرة من المساء بعد عرض فيلمه .. ونتحدث قبل ان يطير الى جنيف فى الفجر .

زكى رستم — سناء جميل — عزت العلايلى — سميحة ايوب

المستقبل للسينما الجادة

أجرى الحديث
أحمد ماهر

السينما فى بلد مثل مصر .. وسيلة للتغيير الى الأفضل

● قلت له : بالمناسبة .. هل تذكر أول رحلة لك خارج مصر ؟!

● ● قال : كانت الى اوربا .. عام ١٩٣٩ .. أى منذ ست وأربعين سنة .. لأدرس السينما فى باريس .. وسافرت بالباخرة ..

ولاتتصور لخمتى على ظهر الباخرة .. خائف من كل شىء .. ممسكا بحقيبتى .. لاحظ ذلك بعض الشباب الاجانب .. فحاولوا ماوسعهم تبديد وحشتى .

المهم .. وصلنا مارسيليا .. وكان علىّ أن انتظر اثنتى عشرة ساعة موعد القطار الذى يقلنى الى باريس .. وجدت ان افضل الطرق لقضاء الوقت .. الذهاب الى السينما .. ولانى مطلقا منالظر الاباحية المتطرفة التى صدمت عينى عندما تعودت على ظلام السينما .. وجريت الى الخارج وانا مقتنع باننى دخلت سينماخطأ .. وقالوا لى .. لاتنس أنك فى فرنسا .

ووصلت الى باريس .. والتحقت بستوديوهات اكلير لدراسة المونتاج .. وعندما وجدت أن كل زملاء الدراسة من البنات .. هربت الى قسم الاخراج .. !

سينما الهروب

● وحكايتك مع السينما فى مصر ؟!

● ● قال : بدأت عام ١٩٣٦ فى ستوديو مصر ... مع نيازى مصطفى وبدأت مرة اخرى عام ١٩٤٦ بأول فيلم قدمته للشاشة باسم « دايما فى قلبى » وقدمت بعدها وحتى الآن ستة وثلاثين فيلما ...

● هل يجوز أن نقول ان بداية السينما المصرية .. أفلام صلاح ابو سيف؟

● ● قال : لا .. «العزيمة» .. لكمال سليم هو بداية سينما مصرية حقيقية - قبل العزيمة .. أفلام سرايات وأحدث ملابس السهرة من اوربا والباشوات .. مجتمع غريب يتفرج عليه الغلابة من الفقراء والمطحونين سينما اسمها انا .. «سينما الهروب» ليست هى المطلوبة .. فالناس تحتاج الى رؤية حقيقية وصادقة لمشاكلها وواقعها .. لو استطعت أن توجه وتشحن الطاقات لعمل بحل المشاكل ويفيد الواقع .. يكون ذلك عظيما .. واذا عجزت فمجرد عرض المشكلة ووضع الاصابع عليها .. يصبح خطوة للتفكير فى الخروج منها .

بعد ذلك قدمت أنا فيلم «لك يوم ياظالم» .. ثم «الاسطى حسن - ريا وسكينة - الوحش - شباب امرأة - الفتوة - وكلها مشاكل تختلف ولكنها كلها من صميم الحياة المصرية وعمق مشاكلها .. بعضها يعرض فقط .. وبعضها يحاول أن يشير الى حلول .. وبعضها يضع أصابع الناس على المشكلة ويطالبهم بأن يفكروا وأن يعملوا على حلها .

السينما ومشاكل الناس

● قلت له : مثلا .. ؟!

● ● قال فى « الفتوة » مثلا .. عرضت مشكلة هى مشكلة اليوم .. تحكم فئة من المستغلين فى أقوات الشعب .. يفضلون أن يلقوا بمايملكون فى النيل أويحرقونه حتى لاتنخفض الاسعار .. وليكن مايعانيه الناس مايكون فهذه ليست مشكلتهم .. والحل .. تغيير فى النظام الاقتصادى .. وهذا صعب .. فانتهيت الفيلم ببدايته دخول فريد شوقى سوق المستغلين يضرب على قفاه .. ويعانى .. ويتألم .. وعندما يصل ويصبح واحدا منهم .. يصبح مثلهم .. لانه نسى المعاناه والالم . لايمكن طبعا ان اطالب فى فيلم كهذا بتغيير النظام الاقتصادى كله »



فاطمة رشدى وحسين صدقى فى مشهد من فيلم « العزيمة »

أستعد لاخراج فيلم عالمى وأبحث عن ٢٠ ألف عسكرى حبشى

● قلت له : إنت إذن لست مع السينما كوسيلة للترفيه ؟!

● ● قال : السينما فى البلاد النامية مثل بلادنا .. لايمكن أن تكون للترفيه وهى بين الثالوث الخطير .. الفقر والمرض والجهل .. ولايجوز للفنان فعلا أن يهرب من مشاكله .. بالعكس لابد أن يجند نفسه لخدمة الناس .. وبحث وعرض مشاكلهم .

لذلك نجد أن أفلاما قديمة مثل «شباب امرأة» مازال عملا فنيا يرضى كل الناس ويعجبون به .. لان المشكلة مازالت موجودة وقائمة فى حياتنا ..

● هل لك تقسم لنا سنواتك فى السينما الى مراحل ؟!

● ● قال : كانت الافلام التى قدمتها مابين ٤٦ و ١٩٥٠ .. أفلاما ابحث بها ومن خلالها عن موقع لى على طريق السينما واليها .. فقدمت الفيلم العاطفى والغنائى والتاريخى والكوميدى والوطنى .. إلى أن عرفت بداية الطريق .. وكان بعدهم «لك يوم ياظالم» .. ومجموعة الافلام التى قال عنها نقادنا ونقاد أجانب إنها بداية موجة الواقعية فى السينما المصرية وكانت فى تلك الفترة .. بداية موجة الواقعية فى السينما الايطالية ايضا .

أفلام إحسان

تأتى بعد ذلك مرحلة افلام احسان عبدالقدوس .. افلام كل حكاياتها لاحسان عبدالقدوس .. «الوسادة الخالية - لاأنام - الطريق المسدود - أنا حرة - البنات والصيف - لاتطفىء الشمس» فى الفترة من ٥٦ - ١٩٦١

● قلت : بعض النقاد كتب يومها ان صلاح ابو سيف بدأ مرحلة أفلام الحب والافلام العاطفية ؟!

● ● قال ليست أفلام حب .. وليست افلاما عاطفية .. بل تناولت اخطر المشاكل الاجتماعية وإن كانت كلها خاصة بالمرأة ..

أنا حرة .. مثلا .. مشكلة حرية البنات .. لايمكن ان يعتبر فيلما عاطفيا بالعكس فيلم اجتماعى يخوض فى مشكلة عانينا منها نتيجة تطور التعليم والتقدم الاجتماعى للاسرة المتوسطة «الطريق المسدود» .. بنت نشأت فى بيئة فاسدة .. تحاول ألاتندفع الى السقوط وتجبر عليه .. ولكن بشجاعتها واصرارها .. تنتصر على الشر والاشرار . كلها مشاكل اجتماعية لايمكن ان نسميها مشاكل عاطفية .. وافلامى عنها لم تكن كذلك ابدا .. بل كانت «الواقعية الاجتماعية» .. وانا مازلت اهتم بالمشاكل الواقعية الاجتماعية .. وقد تتميز نوعية الفيلم بخروجه من الحارة والشارع المصرى واولاد البلد ولكن الى مجتمع اخر مصرى مثل الطبقة المتوسطة من المصريين وهذا لايمكن اعتباره جنوحا عن طريقى .. والذين اعتبروا ذلك منعطفا جديدا فى سينما صلاح ابو سيف .. اختلف معهم .. واقول انه نفس الطريق .

حق الحب للسياسيين

● قلت : وبعد أفلام روايات احسان عبدالقدوس .

● ● قال : عدت الى افلام الواقعية الاجتماعية «بداية ونهاية» ثم فيلم وطنى عن المقاومة ضد الاستعمار البريطانى «لاوقت للحب» وكنت أرد بهذا الفيلم على سؤال ثار وقتها هو : هل من حق المشتغلين بالسياسة .. أن يحبوا ويتزوجوا ؟!

البعض كان يرى أن هذا ليس من حقهم .. وانه انحراف عن الخط السياسى .. وقلت أنا .. انه ليس مطلوبا من السياسى أن يكون .. راهبا وقلت ... ان الاحساس الوطنى والقومى . إحساس ينبع من القلب . .

بعده .. ظهر «القاهرة ٣٠» ثم «الزوجة الثانية» - ثم نوعية اخرى هى الفيلم السياسى «القضية ٦٨» ولم تسبقه فى السينما المصرية أفلام يمكن ان نسميها بالافلام السياسية وكان ذلك مابين ٦١ و ١٩٦٨

● قلت : لكنك قدمت .. «شىء من العذاب» سنة ١٩٦٩ ؟!

● ● قال .. فيلم عاطفى .. عملته .. ولم أقدم ولم أقبل على عمل فيلم لم اقتنع به ..

سينما بلامدارس

● قلت : فى السينما العالمية مدارس .. هل عندنا فى السينما العربية والمصرية مثلها ؟!

● ● قال : المدارس لاتطلق إلا إذا كان هناك اتجاه جماعى .. مجموعة من الفنانين ينتمون لمبدأ ويعتنقون ويقتنعون برأى واحد .. واتجاه واحد ولهم هدف واحد .. وهذا غير موجود عندنا كل فى طريقه . هناك مدارس سينما فى ايطاليا لان كل الفنانين ومنهم المخرجون والكتاب أعضاء فى احزاب سياسية .. واعمالهم تمثل لتجاهات واهداف لحزابهم . فى السينما الامريكية .. كانت هناك تجربة

مشهد من فيلم « القادسية » الذى تشترك فيه سعاد حسنى

أفلامى لإحسان عبد القدوس لم تكن عاطفية .. وإن كان محورها المرأة

● قلت : وتقديرك لتطور السينما المصرية .. ؟!

● ● قال : أنا من الجيل الثالث من روادها بعد محمد كريم وتوجو مزراحى وداود عرفى واحمد جلال ثم جيل البعثات التى اوفدها ستوديو مصر .. وأنا اعتبره بداية حقيقية لسينما مصرية .. نيازى مصطفى وكمال سليم وبدرخان وأرى أن السينما تسير فى خط بيانى يرتفع أحيانا وينخفض احيانا .. منذ عامين كنا تحت الصفر .. والان ننتعش من جديد .. كان عرض الفيلم يستمر عشرين اسبوعا .. لم يعد ذلك ممكنا فقد اكتشف المشاهدون انهم يضحكون عليهم ويسخرون منهم .. وهذه ظاهرة صحية .. لانها سوف تعود بنا الى الافلام الجادة .. وذات القيمة .. ولامكان للاسفاف .

● قلت : من بين المخرجين الجدد يبشر بخير فى رأيك ؟!

● ● قال : كثيرون .. يمكن ان اذكر لك عشرة اسماء كان من بينهم تلاميذى اشرف فهمى .. على بدرخان .. عاطف الطيب .. على عبد الخالق .. محمد خان .. ولم يكمل ..

● قلت : سمير سيف .. ؟!

● ● قال : تجارى .

● قلت - احمد ياسين ؟!

● ● قال - كان فى المحاولات الاولى

● قلت - والبنات المخرجات؟!

● ● قال - لم أشاهد اعمالهن .. ولكن كان لى تلميذة اسمها ايناس الدغيدى أعرف انها اخرجت فيلما .. وأعتقد انها سوف توفق لأن تفكيرها وتقديرها سليمان .

نجومى على خلق

● قلت : ونجوم افلام صلاح ابو سيف ؟!

● ● قال : انا اعمل مع ممثل إلا إذا كانت اخلاقياته وسلوكه فوق الشبهات .. ثم لياقته للدور .. وأعتقد أن ٥٠٪ من نجاح العمل السينمائى والمخرج سببه توفيقه فى اختيار الممثلين المناسبين لادوار فيلمه . والسينما ليست كالمسرح .. فى المسرح الممثل بطل مطلق .. فى السينما هناك عناصر أخرى يمكنها أن تضع الممثل فى صورة البطل دون أن يقول كلمة أويؤدى حركة ..

الممثلون الذين احببت عملى معهم لأنهم لم يعتمدوا على ارشاداتى وتوجيهاتى بل بحثوا ودرسوا عن كل شخصية يؤديها أحدهم .. زكى رستم صلاح منصور .. عزت العلايلى .. حسن حسين .. ومن السيدات سميحة ايوب .. سناء جميل ..

فيلم عالمى

● قلت : من عام ٧٧ .. غاب صلاح ابو سيف عن السينما المصرية ؟!

● ● قال : اخرجت فيلما فى العراق .. القادسية .. واكتشفت فيه ممثلين عرب على أعلى مستوى المشكلة أن اعمالهم محلية وليست فى انتشار الفيلم المصرى وهذه مشكلة اساسية فى كل الجهود التى تبذل لقيام صناعات لسينما عربية .. فى الدول العربية لان الفيلم المصرى أصبح حقيقة ثابتة خلال سنواته الاربعين

● قلت : وغير القادسية ؟!

● ● قال جاءنى عرض من لندن لاخراج فيلم «رحلة الى صخرة المصير» انتاج عالمى واول فرصة لى «عالميا» ولابد أن يتم تصويره فى الحبشة .. وتعذر ذلك .. وأمكن وجود اماكن مشابهة فى السودان .. ولكن شركات التأمين رفضت قبول التأمين على العاملين فى الفيلم وضمان اتمام الفيلم وهذا نظام معمول به فى السينما العالمية لعدم استقرار الامور ..

وقتها وصلنا لاماكن مماثلة فى البرتغال .. ولكن الصعوبة كانت وجود خمسة الاف جندى حبشى سمر اللون كل يوم دون ماكياج .. ومازال المشروع تحت التنفيذ ..

الحمد لله

● أعرف انهم عرضوا عليك لاخراج فيلم انتاج مصرى وطلبت خمسين الف جنيه ؟

لا أعمل مع ممثل أخلاقه موضع شبهة

● ● قال : أقدم لى هذا العرض المنتج فاروق المنتم لفيلم للفنان احمد زكى .. ودعنى أقول شيئا بصراحة .. عندنا ممثلون الان يطلبون مائة الف جنيه وهذا حقهم ..

انا رفض المنتج .. سوف يخفض الممثل أو المخرج أجره اما انا قبل فما الداعى للتنازل .. المسألة عرض وطلب .. قد يعرض عليك اخراج الفيلم بألف جنيه وتقبل .. ويعرض عليك فيلم بمائة الف جنيه وتطلب اكثر ..

فى الفيلم العالمى ذهبت الى لندن بعد القراءة والاقتناع بـ «رحلة الى صخرة المصير» وتعتبر انها فرصة للعالمية .. وفى ذهنى أن اطلب ثلاثة أضعاف ماكنت وقتها اتقاضاه .. فى مصر .. عشرة الاف جنيه فى الفيلم .. ثلاثين الف جنيه عن الفيلم العالمى ..

فوجئت بهم يعرضون فى استحياء الف دولار .. وطبعا قبلت ووقعت العقد لأن هذا يفوق كل ماتصورت وتوقعت قليلت بعدها المنتج المخرج الصديق مصطفى العقاد .. وكان يعرف عن مشروع فيلم .. رحلة الى صخرة المصير .. وسألنى .. كم دفعوا لك .. قلت الحقيقة .. قال كم ميزانية الفيلم ، قلت خمسة عشر مليونا .. قال المفروض أن يكون أجرك مليونا ونصف مليون ؟!

قلت .. الحمد لله .. أنا كده راضى جدا .. جدا ..

احلى أعياد ميلادى

● قلت له : وأنا اجمع أوراقى حتى أتركه يستريح قبل أن يطير إلى جنيف : هل توقعت أن تحتفل مصر بك فى عيد ميلادك ؟!

● ● قال يتأثر : لم افكر .. ولم اتوقع ان تقام هذه الاحتفالات لعيد ميلادى السبعين .. وأعماقى السينمائية .. وفى مصر .. كنت قد افتقدت الوفاء والثقة .. ولكن ملحنت هزتنى حقا من اعماقى .. فلم أتصور ابدا أن اعيش أحلى عيد ميلاد فى حياتى .. كانت كلها احتفالات محدودة فى نطاق اسرتى الصغيرة لكنها هذه المرة احتفالات الاسرة الكبيرة حقيقة . لم أشعر بمثل هذه السعادة والامتنان والتقدير من قبل .. أرجوك احمل عنى كل تقديرى وشكرى وامتنانى الطيبة لكل الذين تذكرونى وشاركوا فى الاحتفال بعيد ميلادى السبعين .. وأدعوا الله أن ابقى على هذا التقدير الشعبى الذى لم أحلم به .. ابدا .. ابدا ..

فى ذكرى الهدنة العالمية

بقلم : حافظ محمود

رقص العالم عندما انطلقت صفارات الانذار فى الثامن من مايو سنة ١٩٤٥ لانها كانت هذه المرة ليست انذارا بل ايذانا بتوقف القتال واعلان الهدنة بين القوى العالمية المتحاربة فى اوربا .

وقيل يومئذ رأيان : رأى يقول ان الفارق الزمنى بين الحرب العالمية الثانية التى انتهت يومئذ وبين الحرب العالمية الثالثة المنتظرة سيكون نفس الفارق الزمنى بين نهاية الحرب العالمية الاولى فى الحادى عشر من نوفمبر سنة ١٩١٨ وبداية الحرب العالمية الثانية فى الثالث من سبتمبر سنة ١٩٣٩ أى حوالى عشرين عاما .. ورأى آخر يقول : بل ان ماشهده العالم من ويلات الحرب العالمية الثانية سيجعل العالم كله مقبلا على سلام طويل .. ولم يتحقق هذا الرأى ولاذاك !!

فالحرب العالمية الثالثة بطابعها الدولى الشامل لم تقع حتى الآن رغم مرور اربعين عاما .. لكن السلام كذلك لم يجد طوال هذه الاربعين عاما جانبا يرتاح اليه .

لقد قسمت قيادات السياسة الدولية الكبرى الحرب الثالثة إلى حربين حرب باردة طويلة المدى تتجاذب فيها القوى الدولية اطراف الحديث عن السلام إلى ان تتمكن احداها من كل اسباب السيطرة ، وحرب ساخنة تتحرر فيها أكبر كمية ممكنة من الدول غير الكبرى وتستهلك فى هذا الانتحار اكبر كمية ممكنة من الاسلحة المختزنة عند الدول الكبرى ، وبذلك تحقق الدول الكبرى هدفين :

● استنزاف اقتصاديات اكبر عدد ممكن من الدول غير الكبرى التى تذيب اموالها فى شراء تلك الاسلحة من الدول الكبرى وتتنيها بذلك على تمويل صناعة الاسلحة المتطورة عند القوى الاعظم بدماء الشعوب الصغيرة .

● خلق مباراة بين القوى الاعظم على استيعاب كل طاقات الشعوب غير الكبيرة لاقتسام هذه الطاقات فيما بين القوى الاعظم دون اعلان لهذا الاقتسام ودون الحاجة إلى اعلان الحرب بين القوى الاعظم

●●●

أنا لاأكتب هذه السطور لاسجل الذكرى التاريخية انما انا اكتبها لوضع هذه الحقائق امام العالم الثالث الذى أصبح بمثابة أرض الملاعب التى تجرى عليها مباريات القوى الكبرى لكى تترك الحقائق جميعا .

من هذه الحقائق اننا فى بعض اركان العالم الثالث نحارب بالنيابة عن هذه القوة أو تلك لتحقيق اغراض هذه القوة أو تلك .. والعالم الثالث يحصل الأن على تشجيع هذه القوة أو تلك لاستمرار المعارك التجريبية للقدرات السلاحية بالنسبة لهذه او تلك .. وياليت العالم الثالث هو الذى يتقاضى الثمن .. بل هو الذى يدفعه !!

●●●

هذه هى الصورة الواقعية فى يوم الذكرى الاربعين لهدنة الحرب العالمية الثانية .. فهل ينتبه العالم الثالث ليخرج من منطقة الكباش إلى منطقة الذين يرفضون هذا الدور ويعرفون أين مصالحهم ؟!

هذا هو دعاؤنا اليوم إلى الله .

النزول بالميزانية إلى الشعب..

بقية ص ١

منذ البداية ، وجدول الأعمال مليء بالالغام .. بالمعضلات .. وبالمشاكل ..

مشاكل الكبار .. مشاكل الاغنياء ..

انهم رغم ما يربطهم من تحالف .. وما يوحد بينهم من أهداف في الهيمنة ، والاحتكار .. وما يجمع بينهم من تملك للقوة والثروة والتقدم .

الا أن عوامل المنافسة .. ظروف الداخل ـ داخل كل دولة .. والحسابات الخاصة لكل منهم على حده ، تخلق بطبيعة الاشياء ، أسبابا للتنافر ، والتصادم والخلاف ـ وان ظلت بجميعها منافسات وخلافات وصراعات الاسرة الواحدة ؛ وان شطت ، وتصاعدت في بعض الاحيان .

والمشاكل المطروحة ـ المتفق عليها ، والمختلف عليها في نفس الوقت ، تكاد تكون صورة متكررة للمشاكل التي يتحدث عنها العالم في كل بقعة من الارض .. العالم ، بعوالمه المتعددة ؛ الاول ، والثاني ، والثالث ، والرابع .

ـ عالم الاغنياء من الرأسماليين في الغرب .

ـ وعالم الإشتراكيين في الشرق .

ـ والعالم الثالث بدوله النامية ، والمجتهدة والضاغطة من أجل خطوة وخطوات الى الامام .

ـ والعالم الرابع ، الذي أعجزته الحيلة ؛ وهده الفقر ؛ وانهك الجوع والعوز قواه .

تحدث الكبار السبعة في بون عن ؛

● عدم الاستقرار في سوق العملات ، وانهيار النقود أمام غزوة الدولار الشرسة .

● شلل التجارة ، التي اربكتها وجمدت حركتها نظم الحماية .. المفارضة بين بعضهم البعض .

● الديون خاصة ديون العالم الثالث التي تجاوزت المائة مليار دولار ـ ٠٠١ الف مليون دولار ـ الامر الذي يهدد النظام البنكي العالمي ، ويؤثر على معدلات النمو ، وحركة السوق واستيعابه .

● البطالة ، بثقلها المعنوي والمادي ، على المجتمعات والنظم .

● المخدرات ، وتجارتها ، وقد احتلت حيزاً ضخما في مناقشات ومداولات الرؤساء بما تحمله من آثار اقتصادية ؛ حيث تتسرب مئات الملايين من العملات خارج البلاد ، دون عائد الا العائد السلبي على المجتمع وافراده .

● حجم الانفاق العام المتزايد ، بعيدا عن خطوط الانتاج والتنمية .

قبل الاجتماعات الرسمية للقمة ؛ ومن خلال اللقاءات التمهيدية على مستوى الوزراء والخبراء ، كان واضحا ؛ ومتوقعا أن المواجهة الحتمية ستكون بين الرئيس الامريكي ريجان .. والرئيس الفرنسي ميتران .

فالهم الاول عند الامريكي هو التجارة .. فتح الاسواق .. اسقاط كل القيود .. كل انظمة الحماية على حركة دخول وخروج البضائع .. ومشروعه لهذا مؤتمر دولي حول حرية التجارة ، تحت اشراف « الجات » في بداية العام القادم .

والهم عند الفرنسي ؛ الخروج من مصيدة الدولار ، وسطوته حتى يتسنى للفرنك أن ينتعش وينتعش معه الاقتصاد الفرنسي .

وبناء عليه يجب البدء باتفاق على استقرار سوق العملات ؛ ايجاد رابطة بين الدولار والين الياباني من ناحية ، وبين وحدة العملات الاوربية .

رابطة تضبط وتنظم معدلات اسعار النقود .

والرئيس الفرنسي منطقه وحجته .

فاذا كانت العقدة القديمة هي مشاركة الشيوعيين في الحكم .. فقد خرج الشيوعيون .

اذا كانت العقدة التوجه يسارا في طريق التاميمات .. وقفت التاميمات ، وبدأت حركة البندول في الاتجاه المعاكس نحو اليمين .

دوافع ميتران واسبابه ايضا ، تكمن في عامل داخلي ؛ لا يستطيع الافصاح عنه ، وان كان ظاهرا ، ومعروفا .

فالبدء بموضوع التجارة ، يعني ببساطة التغيير في السياسة الزراعية للسوق الاوربية المشتركة .. وهي سياسة المستفيد الاول منها الزراع الفرنسيون .. ومس هذا الموضوع قبل الانتخابات البرلمانية ـ الحاسمة ـ في فرنسا صيف العام القادم ، معناه ان يفقد ميتران وحزبه أصوات هذه الكتلة الضخمة والمؤثرة من الناخبين .

في بون تمسك ميتران بموقفه رغم ضغوط الاصدقاء .

وتمسك ريجان بمشروعه ، وفشل المجتمعون في التوصل الى صيغة وسط .

وانصرف الاصدقاء وهم ؛

● على التفاهم العام في اطار التحالف القوي .

● وعلى خلافاتهم الرئيسية على حسابات داخلية .. ومنافسات محلية اقليمية .

مصر والموازنة العامة

في موسم الموازنة العامة كل عام يحرص الرئيس مبارك أن يشارك في مناقشة الميزانية ؛ بنودها .. أرقامها .. وأهدافها .

ليس فقط المشاركة الفنية ؛ أي خلال الاجتماعات الوزارية ؛ الموسعة والضيقة .

ولكن ايضا ، مناقشتها مع ممثلي القاعدة ؛ مناقشتها مع ممثلي الشعب ونوابه ؛ داخل الهيئة البرلمانية للحزب الوطني .

المناقشات صريحة .. صادقة .. والارقام معلنة ؛ بلا تعمية ؛ أو حذف .. ما يعكس منها تقدما ، وتطورا .. وما يعكس منها ايضا عجزا أو قصورا .

هدف مبارك من المشاركة ، ومشاركة نواب الحزب والشعب معه ـ قبل عرضها على البرلمان ـ هو في صميمه اشراك النواب في المسئولية .. وضع الصورة كاملة ، وبلا رتوش امام الجميع ، فالميزانية هي ميزانية الشعب .. ومعالجة عجزها ليس فقط مسئولية حكومية ، وانما هي وقبل كل شيء مسئولية جماعية ـ الشعب والحكومة .

وحتى مظاهر النمو والتقدم في الانجاز ؛ ليس أيضا ترفا اداريا ، تتمتع به السلطة التنفيذية ، وتستعرض فيه قدرتها على العمل والعلاج .. وانما هو كذلك انجاز شعبي في المقام الاول .

ويكفي القول ان الشعب المصري وظف ٢٥٪ من دخله القومي في الاستثمار .. وهذه النسبة في رأي الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط تؤكد الاستقرار السياسي والاقتصادي في مصر . بمعنى أن هذا الاقبال على الاستثمار في مصر من جانب المواطنين .. المدخرين الصغار .. والمستثمرين الكبار ، دليل حرص على المساهمة ـ ودليل اطمئنان وأمان .

ومادمنا قد تعرضنا الى حرص مبارك على مشاركة نواب الشعب في مناقشة الميزانية وبنودها ، باعتبارها منه ، وله .. من الشعب وللشعب .. فربما كان من الاوفق ايضا أن تنزل بها الى الشعب نفسه ، ولا تقف بها عند نوابه ، وممثليه .. تنزل بها اليه في قراه ومدنه . ننزل بها الى وحدات الحزب في كل موقع .. تفتح عليها المناقشات . تكشف أرقامها ، وأهدافها .. كما تكشف أسباب النمو ، وعجزه .. تدعو بها ومن خلال المواطنين الى المزيد من المساهمة في الاعباء .. المزيد من العمل .. المزيد من التكامل بين الجهد الحكومي ، والجهد الذاتي ، لتستكمل ما لم تقدر عليه الميزانية من وفاء .. في المدارس والمستشفيات ، والساحات الشعبية ، والمكتبات .

المطلوب ان ينزل الحزب الوطني والحكومة معا بالميزانية الى الشعب مباشرة .. يدعو بها الى مزيد من الادخار .. مزيد من الترشيد والاستهلاك .. مزيد من العمل والانتاج .

المطلوب أن تنزل الميزانية في حملة شرح ، وتوعية واسعة ؛ بالحزب والحكومة ، لتضع أصابع الناس على الارقام ودلالاتها .

حملة تبين أن عائدات الابناء في الخارج ، توظف لخدمة الابناء في الداخل .

حملة تكشف خط سير الاموال العائدة ، وتأخذها الى الطريق الصحيح ، والقنوات الصحيحة ، لتتحول بدورها الى قاعات العلم ، وعنابر العلاج ، ومصانع للانتاج ؛ ونواد للرياضة ، تتحول الى اضافة في الارض الزراعية .

اضافة في المسكن والكهرباء .

والميزانية بأرقامها ليست « لوغاريتمات » ، أو ألغازا ؛ تستوجب تخصص الدكتور صلاح حامد ، وحنكة الدكتور الجنزوري ، لفهمها ، وكشف اسرارها والتعامل معها .

ميزانية الدولة كما قال كمال حسن علي هي جهد الشعب المصري ، ونتائج عرقه .. وهو جهد مشكور كما قال رئيس الوزراء في الهيئة البرلمانية .

اشتركت فيه الحكومة بالتخطيط ، وانجزه الشعب بصلابته .

ويبدو من الاصوب ونحن نتحدث عن الميزانية في عمومياتها أن نقف عند بعض الارقام ، لنستشف معانيها ؛ ونتبين دلالاتها .

● حجم الميزانية الجديدة وصل الى ٢٠،٦١ مليار جنيه ؛ بزيادة ١،٦ مليار جنيه عن ميزانية العام الماضي .

● نصيب التعليم ٢ مليار جنيه للانفاق وبناء الفصول .

● الاستثمارات حوالي ٦ مليارات جنيه .

● الصحة ٣٧٢ مليون جنيه .

● اعباء المعاشات ٨٨٦،٥ مليون جنيه .

● الاجور ٣٦٥٠ مليون جنيه .

● الدعم ١٨٦٦ مليون جنيه .

هل نتعامل مع الارقام من مدخل آخر ؟

● الميزانية تنفق وتصرف على ٩ ملايين طالب مصري موزعين على المدارس والمعاهد والكليات .. هم بدورهم موزعون على ٩ ملايين اسرة ، هي مجموع اسر الشعب المصري .. أي أن نصيب كل اسرة في مجال التعليم فقط ٢٠٠ جنيه سنويا .

● المدخل الاخر الذي يجب أن نقف عنده ؛ ونقرأ معاني أرقامه ، كما عرضه كمال الجنزوري أمام الهيئة البرلمانية هو ؛

ـ أنه بينما كان المعدل العام للنمو في السبعينات ٨٪ وهو معدل مرتفع .. الا أن الرقم لا يعكس الحقيقة .. ولا يتفق والحاجة .

فالمعدل التالي ـ ٨٪ ـ كان بسبب عوامل جديدة لا تتعلق في الانتاج ، بقدر ما تعكس ازدياد حركة التجارة .

فبينما كان المعدل العام ٨٪ نجد معدل النمو الزراعي انخفض ، ولم يتجاوز ٢،٣٪ ، ونفس الشيء حدث للصناعة ـ ٤٪ ـ وهو ما أحدث خللا في الهيكل الاقتصادي ، فزاد الاعتماد على الخارج ، في الغذاء وفي المواد المصنعة ، ارتفعت معه فجوة الغذاء ، من ١٨٥ مليونا قيمة الواردات الغذائية الى ٠٠٠١،٦٠٠ مليون جنيه .. ووصل حجم الدين في بداية سنوات الخطة ـ ٨٢ ـ الى ١٣،١ مليار جنيه .. وارتفع اجمالي العجز في ميزانية ٨١/٨٢ الى ٦،١ مليارات جنيه .

مع الخطة بدأت عملية اعادة التوازن للهيكل .

● بالانتاج .

● بالحد من الاعتماد على الخارج .

● بالربط بين الاسعار والدخول .

ـ وبات من الممكن بناء ٤٩٢ الف وحدة سكنية في سنوات الخطة الثلاث المنصرمة ، بينما لم يتجاوز حجم ما تم بناؤه خلال ١٠ سنوات ٣٥٥ الف وحدة .

ـ بات من الممكن أيضا في اطار الخطة الارتفاع بانتاج الاسمنت المحلي من ٣،٦ مليون طن في العام الى ٦ ملايين طن .

ـ واصبحت مصر بالخطة الخمسية قادرة على استثمار ٣٥،٥ مليار جنيه خلال خمس سنوات .. يشارك القطاع الخاص وحده فيها بأكثر من ٨ مليارات جنيه .

الارقام كثيرة .. والدلالات عميقة .. لكن المشوار أطول ؛ والمسئولية أعظم ؛ وما يجب تحقيقه وانجازه أضخم .

من هنا نعود الى البداية .. الى هذا التزاوج والتكامل الخلاق والمثمر ، بين الشعب والحكومة لتحقيق الاهداف .. كل الاهداف .

وهذا التناسق والتعاون لا يمكن أن يتم الا بالنزول الى الواقع .. ليس في العاصمة وحدها .. وانما خارجها .

نزول الحزب والحكومة .. السلطة الشعبية ، والسلطة التنفيذية .

لقد طلب الرئيس من رئيس وزرائه أن ينتقل بحواره السياسي من مقر الحزب الوطني في القاهرة .. الى مقاره في المحافظات .. ووضع كمال على برنامجا للتحرك والعمل في الواقع وعلى الطبيعة .

هل طال الحديث حول الميزانية .. حول الاقتصاد في مصر ..؟

هل بعدنا بهذه الاطالة عن بداية البدايات ؛ وهي الاقتصاد عند الكبار ..؟



الرئيس الفرنسي ميتران يطالب بالزعماء الغربيين الى تقديم المساعدات لضحايا الجفاف والمجاعة في افريقيا دون أن يدفع هو شيئا . من (لوموند) الفرنسية

اظن الصلة مستمرة ، باستمرار المشاكل وتشابهها .

ـ والمهم هنا وهناك ان يتبين كل طرف الحقائق .. ان يقف على المشاكل .

ـ المهم ان يتحسس كل جانب .. وحدة ـ دولة ـ او جماعة ، مواقعه .. وان يتعرف على اسباب القوة والضعف عنده .

ـ المهم ان نوظف امكاناتنا ، وقدراتنا .. ان نستغل جهودنا .. ان نستكشف قواتنا الكامنة ، ونوجهها الوجهة الصحيحة ، بعيدا عن صياح المشعوذين .. وكلمات المشككين .

ـ المهم ان نعمل جميعا دون خوف من ارهاب فكري .. او اشاعات مغرضة .. دون انتظار لدروس فارغة ؛ وكلمات فارغة ، ابلاها كثرة ترديدها من نصف قرن .

محفوظ الأنصاري



كيف تم تثبيت أرقام الدعم وتخفيض العجز في الميزانية

تحقيق:
عايد عطوة:

انتهت وزارة المالية من اعداد مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٥/٨٦ .. ووافق مجلس الوزراء على المشروع .. وناقشته الهيئة البرلمانية للحزب الوطني ... وستتم مناقشة المشروع في مجلس الشعب خلال اسابيع

لكن .. ماهو الجديد في الموازنة العامة للدولة هذا العام بالمقارنة بموازنة ٨٤/٨٥ .. وماذا تحمل ارقامها للمواطنين؟

الاجــــور

تقول ارقام الموازنة الجديدة ان حجم الاجور يبلغ ٣٦١٥٫٠ مليون جنيه هذا العام مقابل ٣٢٩٥ مليون جنيه في موازنة ٨٤ – ٨٥ اي بزيادة ٣٢٥ مليون جنيه ..

يصرف جميع العاملين العلاوة الدورية مع مرتبات يوليه القادم وتم تخصيص نحو ١١٢ مليون جنيه خلال العام المالي

وتم زيادة المبلغ المخصص للعلاوة التشجيعية الى ١٢ مليون جنيه مقابل ٩٫٢ مليون جنيه في العام الماضي وتصرف ٢٠٪ من العاملين من كل فئة العلاوة التشجيعية

وتم ادراج ١٢ مليون جنيه للحوافز و٦٫٠ مليون جنيه لتعيين قدامى الخريجين و٢٥ مليون جنيه للتدريب التحويلي اي تدريب الموظفين الموجودين في القطاعات على اعمال تناسب قدراتهم

وحوالي ٣٥ مليون جنيه لاحتياجات التشغيل ..

ويؤكد الدكتور صلاح حامد وزير المالية ان زيادة الاجور ترتبط بزيادة الانتاج اي انه كلما زاد الانتاج يتم منح العامل الذي حافزا على انتاجه .. ويؤدي ذلك الى تقليل نسبة التضخم

وتقول ارقام الموازنة ان اعتمادات الاجور زادت من ١٤٥٣ مليون في موازنة ٨٠–٨١ الى ١٩٨٥ مليون جنيه في ٨١–٨٢ الى ٢٢٠٣ مليون جنيه في ٨٢–٨٣ الى ٢٩٣٥ مليون في سنة ٨٣–٨٤ الى ٣٢٩٥ مليون جنيه في ٨٤–٨٥ وقفزت في الموازنة الجديدة الى ٣٦١٥ مليون جنيه

٥٤٣٠ مليون جنيه للاستثمارات

وزادت الاستثمارات في الموازنة الجديدة الى ٥٤٣٠ مليون جنيه مقابل ٤٨٦٥ مليون جنيه في العام الماضي اي بزيادة نحو ١٢٪

وبالنسبة لتوزيع استثمارات الموازنة الجديدة فقد تقرر تخصيص ٦٨٠٫٣ مليون جنيه للتعليم و٢٨٢ مليونا للمباني التعليمية و٧٣٩ مليونا للصحة والخدمات الصحية و٦٤١ مليون جنيه للمرافق العامة و٩٤٦ مليونا للاسكان و١٨١ مليونا للمقاولات و٦٠٩٣ ملايين للكهرباء و١٧١٧ مليونا للصناعة و٥١١ مليونا

الزرع والصرف و٤٤٦ مليونا للزراعة واستصلاح الاراضي

١٥٪ زيادة في الايرادات الجارية

وتتضمن الموازنة الجديدة زيادة في الايرادات الجارية الى ١٢٠٩ مليار جنيه .. وتشير تقديراتها الى ان جملة ايرادات الضرائب العامة والضرائب على الاستهلاك والجمارك تبلغ ٨٤٧٥ مليون جنيه مقابل ٧٦٤٦ مليون جنيه في الموازنة السابقة وذلك دون فرض ضرائب جديدة ..

اما بقية الايرادات الجارية فتأتي من البترول وقناة السويس وبذلك تبلغ قيمة الايراد الجاري المتوقع في الموازنة الجديدة ١٢٠٩ مليار جنيه بزيادة ١٥٪

تنشيط العمل بمصلحة الضرائب

لكن .. كيف تزيد حصيلة الضرائب دون فرض ضرائب جديدة ؟!

اكد الدكتور صلاح حامد ان العام المالي الجديد سيشهد تنشيط العمل في مصلحة الضرائب .. وطلب من محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب فحص ملفات جميع الممولين في السنة الضريبية ١٩٨٤ والقضاء على متأخرات الضرائب في سنة ٨٤ ايضا .. والتوسع في نظام المأموريات الجغرافية للعمل على راحة الممولين وتم توفير الاعتمادات المالية لشراء اماكن لاقامة مأموريات ضرائب جديدة كذلك سيؤدي الى تنشيط الحصيلة في مصلحة الضرائب

واكد ابراهيم عبد المعطي مستشار وزير المالية ان مأموريات الضرائب بدأت بالفعل تنفيذخطة الوزير وستنتهي في المحافظات من مهمتها وحققت تقدما كبيرا ويتوقع ان تحقق مأمورياتضرائب القاهرة والجيزة والاسكندرية تقدما في فحص ملفاتالممولين خلال العام المالي الجديد ..

واكد وزير المالية انه يتمحاليا مكافحة التهرب الضريبي ولكن باسلوب جديد ويجري التحقيق في حوالي ٤٠٠ قضية تهرب ولكننا لانعلن عنالقضايا وسيؤدي ذلك الى تحقيقزيادة في الحصيلة

واعلن محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب انه تم تفويض رؤساء المناطق الضريبية اختصاصات رئيس المصلحة لسرعة الانجاز وكل هذه المؤشرات تؤكد ان العام المالي الجديد سيحقق زيادة في المواردالسيادية واهمها الضرائب وبذلك ينخفض العجز في الموازنة القادمة

تثبيت الدعم

وتقول ارقام الموازنة الجديدة انه سيتم تثبيت ارقام الدعم في الموازنة الجديدة عند ٢٠٠٠ مليون جنيه مقابل ٢٠٥٨ مليونا في موازنة ٨٤–٨٥ – وكانت اعتمادات الدعم في موازنة ٨٣–٨٤ ٦٨٦ر١ مليون جنيه



محمود سعيد



د. صلاح حامد

ويؤكد الموازنة ان الدعم في الموازنة الجديدة (٨٥ – ٨٦) سيتجه الى المنتج النهائي لاعطاء الفرصة للشركاتالمنتجة لتصحيح هيكلها الاقتصادي .. ولن يتم المساس بالاسعار الاساسية ..

وعلمت (الجمهورية) ان السبب في تثبيت ارقام الدعم يرجع الى ترشيد استخدام الدقيق في العام المالي الحالي

تخفيض العجــز!

ويبلغ العجز الاجمالي في الموازنة الجديدة ٤٩٠٠مليون جنيه مقابل ٥٤٠٠ جنيه وامكن تدبير نحو ٤٠٠٠ مليون جنيه قروض الاوعية الادخارية المحلية والتسهيلات الائتمانية وقروض خارجية وبذلك يكون صافي العجز ٩٠٠ مليون جنيه فقط مقابل ١٢٠٠ مليون جنيه خلال العام الماضي ..



خبراء القوى العاملة يعترفون:

نعم .. لا توجد خطة قومية لربط التعليم باحتياجات المجتمع

كتب – حسن عثمان :

اعترف خبراء القوى العاملة بانه لابدمن وضع خطة قومية متكاملة لتنميةالموارد البشرية والربط بين سياسة التعليم في الدولة في جميع المراحل وبينالاحتياجات الفعلية المطلوبة للمجتمع مع الاهتمام بالتعليم الفني والمهني حيث انهما الاساس الضروري لبناء اقتصادقوي سليم .

وضع تقرير اعده الخبراء عددا من التوصيات الهامة لتحقيق هذا الهدف منها :

□ تدعيم اجهزة التدريب المهني ومساعدتها ماديا وفنيا لاعداد كوادر فنية جديدة تسهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية للامام .

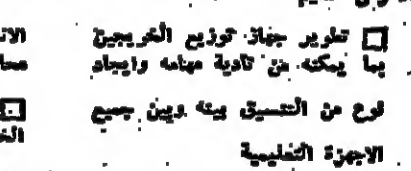
□ الحد من القبول في الجامعات بالنسبة للتخصصات التي يوجد بها فائض مع التوسع في القبول بالنسبة للتخصصات التي يوجد بها عجز .

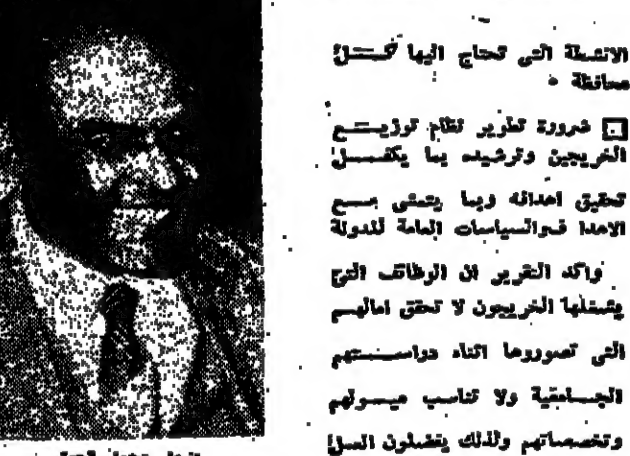
□ تطوير جهاز توزيع الخريجين بما يمكنه من تأدية مهامه وايجاد نوع من التنسيق بينه وبين جميع الاجهزة التعليمية

□ السماح للاجهزة الحكومية والقطاع العام باختيار التخصصات التي تحتاج اليها عن طريق نتائج المسابقات على ان يوزع فائض الخريجين بعد ذلك على المحليات لتدعيم العمالة بالمحافظات وتتوسع المحليات بتدريبهم وتوجيههم نحو الانشطة التي تحتاج اليها كل محافظة .

□ ضرورة تطوير نظام توزيع الخريجين وترشيده بما يكفل تحقيق اهدافه وبما يتمشى مع الاهداف والسياسات العامة للدولة

واكد التقرير ان الوظائف التي يشغلها الخريجون لا تحقق امالهم التي تصوروها اثناء دراستهم الجامعية ولا تناسب ميولهم وتخصصاتهم ولذلك يفضلون العمل في الخارج .




سعد محمد احمد

كل امتيازات المواطن العراقي للمصريين العاملين بالعراق

بغداد – صلاح درويش :

صرح عبد المنعم محمد غنيم سفيرمصر في بغداد ان العلاقات مع العراق تمر هذه الايام بمرحلة ازدهار لم تشهدهاحتى قبل قطع العلاقات ..

خلال ايام يطير الى العراق صفوت الشريف وزير الاعلام لتوقيع البروتوكول الاعلامي بين البلدين .. كما تم الاتفاق على تبادل الخبرة في مجال التصنيع الحربي والتدريب .. ويزور القاهرة قريبا وزير الصحة العراقي لتبادل الخبرة في مجال تصنيع الدواء والاستعانة باطباء واساتذة لكلينيكيات الطب العراقية ..

ويقول السفير: انالمواطن المصري الذي يحضر الى العراق من خلال القنوات الشرعية والرسمية ويعقد عمل سليم يتمتع بكلامتيازات المواطن العراقي . وقد اثبت المصريون كفاية عالية في كل قطاعات العمل التي التحقوا بها في الزراعة والصناعة والتدريس والعمل في الفنادق .

ويضيف السفير : لكن هناك مصريين دخلوا العراق من خلال الحدود مع الاردن وتركيا دون تأشيرة او عقد عمل ، وليس لديهم الخبرة في مجالات العمل في العراق مما يضطرهم الى الالتحاق باعمال لا تناسبهم ولا تتفق مع قدراتهم وامكانياتهم .. وهذه الفئة تخلق




صفوت الشريف


عبد المنعم محمد غنيم

مشروع لبناء المساكن بالمشاركة على الأراضي الفضاء

كتب – حسن عامر :

يطرح البنك العقاري نظاما جديدا للمشاركة في بناء المساكن بهدف تشجيع اصحاب اراضي الفضاء على استغلالها والمساهمة في حل ازمة الاسكان .

قال المستشار عادل عبد الباقي رئيس البنك ان الحصر المبدئي في القاهرة يشير الى وجود ٢٥ مليون متر مربع من الاراضي الفضاء الصالحة لاقامة المساكن والجاهزة بكل الخدمات .. ولكن اصحاب هذه الاراضي يعجزون ماليا عن تمويل اي مشروع اسكاني ..

وحلا للمشكلة يطرح البنك مشروعه للمشاركة يساهم فيه المالك بقيمة الارض حسب الاسعار المتداولة في السوق ، ويساهم البنك بكل تكاليف واجراءات البناء ويتم في النهاية اقتسام المبنى حسب حصة كل طرف .

واضاف : انه تسهيلا للمشروع سيتم تأسيس شركة خاصة للاسكان بمساهمة البنك الاهلي واحدى شركات التأمين . وتتولى الشركة اعمال البناء وتسويق المساكن ، وتخصيص حصة للبيع وحصة للايجار .

وقال : ان البنك مستعد لقبول المشاركة فورا لهذا المشروع مع اي صاحب ارض فضاء مسجلة او حاصل على حكم صحة ونفاذ مع مرور الفترة القانونية التي تؤكد الملكية .

واضاف ان البنك لديه ارصدة كافية لتنفيذ اي عدد من المشروعات الاسكانية

باندونج بعد التحسينات

بقلم : د . فتحي عبد الفتاح

هل مات باندونج؟

هل حاصروه في الستينات وقتلوه في السبعينات؟

ام ان المبادئ التي خرج بها هذا المؤتمر التاريخي منذ ثلاثين عاما مازالت تبعث الهاما وحافزا لكفاح شعوب العالم الثالث؟

ذلك هو السؤال الذي طرح في المؤتمر العالمي الذي عقد في القاهرة هذا الاسبوع ونظمه المعهد الدبلوماسي بالاشتراك مع اللجنة المصرية للتضامن الاسيوي الافريقي وجامعة الامم المتحدة في طوكيو ومركز الدراسات في الاهرام

اكثر من ٦٠ شخصية بارزة من دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية عاشوا اربعة ايام يبحثون ويناقشون هذه القضايا بروح البحث عن الحقيقة وباحساس صادق بان الازمة التي تمر بها دول العالم الثالث تحتاج الى تكثيف جهود ابنائها القادرين على تلمس الطريق الى مخرج حقيقي .

وكانت المناقشات الساخنة التي تنبع من الدراسات الاكاديمية الهادئة توازن بين ضرورات الدراسات النظرية الجسارة وبين احتياجات السياسة العملية ..

ولست بالطبع بصدد عرض ما جاء في هذا المؤتمر الهام والذي ارجو مخلصا ان تنشر وتعمم وثائقه ومناقشاته ، ولكن ازعم انه حتى بالنسبة لمن اشتركوا في المؤتمر ، فان المناقشات التي جرت اثارت قضايا جديدة ومثيرة واضافت ابعادا ربما لم تكن في حسابات من اعدوا له ..

لقد ساعد على ذلك عددا من الشبان الباحثين والذين ارتبطت عندهم كثير من القضايا النظرية بالتطبيقات العملية فدفعوا بالمناقشات الى افاق ارحب واوسع من مجرد الشكل النظري الذي كان معدا للمؤتمر ..

● لقد طرح البعض فكرة ان باندونج قد انتهى عصره ليس فقط من خلال اختفاء قياداته التاريخية من على المسرح السياسي لدول العالم الثالث ولكن لان الظروف التي عقد بها المؤتمر التاريخي والقرارات التي اصدرها كانت تعبر عن مرحلة تختلف في ظروفها ومتطلباتها عن المرحلة الحالية التي تمر بها دول العالم الثالث

في حين رأى البعض ان الخطوط العريضة التي وجدت في وثيقة باندونج كانت ومازالت لها دورها الذي لم يستكمل بعد وان وجدت باندونج كانت ومازالت لها دورها الذي لم يستكمل بعد وان دخل وامريكا اللاتينية ..

● ثمة قضية اخرى احتلت حيزا واسعا من النقاش وهي النكسة او الردة او الانكماش الذي لحق بباندونج في السبعينات ، وهل يعود ذلك فقط الى الهجمة الاستعمارية الشرسة والتي تمثلت في سلسلة الانقلابات العسكرية المتلاحقة لضرب قيادات باندونج الوطنية او احتوائها ، ام ان هناك بالاضافة الى ذلك عوامل داخلية في تركيبة هذه القيادات ادت الى سهولة ضربها ؟!

بالتالي هل نحتاج حقا الى بعث باندونج اخرى ام اننا في حاجة اكثر الى خلق تركيبة جديدة تماما تأخذ في اعتبارها الظروف المتغيرة والاخطار السابقة لمواجهة مشاكل الدول النامية في الثمانينات ..

● والواقع ان باندونج لم يمت ، فقد كان وسيظل حدثا تاريخيا بعيد الاثر ولسنوات طويلة قادمة فهو على الاقل قد اعلن ميلاد العالم الثالث تماما مثلما كان الانتصار على الفاشية الهتلرية ايذانا بانكسار هيمنة العالم الرأسمالي وميلاد قوة جديدة معادلة تتمثل في الدول الاشتراكية ولكن الذي لا شك فيه ايضا ان الظروف والتطورات التي جرت خلال الثلاثين عاما الماضية غيرت كثيرا من معطيات المسرح الدولي ...

● لقد كان عبد الناصر ونهرو وسوكارنو وشوان لاي قادة عظام لحركات تحرر وثورات استطاعت ان تجمع شعوبها خلفها في معركة – الامة – ضد الاستعمار ...

ولحق انعقاد باندونج لم يكن قد مر على هؤلاء القادة سوى سنوات معدودة تتراوح بين الخمس والثلاث سنوات لتحرر بلادهم

اي ان باندونج كان تعبيرا في الاساس عن الانتصار في المعركة من اجل الاستقلال السياسي ، ولكن التحدي الذي واجهته هذه القيادات بعد ذلك كان اكثر صعوبة وتعقيدا ، وهو بناء الدولة في شكلها السياسي ، وبناء المجتمعات الجديدة بابعادها الاقتصادية والسياسية .

● فمن ناحية الشكل السياسي للدولة لم تكن هناك تصورات محددة لهذا الشكل ، فبينما خرج سوكارنو بفكرته عن الديمقراطية الموجهة وبان اندونيسيا مثل حصان يتقدم على ارجل اربعة هي الدين والتنمية والتقاليد والماركسية فانه بالتأكيد لم يضع في اعتباره ان هناك ثمة قدم خامسة هي التي اطاحت به وجاءت بسوهارتو الى الحكم تجد عبد الناصر متمسكا بفكرة – الامة – في بناء الدولة ، ويعتبر نظام الحزب الواحد او حتى التنظيم الواحد باعتباره الشكل السياسي الامثل ، ويحذو حذوه قادة كثيرون مثل نكروما وسيكوتوري ، بل ان الصين والتي كانت تبشر في ذلك الوقت بمبدأ – دع مائة زهرة تتفتح ودع مائة مدرسة فكرية تتصارع – ينتهي بها المطاف في الستينات الى عبادة الفرد تحت ما سمي وقتها بالثورة الثقافية ..

● اما بالنسبة للتنمية الاقتصادية والثقافية ، فانه لم تكن هناك ولا شك اهداف محددة ومدروسة جيدا تلائم واقع هذه البلدان بحقيقة كانت هناك خطوط عريضة مثل تأميم البنوك الاجنبية وشركات التأمين ومصادر التمويل ، والتصنيع واجراء اصلاحات زراعية ..

ولكن الاولويات والتطبيقات كثيرا ما جرت في اتجاه اخر لم يكن يصب في النهاية لصالح – الامة – ككل بل لصالح قطاعات او طبقات متميزة ..

انتهت التركة الموروثة من التراث الاستعماري في هذه البلدان نتيجة جعلها مجرد اسواق لاستهلاك منتجات الغرب الاستعماري كان الاندفاع الى التصنيع فيه من الحماسة اكثر من الدراسة ، وفيه من الشكل ما يطغى على المضمون ، ففي مصر مثلا اهتمت اول خطة للتنمية (١٩٦٠ – ١٩٦٥) بتجميع موتورات السيارات الخاصة والثلاجات واجهزة التليفزيون قبل الاهتمام بتطوير وسائل وادوات الانتاج الزراعية .

الامر الذي ادى الى خلل خطير في البنية الاقتصادية في كثير من بلدان العالم النامي ، ولعل اكثر مظاهره حدة هو احتياج هذه البلدان الى استيراد نسبة عالية من احتياجاتها الغذائية من دول الغرب الاستعماري الامر الذي اصبح يمثل خطورة حقيقية على الاستقلال السياسي لهذه البلدان – فمن لا يملك غذاءه لا يستطيع ان يملك قراره المستقل .

وباختصار ان باندونج الجديد الذي نحتاجه لابد وان نضع في اعتباره الخبرات والتغيرات التي طرأت في الثلاثين سنة الماضية

● فالامة – الموحدة ضد الاشكال الاستعمارية السافرة ، لابد وان تختلف طبقاتها وفئاتها حينما يتعلق الامر بمسائل التنمية الاقتصادية والثقافية ، فبالتالي تصبح الديمقراطية السياسية جانبا اساسيا وهاما في بناء الدولة وتنسيق وتنظيم هذه الخلافات بشكل يصب في النهاية لصالح الغالبية العظمى للمجتمع ..

ومن ناحية اخرى فان التنمية في هذه البلدان في حاجة اكثر الى دراسات واقعية للاحتياجات والمتطلبات الحقيقية لهذه المجتمعات وليستقط الى محاولة تكرار النماذج الاخرى في بلدان قد تختلف في واقعها وظروفها

فهل ننتظر – باندونج جديد في الثمانينات ..

الامر يحتاج ولا شك الى جرعة قوية من التفاؤل .

الجهاز الموازى.. حكومة

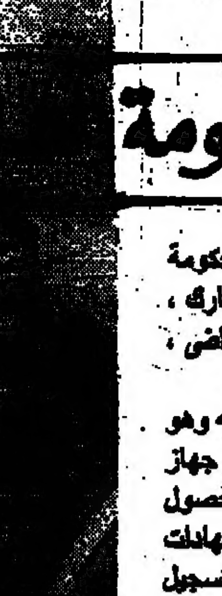
فى مصر جهاز تنفيذى قطاع خاص موازى تماما لجهاز الحكومة يتخذ مكانه على الرصيف فى كثير من المواقع فى الجمارك ، والشهر العقارى ، والصحة وتسجيل السيارات ، والاراضى ، والضرائب ، وحتى دخول المدارس ..

الجهاز له تنظيماته ومعاملاته وسلطاته وقدراته وامكانياته وهو أكثر نشاطا من جهاز الحكومة أحيانا وأكثر قدرة على الانجاز جهاز لا يعرف المستحيل يستطيع تخليص أى شيء ابتداء من الحصول على التوقيعات الممنوعة وختم الاوراق الصعبة واصدار الشهادات وتزوير الشهادات وتسهيل الزواج واخراج البضائع وتسجيل الاراضى الشرعية وغير الشرعية وكله ماشى المهم أن تدفع والدفع حسب « المقاولة » !

« المقاولة السهلة » بعملات سهلة « المقاولة الصعبة » تدفع اكثر حتى يمكن الرش كما يقولون لك على البيه المدير العام والسيد المراقب العام والباشكاتب والختام !!

والغريب أن هذا الجهاز يتمدد وينتشر وتصدر له التشريعات تنظمه بعد أن فشلت محاولات نسفه وتحت حماية القانون يجمع الجهاز الموازى الثروات ويخرب الذمم ويشوه السمعة وينظم الجريمة !!

«الجمهورية» تبدأ من هذا العدد سلسلة من التحقيقات حول الجهاز الموازى بهدف تسليط الضوء على مخاطره اجتماعيا واقتصاديا ..!!!!



الكل ينتظرون دورهم فى حل لوغاريتمات الشهر العقارى

باطنية جديدة على رصيف الشهر العقارى!

طاردهم وكيل وزارة العدل فأحرقوا سيارته والمأمورية

تحقيق : ثناء حامد

فى شارع المتفرع من شارع الجمهورية بقلب القاهرة مشيت وبعد أول خطوة وقفت أبحث عن المبنى رقم ١٤ حيث تقع مأمورية وسط القاهرة للشهر العقارى .

وعند كشك بأول الشارع من يهرول ناحيتى سريعا وكأنه قرأ التساؤل فى عينى .. ليسألنى بتودد :

● بتدورى على حاجة ؟؟

- أيوه .. فين مأمورية الشهر العقارى .

● أنا تحت أمرك .. أطلبى أى شيء وأنا خدامك .

- قلت له وأنا أحاول أن أحبك التمثيلية جيدا .. وشكرا أنا على وشك الزواج من عربى وعايزة اسأل فى المأمورية عن الاوراق المطلوبة .

لمعت عينا الرجل التى يبدو أنها لم تريا النوم منذ أيام وحك يده فى لحيته النابتة وقبل أن يكمل كلامه تداعى إلى سمعى صوت خمسة من النسوة يرتدين الجلاليب السوداء فى ركن على الرصيف بجوار الكشك تتحلى كل واحدة منهن بنصف كيلو من الذهب فى كل مكان ظهر منها .

قالت أحداهن :

● الاستاذ هيخدمك بعينيه اعتمدى عليه وربنا معاكى خذها يا أستاذ عشان تتفاهموا ربنا يتمم بخير يا عروسة .

لقاء مع الاستاذ

واصطحبنى الاستاذ على بعد خطوتين من الكشك حيث يوجد مقهى وجلسنا على كرسيين متجاورين على أحد جانبى باب المقهى وأشار لى الاستاذ إلى أعلى وقال : ده مبنى المأمورية والقهوة دى جزء أساسى من المأمورية فالمحامين والخبراء بيستقبلوا زبائنهم هنا .

ثم أستطرد وهو يعتدل فى جلسته .

● أيوه .. ياستى .. أحكى لى الموضوع بالتفصيل ..

- قلت : أنا تمت خطبتى لشاب من السعودية وسنه ٢٦ سنة وهو مازال هناك ليحصل على موافقة للزواج من مصرية وطلب منى أن اسأل عن الاجراءات الرسمية والورق المطلوب لانه جاى القاهرة خلال أيام وعايز يخلص بأسرع وقت .

المهم عندى تشرح لى المطلوب منى وتخلص لى الاجراءات كلها بمعرفتك وبشطارتك من غير ما ألف على المكاتب وأتعابك هاتتقاضاها مقدما اذا كنت عايز وحسب اللى تقرره بس راع الله فى طلباتك فالرجل موش عايزين تمص دمه ويقول بيستغلونى ويبطمئنة وغيره رد :

- شوفى يا بنتى أنا لن استغلك ولن استغل الرجل وبمنتهى الامانة العملية تتكلف ٢٠٠ جنيه من غير الاكرامية بعد كتابة العقد فى حالة عدم وجود الموافقة من بلده أما اذا جت الموافقة هيتكلف الموضوع ١٥٠ جنيه بس غير الاكرامية ودى حسب إنسانية العريس ومدى فرحته بك .

ويلمح الرجل الدهشة على وجهى ويبادرنى قبل أن يتكلم :

- أنا يا ست هانم أطلب أقل تكاليف للعملية لانك باين عليكى متعلمة وحتفهمى اللى باعمله وحتسألين عن كل خطوة وموش حاقدر أضحك عليكى لكن والله العملية دى لا تقل عن ٥٠٠ جنيه للناس موش فاهمة حاجة أو عايزة تسنن أو أى حاجة من الحاجات دى .

قضية وهمية

● قلت وضح لى الخطوات اللى هتقوم بيها ؟؟

- ويبدأ يعد الخطوات قال :

أولا .. لازم تجهيز الاوراق دى .. وهى شهادة الموافقة على الزواج من السعودية وشهادة ميلاد حضرتك و ٢ شهود ودول عليا أنا وجواز سفر الزوج مسجل من الخارجية و ٥ نسخ من عقود الزواج وأنا برضة حاملاها بمعرفتى .

ثانيا : حاخذ عقد الزواج أوثقه من الخارجية وأجيب لحضرتك صحيفة السوابق وده كله فى خمس دقائق لان لى معارفى فى القسم وبعدين حاخذ الصحيفة أوثقها لك من الخارجية .

ثالثا : حنعمل ملف فيه أوراقك ومطلوب الزوج يبعت لحضرتك دعوة سياحية بفيزة ثلاث شهور لزيارة السعودية وكل ما تنتهى اقامتك تيجى مصر هنا وتكرر لك العملية وهكذا .

- وأستطرد :

كل ده فى حالة الحصول على موافقة أما فى حالة عدم وجود الموافقة ستتم الاجراءات المطلوبة منى أولا وبعدين نرفع دعوى فى المحكمة لاثبات الزواج عن طريق حيلة قانونية ودى لعبتنا أحنا الخبرا الهدف منها أن المحكمة تقول أسباب الحكم أنه نظرا لان صاحبة الدعوى .. زوجة شرعية للسيد فلان السعودى الجنسية ولم يهجرها قررت المحكمة اسقاط دعوى النفقة المقامة هذه وكل اللى أحنا عايزينه من الحكم ده أنه يقول أن صاحبة الدعوى زوجة شرعية للمدعى عليه ويكده ضمنا المستقبل ضد أى غدر من الزوج خصوصا بعدما تخلفى منه !

طبعا موضوع المحكمة عايز له على الاقل محامى أو اثنين يبقى الـ ١٥٠ جنيه اللى طالبهم حيتوزعوا ٥٠ جنيه للمحامى و ٥٠ جنيه لزميله و ٥٠ جنيه لى وحادفع من جيبى البقشيش والتسهيلات للمواطنين لغاية ما أستلم الاكرامية طبعا .

● سألته : وأنت تعرف المحامين ؟؟

- رد بسرعة طبعا .

وأشار بيده إلى الجانب الاخر من باب المقهى حيث يجلس اثنين لم يرفعا نظرهما عنا طوال الوقت ثم قام وطلب «كارت» من أحدهما يحمل أسمه وتحته عبارة مستشار قانونى ومحامى بالاستئناف العالى والمحاكم العسكرية وزواج الاجانب .

القانون فى جيبى

● سألته بسذاجة هو المحامى ده مكانه على القهوة على طول ؟

- قال : أيوه .. ده أكل عيشه ودى الوسيلة الوحيدة للاتفاق مع الزبائن أو حتى الربط معاهم بكلمة شرف فالمنافسة هنا شديدة بين المحامين وبعضهم وبين الخبراء كمان .

● هو فيه خبرا كمان ؟؟

- قال : طبعا زى الذبان فى كل مكان وكلهم حرامية وعندهم عربيات مرسيدس ولابسين الدهب بالكوم وعشان تتأكدى قدامك الحاج «......» وأولاده ده كان ساعى من ٣٠ سنة فى مصلحة الشهر العقارى وبدأ يدخل اللعبة بقى عنده دلوقتى عمارات فى عزبة النخل وكل ولد من أولاده عنده عربية مرسيدس وعندهم معارض عربيات وكل ولد لابس دهب لا يقل عن ٣ آلاف جنيه .

واستطرد .. بس أنا الحمد لله مراعى ضميرى أنا راجل فاهم القانون وما ألعبش بيه إلا للناس اللى يستاهلوا زيك كده .

● وقلت له شكرا .. بس أزاى ؟؟

- قال : متكيش دعوه بأى اجراء غير قانونى أنت عايزاه فأنا خبير ولكن همة معظمهم لما يكتبوا صيغ عقود الزواج يكتبوها بصيغة عقد عرفى بعد الاتفاق مع العريس العربى مقابل ألف وألفين جنيه وأهل البنت لا يكتشفوا اللعب إلا بعد بنتهم ما تخلف ويجوا يكتبوا الولد باسم أبوه فيبدأ الاعتراض لأن عقد الزواج عرفى .

الشنطة فى البيت

● قلت له : صحيح باين عليك راجل طيب بدليل بتظهرك الاقل من العادى ..

- قال : والله الرزق ضيق معايا شوية لانى باخاف ربنا أنا خدت الابتدائية وبدأت اشتغل فى المهنة دى من سنة ٦٨ لغاية دلوقتى ومعايا ترخيص من وزارة العدل .

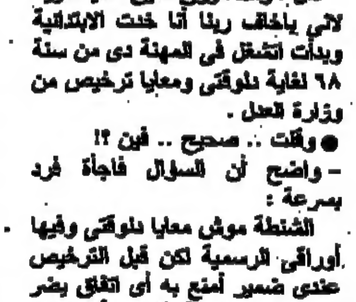
● وقلت .. صحيح .. فين ؟!

- واضح أن السؤال فاجأه فرد بسرعة :

الشنطة موش معايا دلوقتى وفيها أوراقى الرسمية لكن قبل الترخيص عندى ضمير أمنع به أى اتفاق يضر العروسة المصرية فالمهم أهل بلدى خصوصا الناس اللى موش فاهمة .

● قلت له : بس أنا عايزة اتأكد من كلامك بأنك الوحيد غير المستغل هنا ولذلك حاروح أتفق مع أى حد تانى علشان أقارن واتأكد من أحساسى فيك أنك صادق ..

- قال : تحت أمرك اللى عايزاه .. روحى للحاج «.....» حتلاقيه راجل تخين قاعد على الناصية جنب عربيته المرسيدس وحواليه أولاده بيشمشموا فى الناس عشان يصطادوا الزباين .



خبير بالمرسيدس

وأتجهت إلى الحاج «.....» رغم أنه لا يبعد خطوات عن المكان فقد قابلنى حتى وصلت إليه مالا يقل عن ٢٥ شخصا من نوعية «......» بعضهم يبدو فى ملابس عادية والبعض فى مظهر فخم غير عادى وأنا انكر كلمة شكرا لكل منهم عندما أسمع منه عبارات تحت أمرك عايزين تخدم .. طلباتك كلها عندى..

وأمام ترابيزة على الناصية المواجهة لباب الشهر العقارى جلس الحاج «....» رجل بدين تبدو عليه علامات الثراء والصحة ما أن جلست بجواره حتى فوجئت بالاول يحوم حولى ويرمقنى بنظرة تشكك وأنتقلت النظرات المتشككة إلى من الكل فلم يحدث أن زبونا جلس مع خبيرين فى وقت واحد يكفيه خبير واحد فقيه قضاؤه النهائى .

حتى المحامى ترك مقعده على المقهى وجاء يمر أمامى ويرمقنى بنظرات فاحصة .

بادرنى الحاج «......»

● أيوه يا بنتى خلصت استلام نماذج الزواج طلباتك .... أعدت على مسامعه القصة التى رويتها للاول .. فقال لى :

عايز خمسين جنيه بس ولا محكمة ولا يحزنون فالعقد حيتكتب صحيح وبالتالى الزواج شرعى أيه الداعى لاثباته عن طريق كلمة ينطق بها القاضى فى قضية وهمية .



الكتبة العموميين ومصالح الناس على الرصيف

بس فى حالة الموافقة حاطلب أكثر لتصديق العقود من الخارجية وأنهاء اجراءات سفرك .

● قلت له فى دهشة معقول خمسين جنيه بس ده غيرك طلب ٣ أضعاف المبلغ ؟!

قال فى اعتزاز الخبير !

الموضوع لا يستحق ما دام كل شيء قانونى ومضبوط وأنا كلمتى زى الجنيه الذهب دى شغلانته لى فيها ٣٠ سنة .

ثورة رئيس المأمورية

وأترك باطرة الرصيف لاصعد للمأمورية لكن أمبراطوريتهم تمتد حدودها حتى سلم المبنى على السلم تعرض الخدمات إلى أن وصلت إلى حجرة سعيد عبده رئيس المأمورية لاروى التجربة بكاملها .

أهتز الرجل من الغيظ مستنكرا وقال بحدة :

.. لا يجرؤ أى واحد منهم أن يصعد إلى هذا المكان أو يتعامل معنا والكل يعرف على مستوى مأموريات الشهر العقارى بمصر أنهم لا يجرؤن على الدخول أو التعامل مع أى موظف هنا فهؤلاء مجرمون نصابون وأنا لست مسئولا عن المغفلين أو من يتم أصطيادهم خارج مبنى المأمورية ولكن فى الداخل من يريد أى شيء أو أى استفسار نرد عليه فورا ونماذج الطلبات موضوعة أمام الجميع حتى لا يحتاج المواطن لاى انسان لكن قبل أن يصعد صاحب الطلب يصطادوه ويستغلوه أسوأ استغلال .

● قلت له - ألا يوجد أى اجراء لوقف نشاطهم ؟!

- قال : طلبت لهم البوليس عشرات المرات ويأتى ليجمعهم فى سيارته وقبل أن يصلوا لقسم البوليس يتم الافراج عنهم من مباحث البوليس ويعودوا لنفس الاسلوب فللاسف ليس لدينا أى حماية قانونية أو أمنية ضدهم ولانهم يعملون هذا فهم يتحدونا ولكن من يضبط منهم متلبسا بالنصب يقبض عليه لكن كلهم شطار .

عقود مطبوعة

● وما الحل ؟

- قال : أقترح أن تتحول عقود الزواج فى الشهر العقارى إلى ما يشبه عقود الملكية الزرقاء المطبوع عليها بالضبط ختم الجمهورية فالزواج ليس أقل أهمية من أشياء أخرى يشترط لها ختم الجمهورية وبالتالى نمنع مبدئيا احتمال التزوير ثم تضم هذه العقود فى دفتر مكتوب بصيغة واحدة رسمية مطبوعة يلزم صاحب العقد بها وبالتالى ليس هناك داعى لمن يحرر له عقد زواج ولكن رسم هذه الورقة ١٠ جنيهات مثلا وبالتالى ستوفر الدولة ملايين الجنيهات التى يكسبها هؤلاء النصابون وسيدر ذلك للدولة دخلا لا يقل عن ٣ ملايين جنيه بدون أى استغلال للناس .

وأترك سعيد عبده وأحمل أقتراحه إلى يحيى رأفت وكيل وزارة العدل والامين العام للشهر العقارى يرد قائلا :

- الاقتراح وجيه ومهم ولكن نحن بدأنا حملة واسعة للتطوير منذ ٨٤/١٢/١ ، ونحن نعمل ليل نهار فى

كل شىء له "تسعيرة" حتى القانون

لجان التطوير فالعدو ليس سهلا ولكنه متخصص فى النصب والاجرام وبالتالى لابد له من ساعة صفر أى يفاجأ بتطوير كلى فى جميع الاجراءات بحيث لا يستطيع النفاذ إلينا من أى ثغرة فقد سبق وجربنا التطوير الجزئى والنفاذ إليها ووثق الناس فيهم أكثر لانهم بدوا فى صورة العالمين ببواطن الامور .

ساعة الصفر

● قلت له : ومتى تحين ساعة الصفر ؟!

- قال : بعد ٦ شهور سيتم افتتاح مكاتب لخدمة المواطنين فى مأموريتين نموذجيتين فى الهرم ومصر الجديدة وهذه المكاتب ستقوم بتذليل كل العقبات أمام المواطن سواء فى ملء الاستمارات أو الاستشارات أو شرح موقف كل ما سيقوم به الكتبة خارج المبنى يقوم به موظفو الشهر العقارى فى كل هذه المكاتب حتى المواطن الامى سيجد من يكتب له صيغة الطلب من داخل المكتب وليس خارجه .

أيضا منعنا الشهود فى العقود المصدقة وكافة المحررات واكتفينا ببطاقة تحقيق الشخصية لتحجيم عملهم .

● قلت : لماذا لا تأخذوا بالحل الذى يقترح طبع نماذج رسمية تترك فيها مجرد سطور خالية للبيانات المتغيرة حتى لا يقع المواطن فريسة استشارات واجتهادات هؤلاء ؟؟

- قال : حاولنا قبل ذلك وفشلنا لان هؤلاء الكتبة لهم مطابع خاصة يطبعون فيها النماذج وبتفصيل أكثر كذلك المحامون وشركات القطاع العام حتى البنوك لديها مطابعها التى تطبع فيها نماذج التسجيل بالشهر العقارى ويكفى أن نعرف أن هؤلاء الكتبة لا يتورعون عند أى شيء فمنذ سنوات طرحنا نماذج بسعر النموذج ٢٥ قرشا فى حين يكلف الدولة جنيها فما كان منهم إلا أنهم طبعوا نماذج أكثر تهذيبا ويسعر أقل منا وبالتالى خسرت المصلحة الآلاف الجنيهات ..!!!

لكن نحن على وشك أن نقوم بطبع نماذج جديدة وستباع فى المأموريات النموذجية وكانت هناك عقبات ذللتها الدولة بتعليمات من رئيس الجمهورية نفسه لانه مهتم جدا بهذا الموضوع فكما قلت القضاء على هؤلاء محتاج إلى ساعة صفر .

حرقوا المأمورية

● واضح من كلامك أنه لا توجد هيمنة عليهم ؟!

- قال نعم .. فهم باطنية جديدة أمبراطورية أجرام ولا أجد حماية كافية فقد دأبت على مطاردتهم بالبوليس فما كان منهم إلا أنهم أحرقوا سيارتى وهى واقفة أسفل منزلى وقاموا بحرق مأمورية السيدة زينب وكذلك جزء من مأمورية شمال وهذا حدث ويحدث منذ سنتين !!

لذلك حرصت على مهادنتهم وعدم المواجهة لكننا نضيق الخناق عليهم بطريق غير مباشر عن طريق اجراء جماعى وتحجيم عملهم .

● قلت : وما هى حكاية الرخصة التى يتباهون بحملها ؟!

- قال : فى سنة ٦٨ وعندما أصبحوا أمرا واقعا قالوا نعمل قانون ينظم المهنة وأختيار لمن يعمل بها .. وفعلا صدر القانون ٢٤ لسنة ٦٨ لينظمهم تماما كالقوانين التى صدرت لتنظيم عمل الباعة الجائلين ولكن للاسف لم يجر لهم أى اختيار ومن حصل على الترخيص منهم يعدوا على أصابع اليد الواحدة ويعتبر القانون بذلك معطلا لا يعمل به .

فالمادة الثالثة منه مثلا تنص على أن الترخيص لا يمنح لمن يعمل بوظيفة حكومية أو وحدات الادارة المحلية أو الهيئات العامة أو المؤسسات العامة أو شركات القطاع العام فى حين نجد موظفين فى كل مكان يعملون أمام المأموريات .

بل على باب مأمورية الشمال وجدت «طبيبا» يعمل خبيرا للشهر العقارى وعندما ذهبت إليه قال أن شقيقة الذى رباه وأنفق عليه كان يعمل فى هذا المكان وكبر فى السن ويريد هو أن يرد إليه الجميل فيأخذ مكانه فى الصباح ويمارس الطب فى المساء وفى رأيه أن هذه المهنة تكسب أكثر من الطب !!

أنهم يشوهون صورتنا

نفس المادة تنص أيضا على إلا يكون المشتغل بهذه المهنة قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية أو جنحة فى حين أن ٧٥٪ منهم متهمون فى قضايا تزوير ونصب بل هناك جهاز خاص بهم بأختامه وأوراقه ولا يتم كشف التزوير إلا بعد أن تكون الضحية قد دفعت مبلغا .

ويحرم القانون مباشرة عمل الخبير أمام مقار مكاتب الشهر العقارى والتوثيق ومأمورياتها وفروعها فى حين أن الخبراء والمحامين مقرهم الرئيسى أرصفة المأموريات .

حتى التراخيص التى منحت لهم كانت مؤقتة وكانت تجربة وفشلت والقانون معطل منذ صدوره .

● قلت له : لكنهم يعتبرون الآن جهازا موازيا للشهر العقارى وبديلا عنه أحيانا ؟؟

- قال : لا يمكن ذلك فهم لا يساعدوننا فى شيء بل يضرون بنا ويشوهون صورتنا العامة ويكفى أن نعرف أنهم يبيعون موظف الشهر العقارى للمواطن دون أن يدرى الموظف بذلك مرة بمبلغ للموثق ومرة أخرى بتليفون وهمى يقوم به الخبير للاتصال أمام زبونة ليؤكد له أنه على صله وثيقة بالموثق واشياء أخرى يشيب لها شعر رؤسنا عندما نسمعها .

عموما اذا كان هناك منحرفون بين الموظفين أنفسهم فى المأموريات فليسوا فى حاجة أن يمارسوا أنحرافهم عن طريق الكتبة العموميين لانهم لا يثقون فيهم بل يخاف الموظف نفسه أن ينصب عليه الخبير أو يشى به ولذلك يمارس انحرافه بمفرده وهم نسبة قليلة وموجودة فى أى مجتمع أو أى قطاع .

الجمهور يشجعهم

ولى تعليق أخير للاسف الجمهور يشجعهم على التمادى فى النصب والاحتيال فهناك تركيبة نفسية للمواطن المصرى تجعله لا يثق فى الموظف الحكومى وكلمة موظف معناها عنده تعطيل المراكب السايرة مهما أبدى الموظف من أستعداد لخدمة الناس .

أنا خضت هذه التجربة ونزلت وقفت والكل يعلم أننى الامين العام فما كان من الناس إلا أنهم تركونى ولجأوا لواحد جاهل يسألونه وعرفت فيما بعد أنه شيخ خبراء المركز الرئيسى .

ويكفى أن نعرف أن تكاليف توثيق الزواج ٥ جنيهات يدفع فيها المواطن ٥٠ جنيه إلى مبالغ خرافية والتوكيل العادى رسومة ١,٥ جنيه ويدفع المواطن لهؤلاء فيها ١٠ جنيهات !!

كلمة حب

● ● كل شجرة جديدة تظهر فى صحراء مصر ملكى .. أنها رغيف جديد أو طبق من الفاكهة يوضع على مائدتى شخصيا .. كل آلة جديدة تدور فى مصانع مصر ذراع جديد واضافى .. يشد أزرى ويدفع عنى ويرفع هامتى .. ويملأ بيتى بما أريد .. وكل سفينة تعبر البحار بصادرات مصر تأخذ معها قلبى حتى تعود .. لتأخذ شحنة أخرى .. وكل بئر جديدة للبترول اغسل بها وجهى وافخر على الناس أنها تزيد وجهى بياضا رغم أنه الذهب الاسود .. وكل مدرسة تفتح فى مصر كأنها مفتوحة خصوصا لاولادى .. ولو كانت فى أسوان .. وكل قطرة ماء تأتى من السد العالى كأنها تتجه إلى بيتى وأرضى .

● ● هو الاحساس بمصر .. التى تستحق أكثر مما نعطى لها .. التى اعطت واغدقت .. وتحتاج منا إلى رد جميلها .. أن ترفع رأسها .. وأن ترد إليها الروح .. لتصبح مصرنا عزيزة كما تعودنا قوية كما حلمنا .. غنية كما نريد .

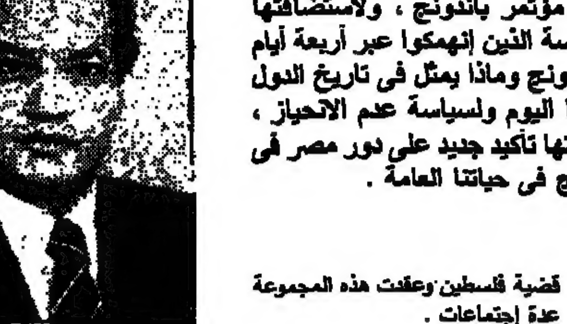
● ● هو الاحساس بمصر .. أن تمر وسط مزارع تسمين الماشية .. وتتصور أنك تمر فى حقل من الفل والياسمين .. أن تتعطر بزيت التشحيم الذى يصون معدات مصانعنا .. أن تتصور أن مصر كلها ملك لك .. وأنك مكلف بحراستها أولا .. وزيادة خيرها ثانيا .. أن تكون العضب الذى يشد قواها .. أن تكون لها كلك .. أنت وما تملك .. أن تعرق من أجلها وانت تغنى لها .. أن تقول فيها شعرا وانت تمسك فأسا أو جاروفا .. أو تقود جرارا .. لانها مصر .. ملك لى ولك وللآخرين .. ونحن جميعا نذوب فى واحد .. لان الهدف واحد .. أن نحيا مصر حلمنا الكبير .

● ● ولقد سمعت وقرأت هذا الاسبوع ارقاما .. وتحركت بين السطور اتحسس تصريحات المسئولين .. واشتعل خيالى .. ادركت أننا نعيش حاضرا جادا .. وأننا نتجه إلى مستقبل مريح وترجمت ما سمعت .. ادركت أن الحرية جعلت عقولنا تخطط ولا تشطح .. نعيش الواقع ونبنى عليه .. لا نغرق فى اليأس ونفكر فى العدم .. بل نعرق ونبنى .. ادركت أن الايدى الحرة تعمل أكثر .. وتنتج أكثر .. ادركت وأن العجلة عندما تدور تسقط من حسابها كل القوالب الجامدة .. لانها تدور لصالح مصر .. ولا تدور لحساب احد ادركت أننا بدأنا نعرف الطريق الصحيح .. وهو طريق الاحرار .. وادركت أيضا أن استمرار النجاح مرهون باستمرار الحرية .. اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا .. لان ذلك كله يؤدى إلى تنافس الاحرار من أجل مصر .. وادركت أن استمرار دوران العجلة سيقطع الطريق على كل العقول المتعلقة أو التى تعشق الظلام .

محمد الحيوان

باندونج والثورة المصرية

ثلاثون عاما على ١٩٥٥



أحسنت وزارة الخارجية المصرية صنعا بدعوتها إلى ندوة دولية بمناسبة الذكرى الثلاثين لانعقاد مؤتمر باندونج ، ولاستضافتها عددا كبيرا من رجال الفكر والسياسة الذين إنهمكوا عبر أربعة أيام في دراسة دلالة إنعقاد مؤتمر باندونج وماذا يمثل في تاريخ الدول الاسيوية الافريقية وماذا يعنى لنا اليوم ولسياسة عدم الانحياز ، وكان في إنعقاد الندوة وفي مداولاتها تأكيد جديد على دور مصر في العالم الثالث وإحياء لروح باندونج في حياتنا العامة .





بقلم :
د . على الدين هلال

فباندونج لم يكن مجرد مؤتمر عادى للرؤساء ، بل كان لمجرد إنعقاده - ناهيك عما أسفر عنه - دلالة كبرى في تاريخ العالم .

فلعشرات السنين كانت بلاد إفريقيا وآسيا موضوعا للعلاقات الدولية ومفعولا به وفيه ، أكثر من كونها عنصرا فاعلا في توازناتها وحركتها ، وكانت هذه البلاد مستعمرات لاشأن لها ولاحول ولاقوة تظهر على خرائط العالم بألوان حمراء وخضراء وصفراء للدلالة على الدولة الاستعمارية التي تتبعها وتخضع لها ، وكانت أمورها ومستقبلها ترسم وتحدد وتقرر في العواصم الاوربية ، فعلى سبيل المثال فأن الحدود الافريقية رسمت في مؤتمر برلين الاستعماري عام ١٨٨٦ وكان العامل الاساسى في وضع هذه الحدود قواعد التوازن الدولى بين القوى الاوربية لاغير .

جذور باندونج

ولم ينعقد باندونج بين عشيته وضحاها ، ولم تظهر فكرته فجأة وبدون إعداد بل سبقته إجتماعات وأفكار مهدت له وأعدت الطريق لانعقاده .

وكان العامل الحاسم هو بدء إستقلال الدول الاسيوية والشعور بالحاجة إلى التنسيق وتبادل الرأى إزاء إستقلال اسيا وإفريقيا ، وإزاء سياسة الدول الاستعمارية تجاه الحركات الوطنية التي كانت تتصاعد عاما بعد عام .

ويمكن إعتبار جامعة الدول العربية أول تنظيم أسيوى أفريقى . وفى عام ١٩٤٧ تكونت المجموعة العربية الاسيوية في إطار الامم المتحدة لبحث قضية فلسطين وعقدت هذه المجموعة عدة إجتماعات .

منها مؤتمر نيودلهى في مارس ١٩٤٧ ، ثم مؤتمر نيودلهى الثانى في يناير ١٩٤٩ لبحث الوضع في اندونيسيا ومؤتمر باجيو بالفلبين سنة ١٩٥٠ ، ومؤتمر القاهرة في ١٩٥٢ لتأييد كفاح شعوب شمال إفريقيا وفلسطين ، ثم مؤتمر كولومبو بسيلان في إبريل ١٩٥٤ ، ثم مؤتمر بوجور الذى كان بمثابة المؤتمر التحضيرى لباندونج .

دلالة باندونج

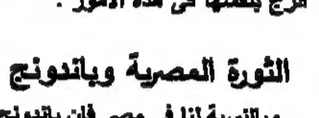
في مثل هذا السياق من هيمنة الدول الكبرى وصغر عدد الدول المستقلة في أسيا وأفريقيا فإن إنعقاد مؤتمر باندونج كانت له دلالة ومغزى .

فقد كان في إنعقاده أولا معنى أن البلاد الافريقية الاسيوية تستطيع أن تجتمع فيما بينها لبحث مشاكلها دون حضور «السادة البيض» ، ودون توجيه أو إرشاد منهم .

وكان له - ثانيا - معنى أن هذه البلاد تسعى للتقارب وللحوار فيما بينها لدعم بعضها البعض وللتعرف على مشاكلها المشتركة .

وكان له - ثالثا - معنى لقاء عدد من الثورات الكبيرة في أسيا وإفريقيا وجها لوجه واللقاء بين قادتها . فكان هناك الثورة الصينية ورئيس وزرائها شوين لاى - والثورة الهندية وجواهر لال نهرو . والثورة الاندونيسية ورئيسها أحمد سوكارنو . والثورة المصرية ورئيس وزرائها جمال عبد الناصر .

وكان له - رابعا - معنى أن هذه الدول تسعى للعب دور مستقل على مسرح السياسة الدولية . دور يجد أصوله في موقف مصر والهند في مجلس الامة عام ١٩٥٠ عند عرض الاقتراح الامريكى بإرسال قوات إلى كوريا تحت علم الامم المتحدة ووقتها إمتنعت الدولتان عن التصويت باعتبار المشكلة الكورية جزء من الحرب الباردة ، وأن البلاد الاسيوية الافريقية لاتجد لنفسها «ناقة ولاجمل» في الزج بنفسها في هذه الامور .



الثورة المصرية وباندونج

وبالنسبة لنا في مصر فإن باندونج كان له تأثير كبير على تطور تفكير جمال عبد الناصر . فقد توافق توقيته مع مرحلة حرجة كانت الثورة المصرية تتحسس فيها مواقع أقدامها .

كانت قد إنتهت من حسم صراعات السلطة الداخلية ، وكان الهجوم الاسرائيلى على غزة في ٢٨ فبراير قد كشف عن ضعف وعدم إستعداد الجيش المصرى ، وكانت الدول الغربية مستمرة في مماطلتها وعدم إستعدادها لبيع السلاح إلى مصر ، وكان الصراع السياسى حول كيفية الدفاع عن الشرق الاوسط وحلف بغداد والانضمام إلى الاحلاف الغربية على أشده وبالذات بعد إعلان العراق وتركيا عن إقامة الحلف .

إزاء هذه الظروف كانت الثورة المصرية تسير على هدى من المبادىء العامة ، وكانت أقدامها تبدو مترددة في بعض الاحيان ، ولم يكن كل قادتها يتحدثون نفس اللغة أو يؤكدون على ذات المبادىء باستمرار ، وكانت تعوزها أحيانا الاساليب المحددة لترجمة المبادىء إلى ممارسات ومواقف . ولعب مؤتمر باندونج دورا هاما في بلورة تفكير عبد الناصر بخصوص هذه الامور .

ففى هذا المؤتمر شعر عبد الناصر بأن الثورة المصرية جزء من حركة تاريخية أكبر وأشمل للشعوب الافريقية والاسيوية ولعالم المستعمرات الملون إزاء القوى المهيمنة على النظام الدولى . وأمده ذلك بقوة وبقدرة على تحدى الدور الاستعمارى في المنطقة .

وفى باندونج التقى عبد الناصر بعدد من رجالات العالم الثالث الذين كانوا أكبر منه سنا وأكثر خبرة وإعتراكا للمواقف وللازمات الدولية . وأستمع منهم إلى خبراتهم ومشاكلهم . وعلى وجه الخصوص ففى باندونج بدأت صداقة عبد الناصر ونهرو وترك نهرو في عبد الناصر أثرا كبيرا في مجال رؤية العالم وتصور الشئون الخارجية .

وفى باندونج تحدث عبد الناصر مع شوين لاى عن حصار السلاح الذى يفرضه الغرب على مصر في الوقت الذى تزود فيه فرنسا إسرائيل بالسلاح . ووعده رئيس الوزراء الصينى بالاتصال بالسوفييت وبحث مدى إستعدادهم لمساعدة مصر .

أن أهم إنجاز لباندونج هو أنه ربط الثورة المصرية بثورات العالم الثالث ، وشعرت الثورة المصرية بتقدير الاخرين لها وبالتوقعات المعقودة على دورها في المنطقة العربية ، وأدركت أكثر بمدى أهمية مسئوليتها الاقليمية وتأثيراتها الدولية .

روح باندونج

فماذا قيل في باندوج ؟ وماهى روح باندونج ؟

١ - المبادىء التي تجمعت في ساحة باندونج وعبرت عن ثورة الامال والتوقعات لشعوب أسيا وإفريقيا تتلخص فيما يلى :

● التعايش السلمى بين النظم الاجتماعية والسياسية المختلفة وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول والشعوب وحقها في إختيار النظم التى تعيش في ظلها .

● محاربة الاستعمار في كافة صوره وأشكاله وتصفية القواعد العسكرية ، ورفض سياسة الاحلاف .

● رفض المشاركة في ممارسات الحرب الباردة وعدم الارتباط بأى من الكتلتين والعمل على تخفيف حدة التوتر الدولى والدعوة إلى وقف سباق التسليح .

● التعاون بين الدول الاسيوية الافريقية .

● دعم منظمة الامم المتحدة وتأكيد دورها في حفظ السلام والامن الدوليين .

وفى إعتقادى أن هذه المبادىء مازالت واردة اليوم ربما على بعض التعديلات هنا وهناك . ففى إطار الحرب الباردة الجديدة بين الدولتين العظميتين ، وفى إطار التنافس المحموم من أجل القواعد والتسهيلات العسكرية فإن هذه المبادىء مازال لها دلالة ومعنى اليوم ، ومازال إستذكارها أمرا هاما في حياة مصر والبلاد العربية .

فروح باندونج بعيدا عن التفصيلات والصياغات هى روح التحرر الوطنى ، وروح الاستقلال الوطنى ، وروح حق الشعب في تقرير مصيرها

فهل يمكن أن تنتهى دلالة هذه المبادىء والاهداف التى هى جزء من الضمير الوطنى المصرى ؟

وهل يمكن لسياسة عدم الانحياز وعدم التحالف مع أى من الكتلتين تصبح غير مناسبة لمصر مع أن الدعوة لها سابقة لثورة ١٩٥٢ وهى جزء من الايديولوجية الوطنية لمصر كما تبلورت في تاريخنا وأصبحت مطلبا أساسيا لكل أحزابنا وحركاتنا السياسية في الاربعينات .

- وللحديث بقية -

العالم في ٧ أيام

أسعار البترول ترتفع سنة ٢٠٠٠

قال مدير معهد اكسفورد للطاقة ، إن أسعار البترول العالمى سوف تستمر في الانخفاض حتى التسعينيات من هذا القرن ...

وأضاف ، في مؤتمر للطاقة عقد بالجزائر ، إن العرب المنتجين للبترول لن يمكنهم تكرار مكاسبهم التى حققوها من البترول بعد حرب أكتوبر ٧٣ حتى ١٩٨٠ ، إلا عام ٢٠٠٠ حيث يتوقع أن يرتفع سعر البرميل في ذلك الوقت إلى ما بين ٤٠ و ٤٥ دولارا ...

فتاتان مخمورتان في بيت تشارلز وديانا

تمكنت فتاتان انجليزيتان في العشرين من عمرهما من التسلل إلى القصر الملكى البريطانى في لندن ، المخصص لاقامة الامير تشارلز ولى العهد وزوجته ديانا ...

تم القبض على الفتاتين ، وثبت من التحقيق الذى أجراه رجال سكوتلاند يارد أنهما كانتا في حالة سكر شديد ...

لم يكن تشارلز وديانا في القصر في ذلك الوقت ، حيث يقضيان أجازة قصيرة في فينيسيا بايطاليا ...

صرصار أمريكى طوله ٥ سنتيمترات !

قالت وكالة الانباء الالمانية الغربية في تحقيق لها هذا الاسبوع من نيويورك ، إن نيويورك لاتعرف طعم النوم بسبب انتشار الصراصير بصورة مخيفة هذه الايام ..

وأضافت إنه تم رصد صراصير عملاقة يبلغ جسم الواحد منها خمسة سنتيمترات ...

وقالت إن الامريكيين ينفقون سنويا مليار دولار على مكافحة الصراصير التى أصبحت محصنة ضد كل انواع المبيدات !!

[redacted]

إلى اليسار المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول يرافقه الجنرال السابق جوهانز ستينوف .. وإلى اليمين الرئيس الامريكى ريجان والجنرال الامريكى السابق ماتيو ريدواى في أول زيارة يقوم بها رئيس أمريكى لمقابر ضحايا الحرب العالمية الثانية في المانيا الغربية .. وهى الزيارة التى هزت العالم ولقيت معارضة مستميتة من اللوبى اليهودى في أمريكا .

موسكو وواشنطن تتبادلان كشف أسرار حرب الكواكب

مازالت الاتهامات متبادلة بين موسكو وواشنطن حول برامج وأنظمة حرب الكواكب ...

قال إدوارد جورجيان ، المتحدث باسم الخارجية الامريكية ، إن الاتحاد السوفيتى هو الدولة الوحيدة في العالم التى تمتلك صاروخا مضادا للاقمار الصناعية ، ونظاما مضادا للصواريخ الهجومية ...

[redacted]

□ ميخائيل جورباتشيف □

وقال إن السوفيت شيدوا قاعدتين أرضيتين تعملان بأشعة الليزر ذات الطاقة العالية ، وهى مضادة للاقمار الصناعية ، وأنها استخدمت فعلا لتضليل أقمار صناعية أمريكية .. !

جاءت تصريحات المتحدث الامريكى ردا على اتهام سوكولوف وزير الدفاع السوفيتى للولايات المتحدة بأنها تطور برنامجا لحرب الكواكب بشكل تهديدا للسلام بأكثر مما شكلت القنبلة الذرية ...

١٢ مليار دولار خسائر القرصنة البحرية

قال إريك إلين ، مدير المكتب البحرى الدولى في لندن ، إن حجم الخسائر الناجمة عن عمليات الاحتيال البحرى والغش التجارى في منطقة الخليج العربى وصل إلى ١٢ مليار دولار في أكثر من ٥٠٠ عملية قرصنة واحتيال قام بها أفراد وجماعات منظمة !!!

الطريف أن مدير المكتب قال هذا الكلام ، بينما تنعقد في السعودية ندوة لمناقشة مخاطر الاحتيال البحرى في الخليج !!

السجون الفرنسية تعانى من التكدس !

السجون الفرنسية تعانى من حالة تكدس .. !

هذا ما اعترف به روبير بادنتير وزير العدل الفرنسى هذا الاسبوع على أثر حركة التمرد التى قام بها المسجونون يوم الاثنين الماضى في سجن فلورى في ضواحى العاصمة باريس ...

قال وزير العدل إن السجون الفرنسية لاتتسع إلا لحوالى ٣٣ ألفا و ٥٠٠ شخص .. بينما يحشر فيها الان أكثر من ٤٥ ألف سجين ، ولذلك فإنهم يعيشون أوضاعا سيئة ...

تطورت حركة التمرد ، واضطر أحد المسجونين إلى الاقدام على محاولة للانتحار احتجاجا على الاجراءات التى قامت بها سلطات السجن لانهاء العصيان !!



السياحة والطيران

صلاح عطية

مطار شيبول الاول فى العالم

حصل مطار شيبول في إمستردام على المركز الاول بين مطارات في إستفتاء أجرته المنظمة الدولية لركاب الطائرات .. وجاء الثانى في الترتيب مطار شانجى في سنغافورة ثم مطار زيورخ في سويسرا ومطار فرانكفورت ومطار هيثرو في لندن

وقد سبق لمطار شيبول في إمستردام أن حصل على نفس الترتيب (الاول) في إستفتاء المنظمة الدولية لركاب الطائرات .. كما حصل على المركز الاول في إستفتاءات كثير من المجلات الدولية المتخصصة .

وتضم المنظمة الدولية لركاب الطائرات أكثر من مائة ألف عضو يمثلون ١٧٥ دولة ، ومتوسط رحلات كل عضو ٤٢,٥ رحلة في العام .. وقد أستند الاعضاء في إختيارهم إلى سرعة إنهاء الامتعة والترحيل السريع والمريح والتخليص الجمركى السريع وسهولة تغيير الطائرات وقصر مسافات السير على الاقدام ..

● ● العين السخنة ● ●

إنفجار لغم في منطقة العين السخنة أخيرا ، يؤكد ضرورة بذل المزيد من الجهود لتنظيف المنطقة من الالغام ..

وليست هذه أول مرة تنفجر ألغام في رواد هذه المنطقة .. ولا ينبغى أن نواجه هذا الحادث كسابقيه بالصمت أو بأن كل شىء تمام .. بل ينبغى حرصا أولا على أرواح رواد هذه المنطقة وثانيا حرصا على إنقاذ منطقة سياحية من أجمل المناطق السياحية في بلدنا ، ينبغى أن نتأكد تماما من خلو هذه المنطقة من الالغام ليس بالتقارير وكله تمام وإنما باعادة تطهيرها وتحديد المناطق التى يتم تطهيرها وإعلان ذلك كله على رواد هذه المنطقة .. فلا ينبغى أن تكون أرواح رواد المنطقة عرضة لاى أخطار .. وأيضا لاينبغى أن تبقى هذه المنطقة السياحية الجميلة محفوفة بالاخطار .

● ● تصاريح العمل ● ●

ما قلناه حول قانون تصاريح العمل يتأكد يوما بعد يوم وهاهو مؤتمر مديرى محطات مصر للطيران في الخارج يؤكد إنخفاض عدد المصريين الذين سيعودون إلى الوطن في هذا الصيف نتيجة لمشاكل تصاريح العمل ..

وبودى أن يقول الذين يتحدثون عن إيرادات تصاريح العمل ، أن يقولوا لنا كم حدث هذه التصاريح من سفر العمالة المصرية وخاصة إلى العقبة والعراق ويقولوا لنا كم خسرنا نتيجة هذا كما يفرحون بأن يقولوا كسبنا كذا من تصاريح العمل ..

المسألة ليست كسبا نظريا يعبر في حقيقته عن خسارة كبيرة .. والحساب هنا خداع أرقام يخفى الحقيقة .. والحقيقة واضحة لاتحتاج إلا لمن يضع يده عليها ويمسك بها ..

خسارة في أعداد العمالة المصرية المسافرة .. خسارة في أعداد العمالة المصرية التى كانت ستعود إلى الوطن في أجازاتها وتنفق فيه أو تحول إليه .. خسارة محققة .. لماذا نفقدها .. أرجعوا إلى الارقام ولاتنتظروا حتى تتحقق المأساة ..

كتاب جديد

السياسات الخارجية .. للعرب

بعض التطورات السياسية الاخيرة على الساحة العربية مثيرة وغامضة وغير مفهومه للرأى العام معظم التطورات تجمعت خلال السته شهور الاخيرة وكلها فى اتجاه واحد تقريبا اتجاه المصالحه مع الدول العظمى .. الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ..

منذ اسبوعين مثلا زار الشاذلى بن جديد رئيس الجزائر الولايات المتحدة واستغرب الرأى العام الزيارة .. قبلها بشهور اعاد العراق علاقته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة بعد مقاطعة استمرت ١٤ عاما .. بعدها باسابيع قليلة عادت العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاتحاد السوفيتى والان يتجه السودان الى اعادة العلاقات مع السوفيت ..

● الشاذلى بن جديد ●

● بعض المراقبين العرب وغير العرب يبسطون الامور كثيرا . ويقولون ان زيارة بن جديد لامريكا تعد انقلابا رسميا على النظام اللارأسمالى القائم فى الجزائر . ويتحدثون عن تحول عراقى من التبعية للسوفيت الى التبعية للامريكان . وينظرون الى عودة العلاقات المصرية السوفيتية بانها خطوة نحو مراجعة السياسات القائمة .. وهكذا تفسر ايضا خطوة السودان .

والحقيقة ان هذه التفسيرات تبسيط شديد ومضلل . والحقيقة ايضا ان كل حدث له ظروفه واسبابه وجذوره . الجزائر مثلا كانت الوسيط الذى اختارته امريكا فى ازمة الرهائن مع ايران عام ١٩٨٠ . والعراق وامريكا تجمعهما الان مواقف متشابهة من النظام القائم فى ايران .

كتاب « السياسة الخارجية للدول العربية » الذى صدر الشهر الماضى يكشف عن الاسباب الحقيقية للتطورات الاخيرة .. غير المفهومة . ويتعمق فى البحث ليصل الى الجذور . ويضع امام المراقبين الجادين كما هائلا من المعلومات والوقائع وادوات البحث والقياس . وكلها تفيد فى تحليل الاحداث القائمة وتسمح بالتنبؤ بالاحداث المقبلة .

المرشد النظرى

الكتاب يعالج السياسة الخارجية لكل من الجزائر ومصر والعراق وليبيا . والسعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الدول الفاعلة بحق على الساحة العربية .

ويمهد الكتاب فى تحليلاته الى مرشد نظرى يقول : ان السياسة الخارجية فى الاقطار العربية ليست من صنع رجل واحد - الرئيس أو الملك - كما تدعى الكتابات الغربية . بالعكس القرار السياسى حتى فى اكثر الدول ديكتاتورية وفردية يصدر دائما بعد تفاعل وضغوط من :

○ المؤسسات السياسية والبيروقراطية داخل كل دولة .

○ العوامل الجغرافية والسكانية والموارد .

اشترك فى تأليف الكتاب الدكتور بهجت قرنى استاذ العلوم السياسية بجامعة مونتريال . وله دراسات عميقة حول الظواهر السياسية فى الوطن العربى . وآخرها دراسة عن الاتجاهات السياسية بين المهاجرين المصريين فى امريكا وكندا .

والدكتور على الدين هلال الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية والجامعة الأمريكية واحد كتاب « الجمهورية » وله ايضا اسهامات متعددة فى نطاق دراسة الامن القومى والاقليمى .

استعان المؤلفان بدراسات قدمها كل من : احمد يوسف احمد . ريموند هينبوخ . اية جى كسليج . بول نوبل . محمد سليم . وليام زتمان .

راديكالية مقيدة

● ● الجزائر ، مثلا ، كما يقول الكتاب دولة طموحة جدا . متعددة الادوار على كل الساحات : عدم الانحياز .. العالم الثالث .. افريقيا .. الوطن العربى .. الشرق الاوسط . وفى كل الحالات تلتزم بايديولوجية راديكالية . لكن اداء الالتزامات يظل دائما مقيدا بعوامل كثيرة : ميراث الاستعمار الفرنسى .. الظروف الاقتصادية .. المؤسسة العسكرية ومؤسسات صنع القرار .

مصادر الايديولوجية : الميثاق الوطنى للجزائر . ودستور ١٩٦٣ و١٩٧٦ . واخيرا خطب الزعماء .

قام الدكتور بهجت قرنى بتحليل ١٧٥ خطابا سياسيا لرئيس الجزائر الراحل هوارى بومدين القاها خلال الفترة من ٦٥ - ١٩٧٠ . وسجلت نتائج التحليل ان بومدين ردد كلمة الثورة ١٦٩٨ مرة . وكلمة الوطنية ٧٥٧ مرة .

وتؤكد الخطابات ان الجزائر تسعى الى اقامة علاقات دولية ديموقراطية تستند الى المساواة بين الدول . وتسعى ايضا الى اقامة نظام اقتصادى دولى اكثر عدالة من النظام الحالى ، الذى يقوم على استغلال الدول الكبرى للدول الصغرى . وتطالب بضرورة تعديل القانون الدولى القائم الذى وضعته الدول الاستعمارية وفرضته على شعوب العالم الثالث .

الجزائر تؤيد بقوة دول عدم الانحياز والمجموعة الاقتصادية للعالم الثالث المعروفة باسم « كتلة الـ ٧٧ » .

وتحتل منظمة الوحدة الافريقية فى سياسة الجزائر مرتبة اعلى فى الاهمية من الجامعة العربية : فالجزائر دولة افريقية أولا . تنتمى الى المغرب العربى الذى يشكل ٧٥٪ من حجم الوطن العربى .

وترى ان الجامعة العربية منظمة ضعيفة ، وغير مؤهلة للقيام بدور كبير بسبب قواعد ميثاق الجامعة والمنظمات التابعة لها .

عرض وتقديم
حسن عامر

وتناصر الجزائر حركات التحرر الوطنى .. سياسيا واقتصاديا .. وتعارض سياسة الوفاق بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وترى ان الوفاق صفقة متبادلة لتجنب الحرب النووية والتقليدية بين الدول الكبرى . ولكنه يسمح بنقل الصراع واشعاله على ساحات العالم الثالث ..

وترى أن الصراع الحقيقى فى العالم ليس بين امريكا وروسيا ولكنه صراع بين الاغنياء والفقراء . وبين الشمال والجنوب ..

الضغوط الخفية

الجزائر حققت نجاحا ملموسا فى نطاق تنفيذ التزاماتها المعلنة . فقد تمكنت من انعاش حركة عدم الانحياز بعد ان اصيبت بالاحباط نتيجة لازمات الستينيات . وفى هذا المجال استضاف الرئيس بومدين مؤتمر القمة الخامس ١٩٧٣ . واصدر المؤتمر بيانه عن النظام الاقتصادى العالمى الجديد . وطرح البيان امام الامم المتحدة عام ١٩٧٤ وحصل على اغلبية ساحقة .. واصبح التزاما للمنظمة الدولية .

كما عملت على تدعيم منظمة الوحدة الافريقية . واستخدام سلاح المقاطعة السياسية ضد بريطانيا بسبب مواقفها من حكومة ايان سميث العنصرية فى روديسيا . وقدمت مساعدات مالية وغير مالية لكل حركات التحرير فى افريقيا .

وعلى الساحة العربية شاركت فى حرب اكتوبر . وفى المقاطعة البترولية ضد امريكا وهولندا .. وكانت عنصرا فاعلا فى دعم منظمة الاوبك الدولية واتخذت منها نموذجا لما يمكن ان تقوم به دول العالم الثالث .

لكن الجزائر لم تتمكن فى كل الاوقات من اداء التزاماتها بسبب الضغوط المادية وغير المادية .

للجزائر - مثلا - امتداد صحراوى هائل - ٨٠٪ من اراضيها خالية من السكان . الباقى اراضى زراعية تتركز على الساحل وتضم اغلبية السكان . هذه المساحة لاتغطى الاحتياجات وتجبر الدولة على استيراد كميات كبيرة من المواد الغذائية ، وعليها فى هذه الحالة ان تنمى مصادر اخرى متعددة وبسرعة ، حتى تتمكن من تلبية الاحتياجات المطلوبة .

ميراث الاستعمار الفرنسى الذى استمر ١٣٢ عاما يمثل قيدا اخر . الميراث الثقافى فى نطاق اللغة والتعليم . ويحتاج الى تكاليف اضافية لتنشيط وتكثيف برامج التعريب وتأكيد معالم الثقافة الوطنية .

ميراث النضال المسلح ضد الاستعمار .. خلق اوضاعا وانقسامات ظلت تتفاعل عدة سنوات بعد الاستقلال ، وشكلت ضغوطا كبيرة على اتجاهات القرار السياسى ، وعلى عمليات التنمية وتلبية تطلعات الجماهير الاقتصادية والاجتماعية بعد حرمان طويل .

واكثر الانقسامات شهرة ماهو معروف بجيش الداخل الذى كان يعمل على الاراضى الجزائرية ذاتها ، وجيش الخارج الذى انتشرت قواعده فى الجزائر والمغرب .. اضافة الى الانقسامات الحادة بين العسكريين الذين قادوا عمليات النضال المسلح ، والسياسيين الذين باشروا الاتصالات والمفاوضات ..

المؤسسة العسكرية

انجازات الحكومة الجزائرية منذ الاستقلال حتى الآن .. والى ماشاء الله ، خلقت ايضا ضغوطا اخرى . فالانجازات تمت فى اتجاهين .

● بناء جيش عصرى فى غياب بنية اساسية للتعليم الذى يوفر عناصر مؤهلة للجيش وتحقق هذا الهدف بعد تدريب جيش التحرير وتدريب افراده على اعمال مدنية .

واضطرت الجزائر لبناء الجيش العصرى ان تنتقى عناصر نصف متعلمة وان ترسل عشرات البعثات الى مصر وسوريا والاتحاد السوفيتى .. لتكوين مايعرف بالنخب العسكرية المتقدمة ..

وكان الجيش اول المؤسسات النظامية التى نشأت فى الدولة وبحكم الاقدمية اصبح للمؤسسة العسكرية نفوذ كبير عند صناعة القرار السياسى .

ويتأكد نفوذ المؤسسة فى عدد من الوقائع والشواهد ..

من الوقائع ان الرئيس بومدين اجرى تعديلا وزاريا فى حكومته عام ١٩٧٥ واختار بمقتضاه ١٢ وزيرا عسكريا بدلا من وزراء مدنيين .

ومن الوقائع ان اصوات العسكريين فى مجلس الشعب العام لجبهة التحرير كانت العامل الحاسم الذى رجح انتخاب الشاذلى بن جديد رئيسا للجمهورية ضد منافسة عبد العزيز بوتفليقه ومحمد يحياوى وكان للعسكريين ٦٤٠ صوتا ..

ومن الشواهد ان العسكريين يحتلون مواقع اقتصادية ذات نفوز سياسى كبير . فهم رؤساء «سوناتراك» شركة البترول الوطنية - ومؤسسات الحديد والصلب - والتعدين - والصناعات الثقيلة - والغاز والكهرباء - الكيماويات - النسيج - مواد البناء - السكك الحديدية - والملاحة البحرية ...

● وكان الانجاز الثانى للدولة الجديدة هو القطاع الصناعى لم تكن الجزائر دوله صناعيه عند الاستقلال بل اقرب الى الدولة الزراعية فى مراحلها الاقطاعية وساهم بناء القطاع الصناعى فى تكوين طبقة بيروقراطية تكنوقراطية تساهم بطريقة غير مباشرة فى التأثير فى القرار السياسى .. على الاقل عندما تختار اسواق التصدير واسواق الاستيراد وعقود المعاملات الخارجيه ..

الخلاف مع بوتفليقه

ويشترك فى صياغة القرار السياسى ثلاث مؤسسات ..

المكتب السياسى لجبهة التحرير .. الرئاسة .. وزارة الخارجية ..

ويضم المكتب السياسى - عادة - الرئيس وعدد من القيادات العسكرية والبيروقراطية .. وكلها من الشخصيات التى ترتبط بعلاقة طيبة بالرئيس .. وبالتالى فان المكتب يشارك فى اصدار القرار شكليا .

وتلعب الرئاسة ووزارة الخارجية الدور الاهم

والرئاسة لاتعنى رئيس الجمهورية فقط ، بل تعنى المؤسسة التى تضم مجموعة من المستشارين الفنيين ، ومجموعة من اهل الثقة الذين يحظون بثقة الرئيس . اضافة الى عدد من المكاتب التى تشكل البنية الاساسية للمعلومات والاختيارات .

مؤسسة الرئاسة الجزائرية كانت بهذا الحجم والفاعلية فى عهد بومدين وهى كذلك فى عهد الشاذلى بن جديد ..

وتضم مؤسسة الخارجية فريقا على درجة عالية من الكفاءة والتنظيم . الدبلوماسى الجزائرى - كما يقول بهجت قرنى - لايشترك فى اية مفاوضات إلابعد اعداد كامل . وبعد تنظيم لكافة الاوراق والمعلومات التى يحتاجها .

وكانت مؤسسة الخارجية قوية جدا فى عهد عبد العزيز بوتفليقة ، لانه يحظى بثقة بومدين ، كما ان الرئيس لم يهتم فى بداية حكمه عام ١٩٦٥ بالشئون الخارجية ، وتولاها بوتفليقة بحرية كاملة لمدة ١٢ عاما .

وقد دب الخلاف بين الرجلين عندما بدأ بومدين يهتم بالشئون الخارجية ويشترك بالفعل فى صناعة القرارات .. هذا الخلاف ساعد على ازاحة بوتفليقة دون اية مضاعفات فى بداية عهد الشاذلى بن جديد .

التطور الصاعد

ويبقى الآن ان نتساءل : هل العلاقات الجزائرية الامريكية تسمح بزيارة الرئيس بن جديد الى واشنطن .. أم ان الزيارة تعد انقلابا فى السياسات والاتجاهات ؟!

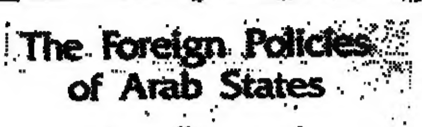
الكتاب يرصد بعناية التطور الصاعد للعلاقات بين الدولتين .

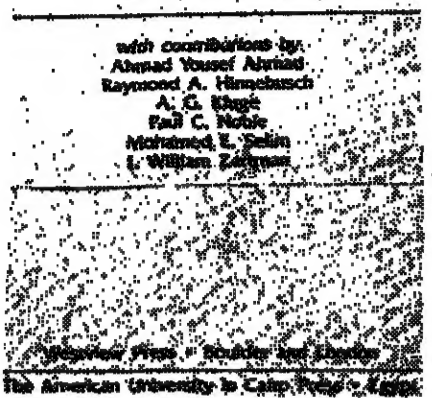
يقول : ان امريكا ظلت المشترى الاول للغاز والبترول الجزائرى منذ عهد بومدين حتى الآن . وظلت المصدر الرئيسى للعملات الحرة . واكبر المصدرين للسلع والخامات الصناعية . مثل هذا التطور يسمح بتبادل الوفود التجارية والخبراء والفنيين ، ويسمح ايضا بإرسال البعثات الطلابية للدراسة . وتكوين مايسمى بالنخب « الكادرات » الفنية ذات الاتجاهات الغربية .

هذه النخب نجحت عام ١٩٨٠ فى عهد اكبر اتفاق لتنمية مصادر الغاز والبترول مع شركة بيكتيل المتعددة الجنسية وذات النفوذ الواسع فى امريكا والشرق الاوسط .. ومنها اختار ريجان وزير الدفاع كاسبر واينبرجر عضوا فى حكومته .

ولقاء بن جديد بالرئيس ريجان ليس لقاء القمة الاول بين الدولتين فقد سبقه لقاء بومدين ونيكسون فى نيويورك ١٩٧٤ . وقبله بشهور توقف كيسنجر فى الجزائر وعقد لقاء مع الرئيس بومدين انتهى بالاتفاق على عودة العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين بعد ان قطعتها الجزائر احتجاجا على اشتراك امريكا فى عدوان ٦٧ ضد مصر وسوريا والاردن .

لكن تطور العلاقات الامريكية على هذا النحو لايقلل من حجم العلاقات الجزائرية السوفيتية .





الاتحاد السوفيتى هو المورد للسلاح . فقد عقدت الجزائر عشرين اتفاقا لشراء الاسلحة عشرة منها مع السوفيت وخمس مع اوروبا الغربية وخمس مع امريكا . كما يتمتع السوفيت بتسهيلات بحرية فى الموانى الجزائرية . وتتفق الدولتان رأيا وموقفا فى كثير من القضايا السياسية الدولية والاقليمية ..

زيارة بن جديد إذن ليست انقلابا .. ولكنها حدث له جذوره واسبابه .

بروسيا الشرق

● ● بنفس الادوات والمنطق يمكن دراسة السياسة الخارجية للعراق .

العراق - كما يقول الكتاب - يملك كل المؤهلات التى تسمح له بالقيام بدور كبير على الساحة العربية والاقليمية والدولية .. وقديما كانوا يطلقون على العراق « بروسيا الشرق » أى الدولة المؤهلة لقيادة الوحدة العربية كما قادت بروسيا الوحدة الالمانية ..

لكن كل هذه المؤهلات تضيع دائما . وتتبدد دائما بسبب العوامل الداخلية والخارجية الضاغطة ..

مؤهلات العراق - كما يرصدها الكتاب - كثيرة . سهول ممتدة واسعة .. قادرة على تحقيق فائض غذائى هائل .. وثروة بترولية عاملة مع احتياطى تقدره تقارير المخابرات الامريكية بنحو ٣٩ مليار برميل .. وهو مايوازى الاحتياطى الامريكى . والسوفيتى .

يضاف الى ذلك ان العراق لديه ثروة بشرية معقولة ، وبنية اساسية متكاملة للتعليم والخدمات . وجيش مدرب له اصول وتقاليد ..

العوامل التى تحد من استثمار كل هذه الامكانيات وتعمل على اصدارها .. كثيرة ايضا منها مثلا :

★ ان العراق يقع فى اقصى شرق الوطن العربى . تطوقه شمالا تركيا وجنوبا ايران .. وكلتاهما قوة اقليمية لها دائما وجود وطموح تاريخى . وتشترك فى حدود العراق اربع دول عربية هى الكويت والسعودية والاردن وسوريا .. ومع كل دولة مشاكل قابلة للانفجار فى اية لحظة .


● هوارى بومدين ●


● صدام حسين ●


● معمر القذافى ●

★ موارد العراق المائية تأتى كلها من تركيا عبر نهرى دجلة والفرات مثل هذه العلاقة الحيوية تفرض على العراق ان يقيم علاقات حسن جوار وتعاون مع تركيا .. مهما كان الثمن .

★ نهر دجلة يتوقف فى العراق ، بينما يمتد الفرات الى سوريا .. ولهذا السبب تنشأ كثير من المشاكل التى تحد من تعاون وتحالف الدولتين سواء فى عهد الملكية . أو فى عهد الثورة .. وايضا فى عهد حزب البعث الحاكم فى الدولتين .

★ واخطر مايبدد مؤهلات العراق عن القيام بدور قيادى فاعل .. ثروته البشرية ، العراق - كما تقول التعريفات الكلاسيكية - موزاييك « بشرى من الاقليات الدينية والعرقية » . فهو يضم خمس مجموعات بشرية . عرب واكراد ٩٥٪ من السكان . فرس واتراك وارمن ولورس ٥٪ ويضم اقليات دينية مسيحية ويهودية . والاغلبية موزعة مناصفة بين السنة والشيعة .

وقد سمحت هذه الاقليات دائما بتدخل القوى الاجنبية فى شئون العراق . وساهمت فى اشعال الفتن والحروب وتبديد الثروات . وتعطيل الادوار السياسية والاجتماعية .

مركزية القرار

الاقلية الكرديه مثلا . قادت حربا لمدة ١٥ عاما ضد الحكومة المركزية فى بغداد . كان الاكراد بقيادة الملا مصطفى البرزانى .. الذى ظل لاجئا فى الاتحاد السوفيتى ومواليا للاشتراكية الدولية ٢٠ عاما . لكن البرزانى تحالف مع شاه ايران الموالى لامريكا . وتلقى سلاحا وعتادا من امريكا مباشرة وعندما انتهت الحرب عام ١٩٧٥ .. اختار امريكا .. كمنفى له ..

الاكراد والشيعة معا يمثلان قيدا مستمرا على اتجاهات العراق الوحدوية . كلاهما لايسمح بالوحدة حتى لاتتحول كل طائفة الى اقلية داخل دولة عربية .. أو دولة سنية ..

كل هذه الظروف ساهمت ايضا فى خلق مايسمى بمركزية القرار السياسى . وتأكيد دور النخبة المحدودة جدا فى اتخاذ القرار . وغياب المشاركة الافقية للمؤسسات والجماهير . فالدولة « الموزاييك » تحتاج الى سلطة مركزية قوية .. والاتعرضت للانهيار .

كما تحتاج الدولة « الموزاييك » الى دليل ايديولوجى قادر على الحشد والاقناع . والهاب المشاعر . وتأكيد الاهداف .

ايديولوجية العراق مستمدة من تراث حزب البعث الذى يتولى السلطة منذ ١٩٦٨ . والبعث ليس حزبا قطريا .. ولكنه مؤسسة فوق القطريات . قومية الاهداف وتسعى الى اقامة وحدة شاملة للوطن العربى ، فى اطار الاشتراكية والعدالة الاجتماعية . وبالوحدة يستطيع الوطن العربى ان يؤدى رسالته التاريخية .. عدلا .. وعلما .. وثقافة .. وحضارة ..

خطب صدام حسين تفسر الايديولوجية النظرية للحزب وتعطيها لغة الحياة اليومية . وحيوية التطورات والاحداث ..

افكار الرئيس العراقى الرئيسية تقول : ان الدول الصغرى تستطيع أن تلعب دورا كبيرا فى عالم اليوم بعد ان تعددت مراكز القوى الدولية . كانت مراكز القوى ثنائية عقب الحرب الثانية . وظلت كذلك تطرح اختيارا ثنائيا امام الدول الصغرى حتى الستينيات ..

مراكز القوى الدولية تضم الآن . الاتحاد السوفيتى الولايات المتحدة . اوروبا الغربية . اليابان . الصين .. اضافة الى مجموعة دول عدم الانحياز . والمنظمات الدولية .. تعدد المراكز .. يسمح للدول الصغرى بتعدد الادوار والتحالفات .. ويسمح بتحقيق الاهداف فى نطاق التنمية الوطنية والاستقلال . والتحالف لاقامة علاقات قانونية واقتصادية دولية اكثر عدالة وديموقراطية .

ويعتبر صدام حسين ان عدم الانحياز هو افضل المواقف فى السياسة الدولية واكثرها قدرة على تحقيق وتأكيد مصالح الدول الصغرى .

ولهذا يلتزم العراق فى سياسته الخارجية بسياسة عدم الانحياز .. وساهم صدام حسين شخصيا فى انعاش الحركة وانقاذها من الانهيار .. عندما قرر نقل مؤتمر القمة الثامن من بغداد الى نيودلهى .. وتم اتخاذ القرار بعد ان هددت ايران بمقاطعة المؤتمر .. وتدمير قاعاته .

ويلتزم العراق ايضا بتحقيق الوحدة العربية .. كهدف قومى .. ولما كانت الوحدة مستحيلة فى الظروف الحالية ، فان العراق يقبل التعامل بمبدأ التضامن العربى . ووحدة الصف . ووحدة القرار .. وكلها مواقف تسمح له بالتعامل مع الدول المعتدلة والمتطرفة .. اليسارية واليمينية على السواء .

كما يلتزم العراق بدعم حركات التحرير الوطنية ، وفى مقدمتها قضية فلسطين - لكن ظروف العراق التى سبق الاشارة اليها لم تسمح له بالقيام بدور فاعل على امتداد الحروب الخمس بين العرب واسرائيل .

علاقات الدول الكبرى :

مؤسسات صنع القرار السياسى فى العراق متعددة من الناحية النظرية . وتضم مجلس قيادة الثورة ، وهو اعلى سلطة فى الدولة طبقا للدستور ، يوازيه على المستوى الدستورى مجلس الشعب .. الذى لم يظهر الى الحياة العملية إلا بعد انتخابات ١٩٨٠ .

ويتم رسم السياسات العامة والتوجيهات الايديولوجية من خلال المؤتمر العام لحزب البعث . والمؤتمر العام للجبهة الوطنية التى تضم عناصر من الاحزاب الناصرية والشيوعية والحركات القومية الاخرى .. لكن القرار السياسى يصنع عمليا داخل مؤسسة الرئاسة وضمن مجموعة محدودة من قيادة الثورة .

والعراق مثل الجزائر تماما فى علاقاته مع الدول العظمى . امريكا والاتحاد السوفيتى .

العراق يرتبط بالسوفيت بمعاهدة صداقة وتعاون لمدة ٢٥ عاما . لكن المعاهدة لم تطهر العلاقات من الخلافات الدائمة . خلافات بسبب هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل . وبسبب دعم السوفيت للقطاع الثورى فى اثيوبيا ضد الصومال واريتريا . واخيرا بسبب الموقف من الثورة الايرانية . العراق يعتبر الثورة الايرانية رجعية ومعادية للجماهير . السوفيت يعتبرونها معادية للامبريالية الامريكية .. وهذا سبب كاف للوقوف الى جانبها .

ادت الخلافات حول ايران الى توقف امدادات السلاح السوفيتى للعراق ١٩٨٠ - ١٩٨٢ . عام ١٩٨٣ استأنف السوفيت شحن السلاح .. بعد ان دبت الخلافات مع ايران .

الخلافات السياسية مع امريكا - كانت عنيفة دائما . لان امريكا ساعدت الاكراد وساعدت الشاه وساعدت اسرائيل .

ومن ١٩٨٠ بدأ الموقف يتغير عندما اعلن بريجنسكى مستشار الرئيس كارتر ان العلاقات العراقية الامريكية لا يجب ان تظل فى ثلاجة العداء . ومع نشوب الحرب الايرانية العراقية .. بدأ التقارب على اساس ان امريكا لها مواقف مماثلة للعراق تجاه الثورة الايرانية .

عام ١٩٨١ بدأ الحوار غير الرسمى بين الدولتين . عام ٨٢ دخل الحوار مرحلة العلنية . عام ١٩٨٣ تبادلت الحكومتان الوفود . عام ١٩٨٥ استأنفت الدولتان العلاقات المقطوعة منذ ١٤ عاما

ماذا فعلت الصدمة ؟

● ● ليبيا القذافى تختلف كثيرا عن كل من الجزائر والعراق .

الجزائر والعراق لديهما المؤهلات التى تسمح لهما بالقيام بأدوار نشطة وفعالة على المستوى الدولى والاقليمى . ليبيا لاتملك شيئا باستثناء البترول .. الذى يفقد اهميته كسلاح سياسى واقتصادى ..

كما فقدت قوة الفوائض النقدية .. بعد ان انضمت مؤخرا الى قائمة الدول المدينة . ديون ليبيا الآن عشرة مليارات دولار .

لكن غياب المؤهلات لا يلغى أهمية البحث فى اصول السياسة الخارجية للجماهيرية الليبية .

يقول الكتاب : عندما قامت الثورة عام ١٩٦٩ ارسل القذافى الى عبد الناصر برقية يقول فيها : الثورة قامت من اجلك . ومن الآن فصاعدا كل امكانيات ليبيا تحت تصرفك .. العمق الجغرافى .. الامكانيات البشرية .

عبد الناصر كان الملهم الحقيقى للقذافى .. لكن الدين والثقافة الاسلامية تظل اكثر عمقا والهاما فى تكوين القذافى الفكرى والسلوكى

ويأتى الالهام الدينى من وقائع ليبيا ذاتها كقاعدة للحركة السنوسية .. التى قامت فى القرن الماضى لتجديد الاسلام .. وتأكيد مفاهيمه وحدوده .

بعد وفاة عبد الناصر - صدم القذافى بالانهيار الذى وقع على الساحة وبكثير من التصرفات التى لا تتفق لا مع رؤياه الدينية .. ولا رؤياه الناصرية ..

فى هذه الصدمة حاول اصلاح العالم عن طريق « الكتاب الاخضر » ، وعندما فشلت « البشارة » فى الاصلاح .. لجأ الى الارهاب . تحالف مع كل منظمات الارهاب الدولية . ومع كل الانقلابات . ومع الحركات الثورية .

وفى ضوء رد الفعل هذا يمكن تفسير السياسة الخارجية ..

مؤسسات صنع القرار فى ليبيا كثيرة ومتعددة . مكتب الاتصال . مجلس الشعب العام . مجلس قيادة الثورة .. لكنها مؤسسات تصنع القرار بالموافقة . وتبقى فى النهاية مجموعة محدودة جدا تشترك معا فى صياغة القرار .. وفى غياب حقيقى للضغوط الجغرافية الفاعلة فى سياسة العراق . وغياب حقيقى للضغوط البشرية الفاعلة فى سياسة الجزائر ..

«دن الضغوط تتجمع على الحياة السياسية فى ليبيا . فقد انخفضت مبيعات البترول . وانخفضت الموارد . واضطرت الدولة للاستدانة وبدأت المراجعات للمواقف الثورية .

ويؤكد الكتاب ان القذافى تراجع مثلا عن تأييده لحركة حسين حبرى فى تشاد بسبب الضغوط المالية . واضطر الى الوفاق مع الملك الحسن ضد البوليساريو لنفس الاسباب .

علاقات ليبيا بالولايات المتحدة مشبعة بالشكوك والمخاوف والخلافات .. ومع ذلك فهى قابلة للانفراج فى حركة مفاجئة كما حدث مع المغرب والسعودية .. نتيجة للضغوط المالية .

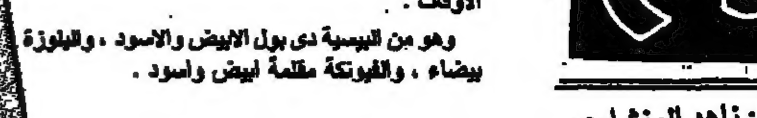
علاقات ليبيا مع السوفيت يسودها الوفاق العسكرى ومبيعات السلاح والمستشارون العسكريون .. ولكنها مؤرقة بالخلافات العقائدية وبهذه المناسبة يؤكد الكتاب ان السوفيت باعوا السلاح الى ليبيا ليس انتقاما من مصر . ولكن بدافع الحاجة الى العملات الحرة لموازنة المدفوعات السوفيتية .

الحلقة القادمة :
سوريا - السعودية - فلسطين

حواء و آدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

تايير .. لكل الأوقات



من بين تصميمات لويس فيرارو ، احد اشهر مصممى الازياء فى العالم .. ظهر هذا التايير الكلاسيك الذى يجمع بين البساطة والاناقة معا ، ويصلح لكل الاوقات .

وهو من البيسية دى بول الابيض والاسود ، والبلوزة بيضاء ، والفيونكة مقلمة ابيض واسود .



حتى لايهرب زوجك من البيت

قد تدفع قطع الاثاث الزائدة زوجك الى الهرب من البيت .. وقد تسبب ضيقا لاطفالك فلا تجعلهم يتحركون داخل البيت بسهولة .

هذا ما يقوله مهندس الديكور محسن فريد .. ويضيف ان قطع الاثاث فى البيت المصرى مازالت اكبر من اللازم ولاتوفر الراحة او سهولة الحركة خصوصا للاطفال الذين تتقيد حركتهم خوفا من كسر او تحطيم اى شىء .

حتى البيوت التى تتجه فى اثاثها للبساطة ، اصبحت تبالغ فى التنسيق ، لدرجة ان البيت يتحول الى معرض للفرجة .. اكثر منه مكانا للراحة والاستقرار والهدوء .

الحل ان تختار كل قطعة اثاث بعناية .. وان تحول الصالون المغلق مرة الى غرفة للمعيشة ، أو للاطفال .. والحرص عند شراء الاثاث على البساطة التى تشجع على الاستعمال .. ولا تدفع اهل البيت الى ان يضنوا على انفسهم باستعمال اثاث دفعوا فيه تحويشة العمر .

وهذا فى النهاية من مصلحة ربة البيت .. ان لم يكن فى توفير الراحة للزوج والاولاد .. فعلى الاقل فى جعل تنظيف هذا البيت يتم بأقل مجهود .

وجهك .. عسل !

سوف تضحكين من هذه النصيحة .. ولكنها أحدث ماوصلت اليه ابتكارات خبراء التجميل لمساعدتك فى الحفاظ على بياض وجهك ونعومته .

النصيحة تقول إنه يمكنك تغطية وجهك كله .. ماعدا المنطقة المحيطة بالعينين طبعا .. بطبقة من العسل الابيض لمدة عشر دقائق .. ثم اغسليه بالماء الدافىء وبدون صابون .. يصبح وجهك بعدها اكثر بياضا واشراقا ..!!

تجنبى الحمل بعد سن ٣٥

تجنبى الحمل بعد سن الخامسة والثلاثين .. فأحدث الدراسات التى اجريت على حالات تشوه الاجنة ، تقول إن نسبة تشوه الجنين تزيد كلما كان سن الام الحامل أكبر ..!

فإذا كان سن الام الحامل ٣٣ سنة ، فإن نسبة التشوه تكون ٠٫٠٢٤٪ وإذا كان ٣٥ سنة ارتفع احتمال التشوهات إلى ٠٫٥٪ وتصل النسبة الى ١٫١٥٪ إذا كان عمر الام الحامل ٤٠ سنة وترتفع إلى ٥٪ إذا زاد عمرها عن ذلك .

الالياف ضرورة لصحتك

أثبت الدكتور جمال غبريال ، أستاذ الكيمياء الحيوية بالمركز القومى للبحوث ، أن احتواء الطعام على الالياف بنسبة ٢٠٪ ضرورى جدا لوقاية الجسم من أمراض تصلب الشرايين والذبحة .

القصب يجعل أسنانك أكثر متانة ..!

قد تستسهل شرب عصير القصب .. لكن الطب يقول لك أن مص اعواد القصب يجعل أسنانك اكثر متانة !

الدراسة اجريت على مجموعة من العاملين بحقول القصب فى امريكا واثبتت أن ٧٠٪ منهم يتمتعون بأسنان غاية فى القوة .. و١٢٪ فقط هم المصابون بتسوس الاسنان و٩٪ مصابون بأمراض اللثة .

لكى تصبح شخصية جذابة

هل تريد أن تصبح شخصية جذابة ؟! بالتأكيد .. نعم .. ولهذا فنحن نقدم لك النصائح اللازمة كما نشرتها مجلة « هى » الفرنسية ..

- أن تجيد إبداء رأيك بالقبول أو الرفض بلباقة .
- ان تعرف الخط الفاصل بين الصراحة .. والصفاقة .. والاعتداء .
- أن تكون لديك القدرة على الاعتراف بالخطأ بدلا من لوم الآخرين .
- ألا تستأثر بالحديث وحدك فى أى مجلس .
- أن ترى الجانب المرح فى أى موضوع ، مادام هذا هو طابع الجلسة .. اما إذا لم تكن تريد المشاركة .. فلا تقلبها دراما .
- أن يكون عندك من الصبر مايجعلك تستمع إلى رواية دون ان تنهها باستنتاجاتك .
- أن تكون لديك القدرة على الشرح والتبسيط لمن هم أقل منك علما ، دون أن تشعرهم بذلك .

البحرين .. قانون للأحوال الشخصية

كتبت سوزان زكى :

بالرغم ان الجمعيات النسائية فى البحرين بدأت نشاطها فى اواخر الخمسينات قبل اى بلد خليجى آخر الا انها لاتزال فى بداية طريقها تطالب بحقوقها فى العمل وتولى المناصب القيادية والسياسية ..

وتقول منيرة فخرو الخبيرة الاجتماعية بوزارة العمل بالبحرين ان للمرأة البحرانية متطلعة وبلغت اعلى الدرجات العلمية بالاضافة الى ان نسبتها توازى نسبة الرجال المتعلمين الا انها محرومة من المشاركة السياسية وتولى المناصب القيادية ..

اما بالنسبة لجمعيات النشاط النسائى فقد وزعت الاختصاصات فيما بينها بحيث تمثل كل جمعية فئة معينة مثلا جمعية مهمتها التوعية ومحو الامية وأخرى لانشاء وإدارة دور الحضانة وثالثة للرعاية الاجتماعية للمعوقين والمسنين وهكذا .

وتضيف منيرة فخرو ان اهم شىء .. لجميع هذه الجمعيات النسائية الآن هو محاولتها مجتمعة لبلورة قانون الاحوال الشخصية وتقديمه للجهات الرسمية .. حيث انه لايوجد حتى الآن قانون مكتوب للاحوال الشخصية يكفل حقوق المرأة والطفل والاسرة وتفصل المحاكم فى قضايا الاحوال الشخصية على اساس تقليدى دينى ويترك للقاضى الحكم والفصل فى القضية حسب نظرته الشخصية ..

منيرة فخرو متزوجة ولها ولدان ١٥ سنة ، ١٦ سنة ..

منيرة فخرو

لقطة



المرأة هى المرأة .. قد تبحث عن النجاح .. وعن الاضواء والشهرة .. وعن المساواة بالرجل .. لكنها فى النهاية تتمسك بان تكون أما وتصبح على استعداد للتضحية فى سبيل ذلك بأى شىء آخر .. !

ولذلك عادت الى الحركات النسائية فى العالم شعارات الامومة وتفوقت على نداءات المساواة بالرجل او انتزاع حقوق المرأة فى المجتمع .. ووجدنا سيدات شهيرات مثل الاميرة كارولين اميرة موناكو ، او ديانا زوجة ولى العهد البريطانى ، تطغى صفة الامومة لديهن على الشهرة والاضواء ..

بل إننا رأينا مارجريت تاتشر ، تنسى صفتها كسيدة حديدية .. وتلمع دموع الام فى عينيها ، عندما ابلغوها بأن ابنها مارك قد ضل طريقه فى الصحراء ذات يوم من عدة شهور !

ولقد سألت منيعتنا اللامعة آمال فهمى ذات يوم .. ماذا كنت تتمنين لو انك لست آمال فهمى المذيعة الناجحة الشهيرة فردت دون تفكير : ان اكون أما ..

وهذا الإسبوع ، اثبت فيلم نصف دستة اطفال ، الـذى عرضه التليفزيون ، ان الامومة هى حلم كل فتاة وامرأة .. حتى لو كانت فى السادسة والاربعين ..

(ن)

التدريب مجانا لربات البيوت

تستطيع ربات البيوت فى جميع المحافظات التدريب مجانا على اشغال التريكو والكروشية والتفصيل فى الدورات التى تنظمها مراكز تنظيم الاسرة بالتعاون مع هيئة التنمية الدولية ، ويتم تسجيل الاسماء فى جمعيات تحسين الصحة أو مراكز الاسرة .

قالت صالحة عوض المشرفة على المشروع ، إن المشروع يصرف مكافآت شهرية للمتدربات مع تسويق انتاجهن ، ومنحهن ماكينات خياطة .

هدى حماد .. أول مصرية فى منصب نائب رئيس بنك

زحفت المرأة على وظائف البنوك .. تستطيع أن تلحظ ذلك بسهولة إذا وقفت أمام أى بنك لحظة خروج الموظفين .. سوف تجد أغلبية الخارجين نساء من مختلف الاعمار .. وقلة من الرجال .. !

القاعدة النسائية العريضة فى البنوك إستطاعت أن تفرج من بين صفوفها قيادات ترحف الآن إلى المناصب القيادية العليا .

هدى حماد

هدى حماد واحدة من هذه القيادات .. إنها أول مصرية تصل إلى منصب نائب رئيس إدارة بنك فى مصر .

قصة وصول هدى حماد إلى هذا الموقع ترويها بنفسها .. تقول :

تخرجت من كلية الحقوق جامعة القاهرة بتقدير جيد ثم إشتغلت بالمحاماه فى مكتب المرحوم الاستاذ حسن الجداوى المحامى لمدة عامين ورغم نجاحى قررت تغيير مجرى حياتى المهنية فالتحقت بالعمل فى سيتى بنك وكان ذلك فى أواخر الخمسينات وكان سيتى بنك يومها البنك الامريكى الوحيد فى مصر تدرجت فى العمل حتى شغلت منصب مساعد المدير الامريكى وقتئذ . ثم إنتقلت للعمل فى البنك الاهلى على أثر تمصير البنوك الاجنبية العاملة فى مصر فى أوائل الستينات .

وكان من حسن حظ العاملين فى سيتى بنك وقتئذ أن يكون البنك الاهلى المصرى هو الذى تنتقل إليه أصول وخصوم سيتى بنك وأن يلتحق الجميع للعمل فى هذه المؤسسة المصرية المالية العريقة التى إكتسبنا منها جميعا دون شك خبرة كبيرة فى مجال العمل المصرفى . وكان آخر منصب شغلته فى البنك الاهلى هو نائب مدير إدارة الاستثمار .

وفى عام ١٩٧٤ ولدى عودة مصر إلى الانفتاح على العالم الخارجى إقتصاديا ودعوة المستثمرين الاجانب إلـى العـودة باستثماراتهـم ومشروعاتهم كان سيتى بنك من أوائل فروع البنوك الاجنبية التى عادت إلى مزاولة نشاطها فى مصر وشاركت فى الخطوات اللازمة لاعادة إفتتاحه وتوليت منصب مساعد نائب رئيس مجلس الادارة .

ومع نمو البنك فى مصر وازدياد حجم تعاملاته تدرجت فى الترقى حتى وصلت إلى منصب نائب رئيس مجلس إدارة سيتى بنك .

مشاكل عادية

هل واجهت مشاكل أو صعوبات فى طريق وصولك إلى هذا المنصب سواء فى البيت أو العمل ؟

– بالنسبة للبيت كان تفهم زوجى وتقديره لمسئوليات العمل وراء نجاحى فى عملى فهو إنسان طموح ودءوب على العمل ويقدر المسئولية . وهذا لم يمنع أن أكون زوجة مصرية بمعايير ومقاييس المجتمع المصرى للزوج .

أما عن العمل فلابد أن أقرر أن الزملاء من الرجال وكذلك الرؤساء لم يضعوا قط أية عراقيل فى طريقى لكونى أمرأة وما واجهته من الزملاء الرجال فى العمل كان من قبيل المنافسة المشروعة والتى تنشأ أيضا بين الرجال بعضهم وبعض .

وهناك ملحوظة غريبة لكننى أجد مناسبة الآن للاشارة إليها وهى أن الرجل فى مجال العمل يحترم زميلته التى يراها جديرة بهذا الاحترام ويعاملها كند له . بينما نفس الرجل قد تختلف معاملته فى بيته لزوجته ويراها فى المنزل فى وضع أقل ! .

هل عمل البنوك يناسب المرأة أكثر ؟

– أثبتت المرأة المصرية نجاحا مرموقا فى عملها فى الحقل المصرفى وهى تشغل الآن سواء فى بنوك القطاع العام أو القطاع الخاص مراكز قيادية فهى الآن مديرة فرع ومديرة إدارة بل والمستشار القانونى لرئيس مجلس الادارة كما فى البنك الاهلى .

المرأة رئيسة بنك

● هل يمكن أن تصبح المرأة رئيس مجلس إدارة بنك سواء فى القطاع العام أو الخاص أو المشترك ؟

– وما الذى يمنع ! وهل هذا المنصب أخطر من الوزيرة مثلا ؟

إن الاجانب الذين يفدون للعمل فى مصر يبهرهم دائما الشخصية المتميزة والذكية للمرأة المصرية . وطالما سئلت عن تاريخ المرأة ومنذ متى خرجت إلى الحياة العامة وهم يرونها دائما فى كل مجال عمل يحتكون به .

● نصيحتك للفتاة عموما وهى مقبلة على العمل بعد التخرج .

– أن تجتهد فى عملها وتكسب ثقة وإحترام زملائها ولاتكف عن مزيد من الدراسة النظرية والخبرة العملية ولا تنسى فى ذات الوقت مهمتها كزوجة وكأم وهى أهم وظائفها .

أنت و النجوم

الحمل .. لاتتعجل .. الامور تسير فى صالحك

الثور .. ابحث عن الصديق قبل الطريق .

الجوزاء .. لاتنشغل بالك بما يبعدك عن هدفك .

السرطان .. استقرار عاطفى .. وصداقة جديدة .

الاسد .. نشاط ملحوظ فى الايام القادمة .

العذراء .. قلق وتوتر لاتجعله يسيطر عليك .

الميزان .. حالة حب ومال فى الطريق اليك .

العقرب .. تقابل شخصية هامة فكر جيدا .

القوس .. دع عواطفك تنطلق .. وابحث عن السعادة .

الجدى .. لاتقدم على خطوة قبل دراستها جيدا .

الدلو .. برقية هامة تصلك قريبا .

الحوت .. وجدت ما تبحث عنه .. فحافظ عليه .

مواليد هذا الاسبوع

يتمتعون بصحة جيدة يجب المحافظة عليها وقد يشعرون بالعزلة فى وسط الاسبوع فلا داعى للانزعاج .. ينطلقون الى رحلة مع بعض الاصدقاء القدامى .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا

١ – ثنائى امريكى كوميدى راحل – منظمة الطفولة .

٢ – ابو التاريخ – من التوابل (معكوسة) كلب صغير – عاصمة افريقية .

٣ – فى الطاولة – فج – عقول – برد – آلة موسيقية –

٤ – يهاب (مبعثرة) – متشابهان – ثلثا روك – مومسة – مصيف لبنانى (معكوسة) .

٥ – من رائدات التنوير المنزلى فى مصر .

٦ – حيوان – ترك – يبعد – اشهر ماسة فى التاريخ .

٧ – اضخم الاوتار (معكوسة) . صوت البقر – راديو (مبعثرة) – من الزواحف – مدينة ايرانية .

٨ – جزيرة ايطالية – آلة لاعداد التوست – يعاقبوه – دولة أسيوية –

٩ – ابن – الرشاد – متشابهة – عكس اتخن .

١٠ – من الاوزان (معكوسة) – رؤيا – اول من مثل شخصية جيمس بوند .

١١ – ثلثا نير – من اجلى – رواية لباكثير – عاصمة اوربية .

١٢ – فيلم لطه حسين – رجع عن المعصية (معكوسة) – اغنية لعبد الحليم – جنح .

١٣ – عيد فنى – من الاجناس – شاعرة عربية قديمة – للجزم .

١٤ – نصف يمبى – ضرورى للزراعة – دولة افريقية – جبار – جزر فى غرب المتوسط .

١٥ – ممثل امريكى راحل – لوى – متحف فرنسى (معكوسة) – شحب .

١٦ – آلة موسيقية – للتندية – عكس حلال – قبيلة عربية – نغمة موسيقية – لقياس الزمن (معكوسة) .

١٧ – ثنائى كوميدى عالمى راحل (معكوسة) – مقعد شرقى .

١٨ – صديد – بنطلون – يسلم (معكوسة) – حرف جر .

١٩ – ضمير (معكوسة) – زعيم صينى راحل – اصلح – هلاك اختبار – حرير .

٢٠ – من الكتب الدينية – ميناء فلسطينى – ينبع .

٢١ – مسرحيـة للريحانـى – متشابهان .

٢٢ – اضطراب (معكوسة) – تجدها فى امواج – اصلح – عملة اسيوية – ارفض (معكوسة) .

٢٣ – حرف ابجدى – سورة قرآنية – للنفى – ميناء فرنسى .

٢٤ – قرية جنوب رأس البر (معكوسة) – لقب لورد الكرة المصرية – متشابهان – ممثل دبلوماسى .

٢٥ – قصيدة مشهورة كتبها احمد شوقى لام كلثوم .

رأسيا

١ – ثلاثى مشهور فى التأليف لعملية الطهى – حرف ابجدى .

٢ – حرف اجنبى (معكوسة) – ماركة سيارات – يلهو (مبعثرة) – قصة ليوسف السباعى – اثاب (معكوسة) .

٣ – لؤلؤ – حب – ولد (بلغة اجنبيـة) – ثلثـا روب – قر (معكوسة) – ماركة تليفزيونات .

٤ – الات رفع – بحر مشهور فى وسط الاطلنطى – حسم (معكوسة) – رمز رياضى .

٥ – قطرة – صفة للخطيب – لقب مؤسس تركيا الحديثة .

٦ – متشابهان – حجر كريم – لقياس المسافات – عاصمة اوروبية – خنزير (معكوسة) – حرف اجنبى .

٧ – جاءت (معكوسة) – سلطان مملوكى – تجدها فى القارن – هرب – من الفاكهة .

٨ – ثياب (معكوسة) – دولة اوروبية – من السمك – مرض صدرى (معكوسة) .

٩ – دولة عربية – لقب واحد من رواد المسرح (معكوسة) – رؤى – متشابهة .

١٠ – من الاخشاب (معكوسة) – من الزواحف – الجلسة – الفل .

١١ – من الحيوانات البحرية – شبه جزيرة اوروبيـة (معكـوسة) – متشابهان – الاوامر .

١٢ – ثلثا باك – رواية لبرناردشو – يقبلون – فى اوزان الشعر .

١٣ – ممثل كوميدى عالمى راحل – متشابهة – ثلال .

١٤ – نوع من الفن – يطيب (معكوسة) – سوستة – بزر – نصف أوديلو .

١٥ – ثلثا دبر – التكبير – ثلثا يوم – تضطرب – ثلثا بور – اميرة مصرية سابقة .

١٦ – زعيـــم فرنسى راحل (معكوسة) – رقصة عالمية – من أشهر اساتذة الادب الفرنسى – ام القرى (معكوسة) – ارشد .

١٧ – انابه – لمعت – عندما – ابو البشر (معكوسة) .

١٨ – آخر مواقع نابليون – ظرف مكان – عكس شر – دولة افريقية تريد التحرر .

١٩ – متشابهان – نصف تهدم – ولد الفرس – فج – عاصمة افريقية .

٢٠ – مهرجان – هيا (مبعثرة) – دولة عربية – تجدها فى حلقا – جست .

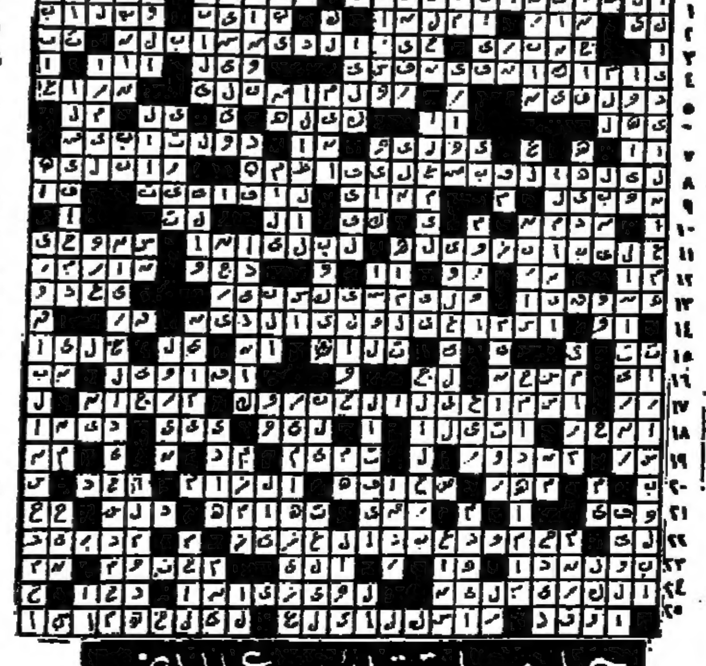
٢١ – التندية – الورل (مبعثرة) – اميـرة سابقـة – متشابهـان – متشابهان .

٢٢ – تطير – اغنية وطنية لعفاف راضى – ضمير – حرف جر – دولة افريقية .

٢٣ – حرف اجنبى – ثلثا ونك – ثنب – بحر – جزيرة سودانية – جهة .

٢٤ – ثقافات – قيصر روسى – من الخضر .

٢٥ – من الاسماء الحسنة – شجار – علم ماوراء الطبيعة .



حل مسابقة الاسبوع الماضى

بدأ توصيل الغاز [بقية ص ١]

اليه الانتاج الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول ودم. ماهر اباظة وزير الكهرباء وصفوت الشريف وزير الاعلام واحمد رشدى وزير الداخلية ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة

وأكد وزير البترول ان قطاع البترول اصبح ينفذ مشروعاته حاليا بالعمالة المصرية الفنية وانما نعتمد على الخبرة الاجنبية لفترات محدودة لنحل محلها الخبرة المصرية

وقال انه تم تأسيس اول شركة مصرية هي شركة مشروعات الغاز الطبيعي لتحل محل المقاول الاجنبي

وقال انه اصبح لدى قطاع البترول الآن مهندسين ذوى مؤهلين يعملون بقطاع الغاز الطبيعي وهذه ثروة قومية ■

وقال انه لامشاكل في اسعار الغاز الطبيعي للمواطنين حيث ان ٧٥٪ يستهلكون شهريا غازا قيمته ٦١ قرشا فقط.

وقال يوسف صبرى ابو طالب ان استكمال هذا المشروع سيزيد من عدالة توزيع انابيب البوتاجاز في القاهرة

وقال المهندس عبد الحميد ابو بكر رئيس ايجيبت جاز انه سيتم عبور الغاز الطبيعي للنيل الى مناطق الوراق وامبابة والمهندسين والصحفيين خلال الـ ٦ شهور من الآن وانه اذا تم توفير الامكانيات المادية فانه سيتم توصيل الغاز للقاهرة الكبرى خلال ٢٤ شهرا من الآن ■

كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يتحدث فى الاحتفال الذى اقيم صباح امس بمناسبة افتتاح مشروع الغاز الطبيعى لمنازل وسط القاهرة

تصوير: حمدى صلاح

بيـان هـام

من الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى لسكان مناطق وسط المدينة (العتبة - السيدة - زينب)

توجه الهيئة نظر السادة سكان المناطق المذكورة اعلاه انه بمناسبة اجراء بعض الاصلاحات الضرورية بخزان التجلي بالعتبة - فسوف تتأثر كميات المياه الواردة لهذه المناطق وذلك في الفترة من الساعة السادسة صباح يوم الجمعة الموافق ١٠-٥-١٩٨٥ حتى الساعة الثانية بعد الظهر .

والهيئة تهيب بالسادة المواطنين وخاصة المستشفيات ودور الصحف والفنادق تدبير احتياجاتهم من المياه مع تحيات العلاقات العامة

---

٤٠٠ الف جنيه
لاعادة بناء الصهرية

وافق جهاز بناء وتنمية القرية بوزارة الحكم المحلي على تخصيص ٤٠٠ الف جنيه للمشاركة في اعادة بناء قرية الصهرية بمحافظة البحيرة .. صرح بذلك الدكتور احمد رشيد رئيس الجهاز

وقال انه سوف يتم تخصيص ٧٠ الف جنيه من هذا المبلغ لتجديد واحلال شبكة مياه الشرب بالقرية وثلاثة آلاف جنيه لحنفيات الحريق و١٨٠ الف جنيه لتوسيع واستكمال الاجهزة لعلاج المفروشات و٤٧ الف جنيه لمشروع طريق مدخل القرية الذى يمتد بطول ٦٠٠ متر و٧٥ الف جنيه لمشروع تمليك الثانية لاهالي القرية

توقيـع عقـد شـراء ٥٠٠ سيـارة مينى بـاص

كتب - على هاشم

تقرر شراء ٥٠٠ سيارة ميني باص جديد قيمتها ١٨ مليون جنيه لدعم حركة النقل العام بالقاهرة الكبرى .. وتقديم خدمة متميزة لاصحاب السيارات الخاصة وراكبي سيارات الاجرة والنقل .. باستخدامهم هذه السيارات الجديدة مما يحقق ذلك انسيابا في حركة المرور .. وتحسين الخدمة وقع امس المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام عقدا بذلك شهده اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. ويبدأ توريد السيارات الجديدة من اول اغسطس القادم بمعدل ٨٠ سيارة شهريا •




مهندس محمود عونى

النص الكامل لمشروع الموازنة [بقية ص ١]

(أ) جملة البـاب الاول - الأجور - مبلغ ثلاثة آلاف وستمائة وخمسين مليونا من الجنيهات

(ب) جملة الباب الثاني : النفقات الجارية والتحويلات الجارية مبلغ ثمانية الاف وخمسمائة وواحد وعشرين مليونا وستمائة الف من الجنيهات

(ب) جملة الباب الثاني : النفقات الجارية والتحويلات الجارية مبلغ ثمانية الاف وخمسمائة وواحد وعشرين مليونا وستمائة الف من الجنيهات

ثانيا : الاستخدامات الرأسمالية للسنة المالية ٨٥-١٩٨٦ بمبلغ اربعة الاف ومائتين وثمانية ملايين وثلاثمائة الفا من الجنيهات موزعة على الابواب التالية :

(أ) البـاب الثـالث - الاستخدامات الاستثمارية بمبلغ الف وتسعمائة مليون ومائتين واربعة وثلاثين الفا من الجنيهات

(ب) البـاب الرابـع - التحويلات الرأسمالية - بمبلغ اثنين وثلاثمائة وثمانية ملايين ومائة الف من الجنيهات

● المادة الثالثة : وزعت موارد الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٥ - ١٩٨٦ كما يلي :

اولا : الايرادات الجـارية : قدرت الايرادات الجارية للموازنة للسنة المالية ٨٥ - ١٩٨٦ بمبلغ اثني عشر الفا وسبعمائة وسبعة وخمسين مليونا واربعمائة الف من الجنيهات موزعة على الابواب التالية :

(أ) جملة البـاب الاول - الايرادات السيادية - مبلغ ثمانية آلاف واربعمائة وخمسة وسبعين مليونا وستمائة الف من الجنيهات

(ب) جملة الباب الثاني - الايرادات الجارية والتحويلات الجارية مبلغ اربعة الاف ومائتين وواحد وثمانين مليونا وثمانمائة الف جنيه •

ثانيا : الايرادات الرأسمالية : قدرت الايرادات الرأسمالية للسنة المالية ٨٥ - ١٩٨٦ بمبلغ الف ومائة وثلاثة وتسعين مليونا ومائتي الف من الجنيهات •

(أ) جملة الباب الثالث : الايرادات الرأسمالية المتنوعة بمبلغ ثمانمائة واربعة وثمانين مليونا وخمسمائة وستة وعشرين الفا من الجنيهات •

منه مبلغ مائتين وخمسة وستين مليونا وثلاثمائة وستة وعشرين الفا من الجنيهات لتمويل الاستخدامات الاستثمارية ومبلغ ستمائة وتسعة عشر مليونا ومائتي الف من الجنيهات لتمويل التحويلات الرأسمالية .

(ب) جملة البـاب الرابع : القروض والتسهيلات الائتمانية مبلغ ثلاثمائة وثمانية ملايين وخمسمائة واربعة وسبعين الفا من الجنيهات منه مبلغ مائة وخمسة ملايين وخمسمائة واربعة وسبعين الفا لتمويل الاستخدامات الاستثمارية ومبلغ مائتين وثلاثة ملايين ومائة الف جنيه لتمويل الاستخدامات الرأسمالية •

● المادة الرابعة : تقدر اجمالي الفرق بين الاستخدامات الجارية واجمالي الايرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٥ - ١٩٨٦ بفائض قدره خمسمائة وخمسة وثمانين مليونا وثمانمائة الف من الجنيهات •

وقدر الفرق بين اجمالي الاستخدامات الرأسمالية والايرادات الرأسمالية في الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٥ - ١٩٨٦ بعجز قدره ثلاثة الاف وخمسة عشر مليونا ومائة واربعة وثلاثين الفا من الجنيهات منه مبلغ الف وخمسمائة وتسعة وعشرين مليونا وثلاثمائة واربعة وثلاثين الفا من الجنيهات عجز لتمويل الاستثمارات ومبلغ الف واربعمائة وخمسة وثمانين مليونا وثمانمائة الف من الجنيهات عجز لتمويل التحويلات الرأسمالية •

● المادة الخامسة : تقدر اجمالي استخدامات موازنة الخزانة العامة للدولة للسنة المالية ٨٥ - ١٩٨٦ بمبلغ تسعة عشر الفا وتسعمائة وتسعة ملايين وسبعمائة الف من الجنيهات قدرت مصادر التمويل المتاحة لمواجهة تلك الاستخدامات بمبلغ تسعة عشر الفا وتسعة ملايين وسبعمائة الف من الجنيهات موزعا على الموازنات المختلفة ، ويتم تمويل العجز الصافي وقدره تسعمائة مليون جنيه من الجهاز المصرفي ولوزير المالية اصدار اذون او سندات على الخزانة في حدود هذا العجز •

● المادة السادسة : تلتزم الجهات بمراعاة عدم الارتباط او الصرف على المشروعات المدرجة بالباب الثالث (الاستخدامات الاستثمارية) الا في ضوء التنظيم الذى يضعه بنك الاستثمار القومي •

● المادة السابعة : لوزير المالية او من يفوضه اصدار صكوك على الخزانة العامة في حدود القروض التي تستحق خلال العام ويتقرر تجديدها كما يكون له عقد القروض الاجنبية اللازمة لتمويل الخزانة العامة •

● المادة الثامنة : لوزير المالية اصدار سندات على الخزانة العامة وفقا للشروط والاوضاع التي يتفق عليها من البنك المركزي المصري لمواجهة ما يلي :

(أ) تغطية عجز الخزانة العامة في السنوات السابقة

(ب) تمويل عجز الهيئات الاقتصادية المرحل في السنوات السابقة بالقدر الذى يثبت انه يتبقى على الخزانة العامة تمويله

(ج) استكمال سداد نصيب جمهورية مصر العربية في رأس مال صندوق التكامل •

(د) تغطية مديونية شركات القطاع العام للجهاز المصرفي الناتجة عن تمويل الاستثمارات حتى ٣٠-٦-١٩٨٣ في حدود السحب على الكشوف او العجز في تمويل هذه الاستثمارات ايهما اقل .. ويتم اجراء التعديلات اللازمة لتنفيذ ما تقدم •

● المادة التاسعة : تعتبر احكام التأشيرات العامة الملحقة بهذا القانون جزءا لا يتجزأ منه وتسري على الجهاز الاداري ووحدات الحكم المحلي والهيئات العامة وصناديق التمويل الداخلة ضمن الموازنة العامة للدولة •

● المادة العاشرة : ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويعمل به من اول يوليو سنة ١٩٨٥ •

الرئيس يهنيء بالعيد القومي لتشيكوسلوفاكيا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس جوستاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي

مندوب الرئيس في احتفال السفارة السوفيتية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس السيد اشرف بكير امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الاتحاد السوفيتي بالقاهرة لحضور الاحتفال بالذكرى الاربعين لانتصار القوات الروسية

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء عمر شوقى لتشييع جنازة الدكتور يحيى الكاتب والعميد حسن الفولى لتشييع جنازة فايزة محمد كامل والعميد حسن القربى للتعزية في وفاة المهندس محمود ياسين ابو ستة والعميد يسرى موسى للتعزية في وفاة وجيهة هاشم شكرى والعميد اشرف الشهاوى للتعزية في وفاة عفا الله توما عفا الله •

اخر موعد لتصحيح بيانات البطاقات التموينية

ينتهي في اخر مايو الحالي اخر موعد لتصحيح بيانات البطاقات التموينية الجديدة

وقد اصدرت وزارة التموين تعليمات بعدم تحرير محاضر لمن ثبت ان بياناتهم غير صحيحة وعدم تطبيق العقوبة المقررة والاكتفاء بتحصيل فروق اسعار المواد التموينية التى تم صرفها بالبطاقة قبل تصحيح بياناتها

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣و٢٩	٦ ره	١١و٥١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣و٢٨	٦و٣٧	٨ ره ٣

---

٩٠٠ الف طن اسمنت من العراق ورومانيا

يوقع في بغداد خلال اليومين القادمين اتفاق مع العراق قيمته ١٥ مليون دولار لتوريد ٤٠٠ الف طن اسمنت من انتاج العراق لمصر ويتم اليوم توقيع اتفاق اخر مع رومانيا قيمته ١٦ مليون دولار لاستيراد ٥٠٠ الف طن

طلاب الابتدائي ببورسعيد اعادوا امتحان الحساب

بورسعيد - السيد المصرى

ادى امس طلاب السنتين الثانية والرابعة الابتدائيتين بمنطقة بورسعيد التعليمية الامتحان في مادة الحساب للمرة الثانية بعد الغائه امس الاول

وتجرى مديرية التربية والتعليم تحقيقا مع بعض المسئولين عن امتحانات النقل بها حول احتمال تسرب اسئلة المادة الى مدرسة بحر البقر الابتدائية قبل عقد الامتحان الاول

وصرح عبد الحميد بسام مدير عام التعليم بانه وجد بعض اظرف الاسئلة غير مغلقة تماما ويشك في تسرب الاسئلة من خلالها

عبد الرشيد يعود
بقية ص (١)

الى لوبي انجلوس ضمن بعثات شملت ٢٠ اماما الى ١٤ دولة في مختلف قارات العالم ..

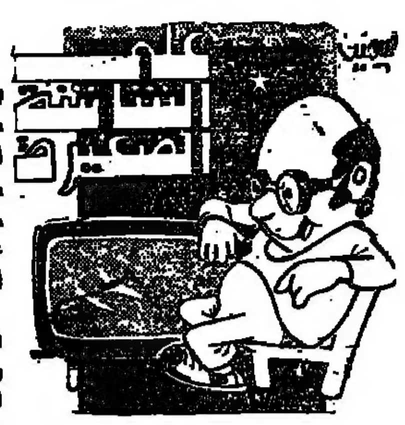
وتضمنت الحركة الشيوخ :

محمد عبد الواحد (النمسا) ، وحامد غيث (بكين) ، واحمد مندى (المالاديف) ، ومحمود الرفاعى (باماكو) ، وعبده زهران (ملاوى) ، ومحمد عبد الرحمن (المكسيك) ، ومحمد الصادق (ابيدجان) بساحل العاج ، وجبر السيد خضير (هولندا) ، واحمد يوسف محمد (باريس) ، ورزق نخيل (بانجى) واسحق محمد عامر (فولتا العليا) وحسن شحاته الجمال ، والاحمدى غزالة ، وناجى احمد عوض ، ومحمد احمد ناش ، ومحمد حسن النحراوى وسالم محمد سالم ، وسعيد عبد الحميد حسنى (السودان) واسماعيل صادق يعقوب (البرازيل) ..

وقررت وزارة الاوقاف ايفاد ٤٠ اماما من العاملين بمديرتها للعمل بمجال الوعظ والارشاد باليمن الشمالية لمدة عام قابلة للتجديد .

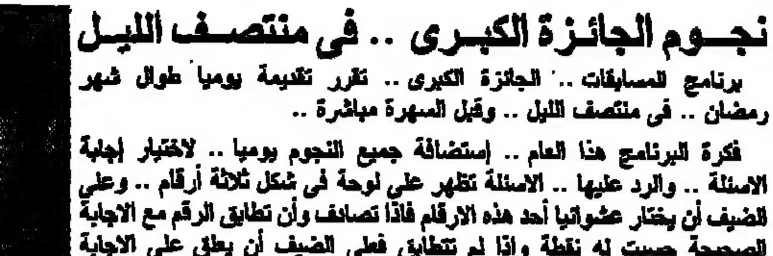
---

٦ مباريات هذا الاسبوع

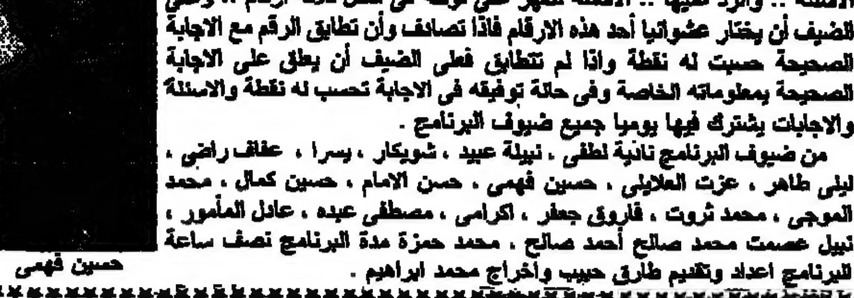


تنبع القناة الاولى على الاضواء الكاشفة فى الثامنة وعشر دقائق المباراة الثانية بين فريقى الاهلى بطل مصر .. وسيمبا بطل تنزانيا فى بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ويوم السبت تنبع القناة الثانية على الهواء مباشرة الدور قبل النهائى لبطولة كأس ديفز العالمية للتنس من نادى الجزيرة ويوم الاحد تنقل القناة الثانية فى الثانية عشرة ظهرا المباراة النهائية فى بطولة كأس ديفز العالمية .

وفى يوم الثلاثاء تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة فى الثالثة مساء مباراة الاهلى والترسانة فى الدورى العام ويوم الاربعاء تنقل فى الثامنة وعشرة دقائق بالقمر الصناعى من هولندة نهائى كأس اندية أوربا لابطال الكؤوس بين فريقى ايفرتون الانجليزى ورابيد النمساوى .



نجــوم الجائـزة الكبـرى .. فى منتصـف الليـل



برنامج المسابقات .. الجائزة الكبرى .. تقرر تقديمة يوميا طوال شهر رمضان .. فى منتصف الليل .. وقبل السهرة مباشرة ..

فكرة البرنامج هذا العام .. إستضافة جميع النجوم يوميا .. لاختيار إجابة الاسئلة .. والرد عليها .. الاسئلة تظهر على لوحة فى شكل ثلاثة أرقام .. وعلى الضيف أن يختار عشوائيا أحد هذه الارقام فاذا تصادف وأن تطابق الرقم مع الاجابة الصحيحة حسبت له نقطة واذا لم تتطابق فعلى الضيف أن يعلق على الاجابة الصحيحة بمعلوماته الخاصة وفى حالة توفيقه فى الاجابة تحسب له نقطة والاسئلة والاجابات يشترك فيها يوميا جميع ضيوف البرنامج .

من ضيوف البرنامج نادية لطفى ، نبيلة عبيد ، شويكار ، يسرا ، عفاف راضى ، ليلى طاهر ، عزت العلايلى ، حسين فهمى ، حسن الامام ، حسين كمال ، محمد الموجى ، محمد ثروت ، فاروق جعفر ، اكرامى ، مصطفى عبده ، عادل المأمور ، نبيل عصمت محمد صالح أحمد صالح ، محمد حمزة مدة البرنامج نصف ساعة البرنامج اعداد وتقديم طارق حبيب وإخراج محمد ابراهيم .

حسين فهمى



٤ سهرات ثقافية فى القناة الثانية

تقدم القناة الثانية فى شهر رمضان أربع سهرات ثقافية فى برنامج موعد .. فـ .. لقاء ..

عنوان السهرة الاولى المرأة المصرية على الشاشة وضيوف البرنامج سكينة فؤاد ، كوثر هيكل سامية الساعاتى والدكتوره منى الحديدى والسهرة الثانية أتتلسيات وضيف البرنامج الدكتور محمود مكى والسهرة الثالثة التحديات التى تواجه الفكر العربى ، ضيوف البرنامج .. مجموعة .. من المستشرقين الاجانب .. والسهرة الاخيرة السيرة الشعبية وضيوف البرنامج الشاعر عبد الرحمن الابنودى ، فاروق خورشيد ونبيلة ابراهيم استاذه الادب الشعبى .. البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة ..

نجـم السـهرة وحكاية الدور الارضى

الدور الارضى الذى تسكن فيه المطربة عفاف راضى تسبب فى الغاء الحلقة التى سجلتها لبرنامج «نجوم وسهرة» الذى كان من المقرر اذاعته يوم الاثنين الماضى .. وأذيع بدلا منها حلقة يحيى شاهين ..

يقول اسماعيل راغب مخرج البرنامج أنه تم تسجيل هذه الحلقة ثلاث مرات وفى كل مرة يتضح أنها غير صالحة بسبب ظروف التسجيل فى شقة عفاف راضى وقد تم الاتفاق معها على تسجيل الحلقة فى الاستديو .

القناة الأولى

التقديمات : نجلاء الفسيلى ، سوزان حسن ونادية فراج

المخرجون : رفعت ابراهيم ، يوسف الشال وطلعت توفيق

البرنامج اعداد اميره عباس

- ● ١١ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ● ١١ر٠٥ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ● ١١ر١٠ برنامج من اقوال الصحف
- ● ١١ر٢١ البرامج التعليمية لغة انجليزية للاعدادية
- ● ١١ر٤٣ كيمياء سميحه الحسينى
- ● ١١ر٥١ اذان الظهر
- ● ١١ر٥٥ من اقوال الرسول
- ● ١١ر٥٦ لوحة متابعة البرامج التعليمية
- ● ١٢ر٠٩ دبلوم زراعى (مراجعة مناهات غذائية) اخراج محمد على حامد
- ● ١٢ر٢٨ برنامج الاطفال (صباح الخير) يتضمن حديثا حول الامتحانات والاجازات وشهر شعبان والاستعداد لاستقبال رمضان
- ● ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ● ١ر٠٠ برنامج الدين المعاملة الوضوع (الاساس الثانى فى الاقتصاد الاسلامى) المتحدث الشيخ محمد خاطر اخراج فاروق امين
- ● ١ر٠٦ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة

- ● ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ● ٣ر٠٥ عرض سريع لبرامج الفترة المسائية والسهرة
- ● ٣ر٠٦ برنامج البساط السحرى يطير الى ماليزيا لتتعرف على اهم ملامح الحياة هناك
- ● ٣ر٢٨ اذان العصر
- ● ٣ر٣٣ برنامج دنيا العلم والثقافة من (مؤتمر القلقشندى) الذى اقيم بمحافظة القليوبية بمناسبة عيدها القومى ويتضمن لقاءات مع د. محمد زغلول سلام عميد كلية الاداب ، د. مهدى علام عضو مجمع اللغة العربية والدكتور محمد رجب النجار استاذ الفن الشعبى بجامعة الكويت
- ● ٤ر٠٣ برنامج الاطفال (السندباد الصغير) من مركز شباب الفيوم ويتضمن مجموعة من الصور الغنائية والتابلوهات الاستعراضية من تلاميذ شباب محافظة الفيوم ويستعرض البرنامج المعالم السياحية والاثرية وما تشتهر به المحافظة
- ● ٤ر٣٠ برنامج الناس والسياحة يتضمن كاميرا البرنامج فى المنصورة ومناقشة ما تم فى مؤتمر غرفة السياحة مع المحافظ .. كما يتضمن لقاء مع سعد الشربينى عن المشروعات والانجازات السياحية فى المحافظة
- ● ٤ر٥٩ برنامج شموع (حلقة عن الفنان محمد القصبجى بمناسبة عيد ميلاده) يتضمن البرنامج تاريخ حياة الفنان القصبجى وبعض الحانه لام كلثوم وليلى مراد واسمهان وعزف منفرد للحفناوى لاغانى ام كلثوم ضيوف البرنامج الفنان احمد الحفناوى المخرج عبد العزيز العنانى وابراهيم خورشيد
- ● ٥ر٢٨ برنامج المجلة الصحية يتضمن حلقة خاصة عن وسائل منع الحمل
- ● ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ● ٦ر١٥ برنامج الشباب (مع الشباب) يتضمن اراء الشباب حول الثانوية العامة ، وريبورتاج عن اخصائى العلاج الطبيعى .. ناجحون لماذا ؟ وحلقة اليوم مع صلاح جاهين
- ● ٦ر٣٧ اذان المغرب
- ● ٦ر٤١ من اقوال الرسول
- ● ٧ر١٢ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (نهاية العالم ليست غدا)
- ● ٨ر٠٣ اذان العشاء
- ● ٨ر٠٧ برنامج الموسيقى العربية (حلقة مع فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سعيد هيكل وتتضمن موشح عنق الحليم العالى (موشح يا غزالا) ، مقطوعة البعد على طال ، عزف منفرد على العود (لاتمام لبيب) ، مقام يتعب يتنكر ليه ، نبيل نجاشى وأروح لمين .
- ● ٨ر٥٢ برنامج حديث الروح الايمان من نعمة الله على عباده
- ● ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وحديث مع هيلموت شميت المستشار الالمانى السابق
- ● ٩ر٣٠ صنع فى مصر الشركة العامة لصناعة الورق راكتا
- ● ٩ر٤٦ تشاهد غدا
- ● ١٠ر٠٤ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى (يوم سعيد) بطولة محمد عبد الوهاب ، سليمان نجيب والهام حسين واخراج محمد كريم
- ● ١١ر٥٩ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية الاطلال لام كلثوم
- ● ١ر٠٣ القرآن ما تيسر من سورة لقمان لاوة الشيخ سامى نصر الجيزاوى
- ● ١ر١٣ السلام الوطنى ـ ختام

> تسهر غداً مع الفيلم العربى (الحبيب المجهول) بطولة ليلى مراد وحسين صدقى

عين عينك

●● عندما بدأ برنامج .. نجم وسهرة كنت اتصور أن حديث الضيف .. هو الجمل المفيدة .. اما المشاهد والاغانى فهى الفواصل .. ومع مرور الزمن حدث العكس .. وأصبح حديث النجم مجرد فواصل .. بين مشاهد مستهلكة .!!

●● داب نجومنا الكبار جداً .. عندما يشتركون فى أحد المسلسلات .. ان يحتفظوا لانفسهم بحق بيعه لاحدى المحطات العربية .. جال هذا الخاطر براسى .. واذا التقى بنجوم مسلسل سفينة الحب ـ ولكننى لم أسالهم .. هل أخذ احدهم حق بيع حلقة مصر لتفسحتى اعفى نجومنا الكبار من الحرج

●● فى سهرة منوعات الاحد الماضى .. كشفت احدى المذيعات عن العلاقة الاصيلة بين التراث الشعبى وتراب مصر .. وعليه فاننى ارجو من محافظ القاهرة عدم تشجير جبل الدراسة .. حتى نملأ صدورنا يوميا .. من التراب الشعبى

محمـود خطـاب



عبلة كامل ممثلة بالصدفة

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت ..يقدم برنامج نادى المسرح فى القناة الاولى .. مشاهد من مسرحية (اضبطوا الساعات) التى يعرضها مسرح الغرفة وفيها تلتقى بعايدة العانس التى تنتظر الزوج المناسب لحل مشاكلها .

تقوم بدور (العانس) الممثلة الشابة عبلة كامل التى تخرجت العام الماضى من قسم المكتبات بآداب القاهرة تقول عبلة ان الصدفة لعبت دورا كبيرا فى ارتباطى بفن التمثيل وذلك عندما كانت فرقة المسرح الجامعى تقوم بعرض مسرحية (البوتقة) لارثر ميلر وحدث أن تغيبت احدى الزميلات فقمت بدورها انقاذا للموقف وكان نجاحى فى هذا الدور سببا فى ترشيحى بالاشتراك فى مسرحية تاجر البندقية .. التى حصلت فيها على المركز الاول وقد ادى هذا ايضا الى اختيارى للاشتراك فى مهرجان المونودراما فى مسرحية (نوبة صحيان) فى مسرح الطليعة

محمـود ابـراهيم

القناة الثانية

المذيعتان لعهد سالم وفاطمة الكسبانى

المخرج مدحت جاد الله

البرنامج اعداد نادر يوسف

- ● ٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم الوضوع الصدق فى القرآن تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير محمد عبد الواحد اخراج محمد كمال الدين
- ● ٢ر١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ● ٢ر١٩ الفيلم العربى ـ صبح الايام ـ بطولة ماجدة ، عماد حمدى وعلوية جميل .. اخراج احمد ضياء الدين تدور احداث الفيلم حول العانة التى تتعرض لها الطبيبة ـ عفاف وحياة الحرمان التى تعيشها بعد وفاة زوجها ، خضوعا لاخلاقيات المجتمع .. ومع ذلك تتفانى فى عملها من اجل طفليها ـ مجدى ومنى ـ وعندما يدق قلبها من جديد بالحب لمهندس شاب تصدم باعتراض ـ حماتها ـ السابقة التى تضع كل العراقيل فى سبيل القضاء على هذه العلاقة ..
- ● ٣ر٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ● ٥ر١٤ تنظيم اسرة .. ولد وبنت
- ● ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ● ٥ر٣٠ برنامج اخبارى عن تشيكوسلوفاكيا
- ● ٥ر٤٥ برنامج دعائم الاسلام الموضوع : من اين جاءت فكرة تحديد يوم القيامة بالالات الحديثة ولماذا تم تحديد الرقم ١٩ خاصة يستضيف البرنامج الشيخ محمد عبد الواحد والدكتور عبد الغفار عزيز
- ● ٦ر١٢ التنويه عن السهرة
- ● ٦ر١٤ البرامج التعليمية ـ الفنون ـ يتضمن مباراة بين المدرسة المتصورة بنات ومدرسة الملك فيصل بنين بدمنهور البرنامج تقديم سميحة الحسينى
- ● ٦ر٣٧ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ● ٦ر٤٩ لوحة ربط البرامج التعليمية
- ● ٦ر٥٠ دبلوم زراعى مراجعة محاصيل
- ● ٧ر٢٤ لوحة ختام البرامج التعليمية
- ● ٧ر٢٥ اغنية ياللا ياهنيا .. لاحمد السنباطى
- ● ٧ر٣٠ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى المستوى الثانى .. رياضيات ـ الجبر العام ـ ضرب الصنوفات البرنامج تقديم د. على احمد عمر اخراج محمد على حامد
- ● ٧ر٥٦ رقصة شيخ الغفر لفرقة رضا
- ● ٨ر٠٠ النشرة الجوية
- ● ٨ر٠٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ● ٨ر٠٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم الدكتور محمد سليمان استاذ الامراض الجلدية
- ● ٨ر١٠ منوعات اجنبية لديميس روسوس
- ● ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ● ٨ر٢٠ برنامج تياترو الموضوع ـ المسرح البطئ مع عرض المسرحية الفائزة لهذا العام لوكع ثن لوكع ضيوف البرنامج الدكتور على سلام والدكتور حسين عبد القادر والطالب ياسر ممدوح صادق ـ البرنامج اعداد جلال الشرى وتقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى
- ● ٩ر١١ سوليست بيانو المقطوعة الثالثة ـ شوبان عزف كريمة محيى
- ● ٩ر٢٠ تشاهد غدا
- ● ٩ر٢٤ برنامج خمسة سياحة .. يتضمن حلقة خاصة عن المانيا وجولة سياحية فيها للتعرف على اهم المناطق السياحية والاثرية البرنامج تقديم جاليتيه لوح اخراج شيرين قاسم
- ● ٩ر٣٠ فترة سياحية بعنوان ـ استمتعوا ـ عن الاسماعيلية
- ● ٩ر٤٠ منوعات اجنبية
- ● ٩ر٥٠ برنامج اوسكار والفيلم البريطانى ـ مارى ملكة اسكتلندا ـ بطولة فانيسا ردجريف ، جلندا جاكسون وتريفور هوارد ، تيموثى داروت .. اخراج تشارلز جاروت تدور احداث الفيلم حول قصة الصراع بين الملكة ـ مارى ستيوارت ـ ، والملكة اليزابيث الاولى على عرش انجلترا وقد نالت فانيسا ردجريف جائزة احسن ممثلة من جمعية نقاد السينما البريطانية البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم ستاد منصور .. اخراج سليمان خليل
- ● ١٢ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١٢ر٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (النحل) تلاوة الشيخ راغب غلوش
- ● ١٢ر٣١ السلام الوطنى ـ ختام

> تسهر غداً مع الفيلم الامريكى (الوجـه الشـاحب) بطولة بوب هوب وجين رسل

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

هيتشـكوك فى نـادى السـينما

سهرة السبت على القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى الشمال عن طريق الشمال الغربى NORTH BY NORTH WEST .. بطولة كارى جرانت ، جيمس ماسون وايفا مارى سانت .. إخراج الفريد هيتشكوك .. انتاج ١٩٥٩ .. الوان .

تدور احداث الفيلم حول احد الافراد العاديين والذى يعمل صاحب شركة اعلانات .. كل همه فى الحياة هو الاستمتاع والعمل .. يقع فى ايدى عملاء يبيعون اسرار الدولة .. ويعتقد مجموعة العملاء ان هذا الشخص له مركز هام فى المخابرات الامريكية مما يدعوهم لمطاردته فى جو بالغ الاثارة .. لكن تحدث المواجهة والمفاجآت .

هذا الفيلم احد افلام هيتشكوك الكبيرة الذى يقول عنه (إنه محصلة افلامى التى اخرجتها فى امريكا) .

ضيف البرنامج الدكتور محمد بسيونى نائب رئيس اكاديمية الفنون .

البرنامج اعداد محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

أفلام عربية

● الجمعه ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (الحبيب المجهول) بطولة ليلى مراد ، حسين صدقى وعبدالسلام النابلسى .

● السبت ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (استقالة عالمة ذرة) بطولة سهير البابلى . ابوبكر عزت أسعاد يونس وميمى جمال .

● الاحد ٢٫٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم (روعة الحب) بطولة نجلاء فتحى . يحيى شاهين ورشدى اباظة .. اخراج محمود ذوالفقار .

● الثلاثاء ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (ابن النيل) بطولة شكرى سرحان . فاتن حمامة ، يحيى شاهين ومحمود المليجى ..

رسائل كان ..

فى التاسعة والنصف من مساء الاحد .. تبدأ القناة الثانية .. فى اذاعة مهرجان كان ..يوميا التى تتضمن لقاءات مع النجوم العالميين المشتركين فى المهرجان .. ومشاهد من الافلام ... البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل ويساعده على يونس ورضا شوقى .

سليمان خليل

حكام كرة القدم فى الميزان

● الجمعة ٦٫٠٠ مساء .. القناة الثانية .. برنامج الاسبوع الرياضى يتضمن لقاء مع عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم عن مستوى التحكيم فى مصر .. ولقاء بمناسبة الاحتفالات بعيد العمال مع ابطال المصارعة ورفع الاثقال .. تقييم لمباراة الزمالك والهلال .. اخبار عالمية .. كرة قدم ، هوكى وانزلاق وتنس طاولة وكرة سلة .

● السبت ٣٫٣٠ .. القناة الاولى .. برنامج عالم الرياضة .. عن بطولة الدبلوماسيين للتنس .

رواد الشعر المعاصر

يقدم برنامج كتاب فى حياتى فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء على القناة الاولى كتاب رواد الشعر المعاصر .. يستضيف البرنامج مؤلف الكتاب الدكتور مختار التهامى

سهرة الاحد إحتفالات العريش

سهرة الاحد على القناة الاولى مع سهرة المنوعات التى سجلت بمناسبة احتفالات العريش فى اعياد سيناء .. وتتضمن السهرة .. موسيقى لهانى مهنى ، اغنية ازاى الصحة لمحمد العزبى .. عندك حق لياسمين الخيام .. يوم اقابلك لسميرة سعيد .. الخمرية لحمد ابراهيم (مطرب العريش) صالون الفن لحمادة سلطان وحاسب على قلبى لمحمد ثروت .

اضبطوا الساعات على نادى المسرح

يقدم برنامج نادى المسرح .. فى الثامنة وعشر دقائق الاولى من مساء السبت فى القناة الاولى .. مناقشة لمسرحية .. إضبطوا الساعات .. التى يعرضها مسرح الغرفة من تأليف محمود دياب ..

يستضيف البرنامج .. الناقد المسرحى نبيل بدران .. والمخرجون عبد الغفار عوده ، عصام السيد ، محمد عبد الهادى ومخرج المسرحية اسامة انور ..



مشهد من مسرحية اضبطوا الساعات

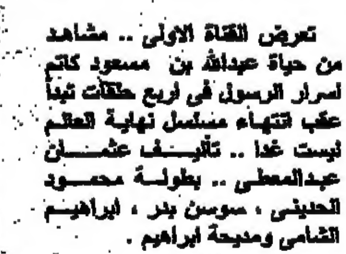
سـعد الدين وهبـه نجم السـهرة

ضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين فى القناة الاولى سعدالدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس لجنة المهرجانات ورئيس اتحاد الكتاب .. الذى يتحدث عن كبار الفنانين والكتاب الذين تعامل معهم وهم : امكلثوم محمد عبدالوهاب توفيق الدقن ، يوسف السباعى ، كامل الشناوى . عبدالحليم حافظ . فاتن حمامة . شادية . نجيب محفوظ وسميحة ايوب .

يختار سعد وهبه مجموعة من الفقرات منها اغنية مصر تتحدث عن نفسها لامكلثوم ، اغنية من فيلم الوردة البيضاء لعبدالوهاب ، اغنية من فيلم ابى فوق الشجرة لعبدالحليم حافظ ، قصيدة لاتكذبى لكامل الشناوى غناء نجاة ومشاهد من افلام ارض النفاق ، الحرام ، مراتى مدير عام ، زقاق المدق ومشاهد من مسرحيتى سكة السلامة ، والسلطان الحائر .

البرنامج من اخراج نبيل النحراوى

كاتم أسرار الرسول فى اربع حلقات



مديحة إبراهيم

تعرض القناة الاولى .. مشاهد من حياة عبدالله بن مسعود كاتم اسرار الرسول فى اربع حلقات تبدأ عقب انتهاء مسلسل نهاية العالم ليست غدا .. تأليف عثمان عبدالمعطى .. بطولة محمود الحدينى ، سوسن بدر ، ابراهيم الشامى ومديحة ابراهيم .

التى تقوم بدور .. الروميصاء .. والدة خادم الرسول .. وكانت السيدة الوحيدة فى المدينة التى يدخل الرسول بيتها بعد بيوت أزواجه .. وهذه هى المرة الاولى التى تظهر فيها هذه الشخصية فى أعمال التليفزيون التاريخية .

كان ثروت الافندى .. قد اخرج حياة عبدالله بن مسعود .. لتعرض فى سهرتين .. ولكن رؤى عرضها فى مسلسل قصير من اربع حلقات .

ليلة الامتحان فى الجيزة

تقدم القناة الاولى فى الخامسة والنصف من مساء غد لغة عربية لاعدادية الجيزة (مراجعة ليلة الامتحان) وفى السابعة والربع تقدم لغة عربية للشهادة الابتدائية مراجعة عامة .

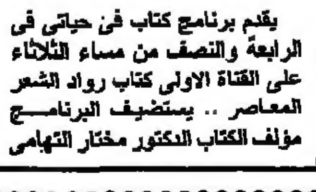
برامج دينية

● الجمعة ٢٫٠٠ القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعى للشيخ محمد متولى الشعراوى وتفسير قوله تعالى «يا أهل الكتاب قد جاءكم رسول الى آخر الآية الكريمة» .

● الجمعة ٤٫٣٠ القناة الثانية .. برنامج من وحى الاسلام الموضوع «اذا اردتم ان تعلموا ما للعبد عند ربه فانظروا ما يتبع من حسن الثناء» ..

● السبت ٦٫٠٠ .. القناة الثانية .. برنامج لقاء الايمان .. الموضوع اكرام ذوى الجاه من أدب الاسلام .

● الاربعاء ٦٫٠٠ .. القناة الثانية .. برنامج المكتبة الاسلامية .. عرض كتاب (القرآن وعلم النفس) تأليف الدكتور محمد عثمان نجاتى



أفـلام أجنبيـة

● الجمعة ٣٫٠٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الاجنبى .. MOMENT TO MOMENT

بطولة جين سبرج .. وتدور احداث الفيلم حول (ممز كاى) التى تشعر بالفراغ الشديد نتيجة لانشغال زوجها عنها .. ويحدث ان تقع فى حب ضابط بحرى يدعى مارك .. وعندما تقع مشادة بينهما .. تطلق عليه الرصاص وتتوالى المفاجآت .

● الجمعة ٩٫٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الوجه الشاحب THE PALE FACE

بطولة بوب هوب وجين راسل .

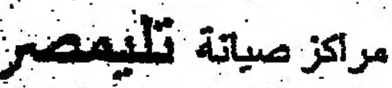
تدور احداث الفيلم .. حول الفتاة جين .. التى تبحث عن مصادر الديناميت ..

● الثلاثاء ٣٫٤٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى CHICAGO DEADLINE

بطولة الان لاد ودونا ريد ..

جين راسل

تدور احداث الفيلم حول الصحفى (آدمز) الذى يقيم فى احد الفنادق .. واثناء وجوده فى الفندق يسمع صرخة عالية وعندما يتحرى الأمر .. يكتشف وفاة روزيتا .. النزيلة فى الفندق ايضا .. ويبدأ تحرياته الخاصة ..خلال اتصالاته التليفونية بمعارفها .. وذلك بعد ان عثر على مفكرة تحتوى على ارقام تليفونات معارفها .. واصدقائها ..



فن

يقدمها : أحمد ماهر

● أفلام مصرية في "كان" الذي بدأ أمس

تعرض في سوق مهرجان «كان» السينمائي الذي بدأ أمس .. عشرة أفلام مصرية إلى المسابقة على شاشات كان الذهبية والفضية والبرونزية فيلم يوسف شاهين «وداعا بونابرت» الانتاج المشترك بين القاهرة وباريس .. وكان ذلك بصفة غير رسمية ودون اسهام الاجهزة الرسمية في وزارة الثقافة المسئولة عن تمثيل مصر في مهرجانات واسواق واسابيع الافلام ..

الافلام المصرية في السوق تعرضها الشركة العالمية للسينما والتليفزيون - احدى شركات السينما المصرية الخاصة .. وكان المعتاد ان صندوق دعم السينما يقوم بذلك خلال الدورات السابقة للمهرجان ..

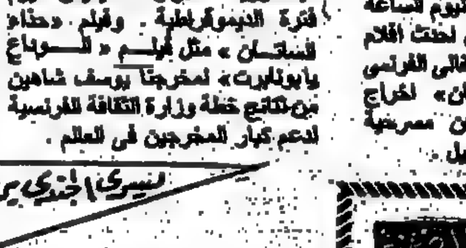
تحددت عشرة عروض لافلام مصر في السوق هي صاحب الادارة بواب العمارة - حمام الملاطيلي - عندما يبكي الرجال - هنا القاهرة - التريلا - الكهف - جزيرت لمراءة .. وذلك في احد قاعات العروض الخاصة بالمهرجان .

كما تعرض هذه الافلام كلها مرة أخرى على اجهزة الفيديو لرواد سوق مهرجان «كان» اهم اسواق مهرجانات السينما العالمية خلال الايام من ٩ إلى ١٩ مايو الحالي .

فيلم يوسف شاهين لم توافق عليه لجنة المهرجانات بالقاهرة لانها لم تتمكن من مشاهدته .. كما لم تشاهده الرقابة على المصنفات الفنية واعتبر قرار لوزير الثقافة صدر الاسبوع الماضي .. ان الفيلم لايمثل مصر رسميا في المهرجان لانه لم يحصل على موافقة الرقابة بعرضه، ولم يحصل على موافقة لجنة المهرجانات بترشيحه لتمثيل مصر في «كان» أوغير «كان» من المهرجانات .

كان - من سمير فريد :

فيلم - أوبرا جديد عن حذاء الساتان



من «حذاء الساتان» أحدث افلام الاوبرا

شهد العقد الثامن موجهة من افلام - الاوبرا ، أي الافلام التي تعتمد على تصوير الاوبرات العالمية المعروفة كنوع من مواجهة الانتشار المتعاظم للتليفزيون والفيديو ، وفي محاولة للاحتفاظ بما تبقى من جمهور دور العرض السينمائي .

فالافلام الاوبرا في دور العرض ، أي على الشاشات الكبيرة ، وخاصة مع استخدام الانواع الجديدة المبتكرة من اشرطة الفيلم الخام ، ومن أجهزة تسجيل وعرض الصوت ، تتيح للجمهور مايستحيل ان يحققه التليفزيون ، وبالتالي الفيديو ، من متعة بصرية وسمعية .

من دون جيوفاني

وموجة افلام الاوبرا الجديدة بدأت بفيلم «دون جيوفاني» عن اوبرا موزار التي أخرجه الراحل جوزيف لوزي عام ١٩٨٠ ، واستمرت في فيلم «لاترافيات» إخراج فرانكو زيفر يللي وانتاج التونسي طارق بن عمار ، ثم في فيلم «كارمن» لاخراج فرانتشسكو روزي .

ويقدر مااحتل الفيلم الاول من ناحية اقبال الجمهور بقدر مانجح الفيلمان الاخران نجاحا هائلا على كافة المستويات فافلام الاوبرا ليست تصويرا مسرحيا ، ولااعدادا تليفزيونيا ، وانما هي في ايدي المخرجين الكبار اعمال سينمائية مؤسسة على الاعمال الاوبرالية وتصنع بدوافع فنية مثل أي افلام أخرى .

حذاء الساتان

ويشهد مهرجان كان اليوم الساعة الرابعة بعد الظهر عرض احدث افلام الاوبرا ، وهو الفيلم البرتغالي الفرنسي المشترك «حذاء الساتان» لاخراج مانويل دي أوليفيرا عن مسرحية الكاتب الفرنسي بول كلوديل .

ومانويل دي أوليفيرا أحد كبار المخرجين في السينما البرتغالية ، ولد عام ١٩٠٨ واخراج أول افلامه القصيرة عام ١٩٣١ وأول افلامه الطويلة عام ١٩٤٢ ، وقد عاش فترة دكتاتورية سالازار كما يعيش اليوم فترة الديموقراطية . وفيلم «حذاء الساتان» مثل فيلم «الوداع يابونابرت» لمخرجنا يوسف شاهين من نتائج خطة وزارة الثقافة الفرنسية لدعم كبار المخرجين في العالم .

أغنية عبد الوهاب لوردة ليلة العيد .. !

في اجتماع بين موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب وقائد الفرقة الماسية احمد فؤاد حسن أوائل هذا الاسبوع .. تقرر التأجيل الثالث لموعد تقديم اغنية ورده الجديدة «بعمري كله حبيتك» اخر كلمات الشاعر الراحل حسين السيد ..

وتقرر ان تغني وردة لحن عبد الوهاب الجديد .. ليلة عيد الفطر المبارك ..

ويقول عبد الوهاب :

الحكاية ليست مجرد تقديم اغنية جديدة .. إن الوقت الذي تقدم فيه هذه الاغنية عنصر هام من عناصر نجاحها ... أيضا من يريد الفن الجيد .. عليه ان ينتظر .. والناس .. وأنا نريد الفن الجيد .. دائما .. وليلة العيد .. أجمل المناسبات لاغنية جديدة .

وقد بدأ عبد الوهاب .. بعد ان انتهى تماما من لحن اغنية وردة والتكنيكات الموسيقية عليها .. التفرغ للاغنية التي سيقدمها في أعياد اكتوبر القادم والتي لابد أن ينتهي منها قبل رحلته الصيفية المعتادة لباريس التي تحدد موعدها اوائل يوليو القادم ..

سيحمل عبد الوهاب معه إلى باريس افكارا لمشروعات اكثر من عمل مسرحي يختار منها .. لافتتاح دار الاوبرا الجديد .

كما تطير وردة الى باريس لقضاء أجازة هناك تعود منها قبل موعد تقديم اغنيتها الجديدة ليلة عيد الفطر .

لاملاهي جديدة بالهرم

قررت وزارة السياحة عدم اقامة ملاهي جديدة في شارع الهرم بعد ان بلغ عددها ١٥ ملهى .. أول من نفذ عليه القرار الممثل سامي العدل الذي تقدم بطلب تحويل القهوة السياحية بالهرم الى ملهى ليلي .



وقف إنتاج فيلم "اليرموك" والاعتماد على الممثلين والمخرجين العراقيين

رسالة بغداد

صلاح درويش

قررت المؤسسة العامة للسينما والمسرح هنا وقف انتاج فيلم (اليرموك) الذي كان مقررا ان يخرجه صلاح أبو سيف وتلعب بطولته مديحة كامل وعبد الله غيث وتبلغ تكاليفه ٦,٥ مليون دينار أي مايعادل ١٩,٥ مليون دولار امريكي ..

وفي لقاء مع صباح سليمان رئيس المؤسسة قال :

لم يقتصر القرار على وقف انتاج فيلم «اليرموك» وانما يشمل كل خطة انتاج الافلام الكبيرة بعد تقييم التجربة من خلال انتاج فيلم «القادسية الذي تكلف ٦ ملايين دولار» و«المسألة الكبرى» الذي بلغ انتاجه ١٠ ملايين دولار ..

وأضاف ان المقصود بالسينما العراقية هو ان تكون سينما عراقية بالمعنى الصحيح بحيث تعتمد في المقام الاول على مالديها من قدرات فنية في مجال التمثيل والاخراج وكل المجالات الفنية ، وليس معنى ذلك انني أرفض الاستعانة بالخبرة الاجنبية أو العربية ، ولكن هذه الاستعانة يجب أن تكون في الحدود التي تتيح الفرصة للكفاءات العراقية لاثبات وجودها خاصة وان ممثلينا بدأ الاقبال على الاستعانة بهم في انتاج بعض الدول العربية الشقيقة .

فقد صرحت منذ أيام للفنانين شذى سالم وعواطف نعيم وطه سالم وهناء محمد وقاسم الملاك للعمل خارج العراق .

● قلت : وهل سيتوقف الانتاج السينمائي العراقي ككل خلال هذه الفترة ؟

- قال : سنكتفي بانتاج افلام متواضعة ذات أهداف وافكار جيدة في مقدمتها فيلم كوميدي بعنوان (ماذا تعني الثورة) تدور أحداثه حول شخص فقد الذاكرة عام ٦٨ ثم عادت اليه سنة ٨٤ . هذا الشخص كان يقيم في ساحة التحرير التي تغيرت معالمها العمرانية كاملة» . انني أؤمن في خطتي الجديدة للانتاج السينمائي والمسرحي بأن الدعاية المباشرة في الاعمال الفنية لاتعطي النتائج المرجوة منها .

شذى سالم

هناء محمد

رغبات المشاهدين

في مكالمة تليفونية بين أحد المواطنين ، وأحد السادة المعينين للرد عليهم فيما سمي باستفتاء رغبات المشاهدين ، سأل المواطن : ماهو الهدف من هذا الاستفتاء ؟

فأجابة المسئول أنه تلبية رغباتكم . سأله : معنى هذا انكم سوف تغيرون برامج أو تلغونها وتقدمون أخرى حسب رغباتنا ؟ فأجابه الموظف : نعم .

سأله : على أي أساس ؟

اجابه : رأى الاغلبية

سأله : ماذا إذا لو طلبت الاغلبية الغاء نشرة الاخبار وصوت الموسيقى والمسرح العالمي وأدب وأدباء ، وطلبت الغاء فن البالية بحجة أن الراقصات فيه ملابسهن شبه عارية وهو مايتعارض مع الاخلاق ؟ أجاب سوف نخضع لرأي الاغلبية !

سأله المواطن : هل تعرف ، ومن قرروا اجراء هذا الاستفتاء أن نسبة الامية في بلادنا لاتقل عن ٧٠٪ وأن اصحاب هذه النسبة يشاهدون التليفزيون باستمرار وأن رأى الاغلبية في هذه الحالة سيكون مشكوكا فيه ، بل ان اللجوء لاستفتائهم بهذا الاسلوب هو ظلم بين لهم ، وللاخرين ايضا ؟

وحار الموظف في الاجابة .

وأنا عندي اسم المواطن واسم الموظف الذي اجابه ، ولاشك أن الاخير من حقه ان يحتار ، فما هي الجدوى اصلا من اي استفتاء إذا لم يكن هدفه رأى الاغلبية ، لكن إذا كانت الاغلبية للاسف قد اعتادت على تلقي الفنون الرديئة والهابطة كما اعتادت سماع العامية والحديث بها والضيق بالفصحى ، فكيف اذن يمكن الاخذ برأى هذه الاغلبية ؟!

أن السؤال موجه الى الذين قرروا الضحك علينا بمثل هذا الاستفتاء التليفوني .

ماجدة موريس

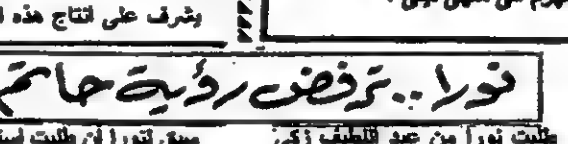
سفينة الحب في خان الخليلي والقلعة والأقصر والسودان

يطير اليوم الى الاقصر على طائرة خاصة نجوم ومخرج المسلسل التليفزيوني العالمي «سفينة الحب» .. بعد ان انتهوا خلال الاربعة أيام الماضية من تصوير مشاهد حلقة من المسلسل عن الهرم الاكبر .. والقلعة .. وخان الخليلي ..

أبطال الحلقات .. جيفن ماكلويد .. وبربارا مورتون .. (الكابتن وابنته) .. وفريدريت لورنس .. وجيل ليسابلانت وباتريشيا كارولين .. سيواصلون التصوير في القاهرة على مدى اسبوعين بتكاليف قدرها مليونان ونصف مليون دولار ..

يشرف على انتاج هذه الحلقة في مصر . المنتج المصري احمد سامي الذي سبق له الاشراف والمشاركة في انتاج العديد من الافلام الاجنبية التي صورت في مصر ..

من الاقصر .. ينتقل نجوم وفناني (سفينة الحب) .. باخرتين نيليتين من البواخر السياحية اسوان استكمالا للتصوير .. وقد اختار الفنيون الامريكيون الذين يصورون هذه الحلقة من مصر .. وحدة ثانية من الفنيين المصريين .. تضم المخرج محمد شبل .. ومدير التصوير رمسيس مرزوق للمشاركة في هذا العمل العالمي .. الذي اعتبرته كل الدول التي صورت بها بعض حلقاته .. عملا اعلاميا ودعائيا .. ماعدا مصر .. التي رأى رجال الجمارك فيها .. ان كل شيء يمر من عندهم أغلى وأهم من الدعاية لمصر .



نورا .. ترفض رؤية حاتم

طلبت نورا من عبد اللطيف زكي مخرج فيلم (خيوط العنكبوت) الذي تلعب بطولته ويشترك فيه مطلقها حاتم ذو الفقار ، عدم وجود حاتم في الاوقات التي تصور فيها مشاهدها حتى لاتراه أو تلتقي به .

وافق المخرج .. وأعد جدولا للتصوير بحيث لايجتمع حاتم ونورا في مكان التصوير بأي صورة ، خاصة وان احداث الفيلم لاتجمع بينهما في أي مشهد .

سبق لنورا ان طلبت استبدال حاتم بالممثل فاروق الفيشاوي ثم تنازلت عن هذا الطلب ..

نورا

لاعروض مسرحية لمسرح الدولة في رمضان

مسارح القطاع العام أجازة خلال شهر رمضان . قال سعد أردش رئيس المجلس الاعلى للمسرح ان المجلس استشاري وليست له سلطات التنفيذ .. والمفروض الا تنفذ أية مشروعات للبيوت المسرحية قبل عرضها على المجلس والموافقة عليها .. وحتى الان .. لم تعرض علينا .. خطة .. أو مشروعات أو أفكار حتى يمكن القول أن هناك عروض مسرحية في رمضان للفرق التابعة لوزارة الثقافة .

أهلا . وسهلا نورت مصر مسرحية جديدة في الريحاني

تبدأ خلال ايام على مسرح الريحاني بروفات رواية جديدة بعنوان (أهلا . وسهلا . نورت مصر) تأليف فيصل ندا وإخراج شاكر عبد اللطيف وبطولة شيرين ونجاح الموجي ومحمود القلعاوي وحاتم ذو الفقار ..

تدور احداث المسرحية حول التغيرات الاجتماعية التي وقعت في مصر خلال العشر سنوات الاخيرة حيث طغت المادة على القيم والاخلاقيات .

راقصة قطاع عام في رمضان

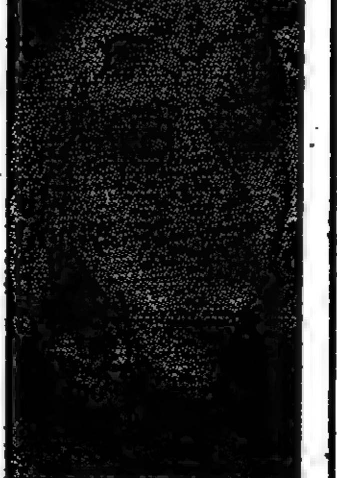
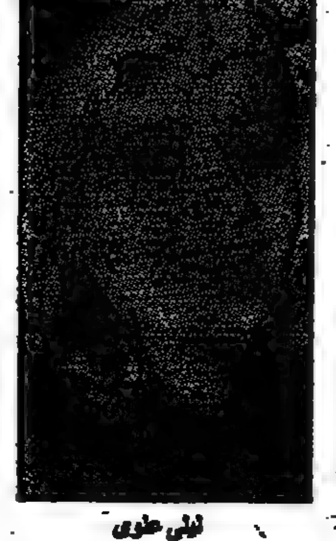
بعد بروفات استمرت ستة شهور .. تقرر عرض مسرحية (راقصة قطاع عام) ابتداء من أول شهر رمضان .. المسرحية بطولة يحيى الفخراني وسماح انور وهشام صالح سليم وناهد سمير وفؤاد خليل ومحمد فريد ومحمد الشرقاوي .. ومن اخراج وانتاج جلال الشرقاوي .

آه . يابلد .. آه فيلم جديد لحسين كمال

يستعد المخرج حسين كمال للبدء في تصوير الفيلم رقم ٢٢ في حياته الفنية التي بلغت ٢٢ عاما .. الفيلم بعنوان (آه . يابلد . آه) قصة وسيناريو وحوار سعد الدين وهبه . بطولة فريد شوقي وليلى علوي وفاروق الفيشاوي ..

تدور أحداث الفيلم حول شاب ضاقت به الحياة من كثرة المشاكل التي تعرض لها ، فقرر الهجرة بعد أن باع قطعة الارض التي يملكها ، وقبل أن ينفذ خطته - ينجح فريد شوقي الرجل البسيط وفيلسوف الفيلم في اقناعه بالتحول والبقاء في بلده ..

ويقول حسين كمال ، أن هذا الفيلم يمثل نمطا جديدا في معالجة مشاكلنا الاجتماعية ، ويعيد الى الاذهان بدايته السينمائية عندما أخرج فيلم «المستحيل» .

ليلى علوي

البحث عن بطلة للواد سيد الشغال



سعاد حسني

رغم تحديد يوم ١٥ يونيو القادم (شهر رمضان) لبدء عروض مسرحية الفنانين المتحدين (الواد سيد الشغال) على مسرح السلام بالاسكندرية فان الفرقة لم تعثر حتى الان على البطلة التي تشارك عادل امام بطولة هذه المسرحية بعد اعتذار الفنانات حمامة وتجلاء فتحي ومديحة كامل وسعاد حسني .. وتجرى المفاوضات حاليا في سرية تامة مع ليلى علوي للقيام بالبطولة بشرط التفرغ خلال عرض المسرحية بالاسكندرية على الاقل ..

نجوم حلقة سفينة الحب بالقاهرة

يسرى الجندي يرد على أشرف فهمي

تلقت «صفحة الفن» هذه الرسالة من كاتب السيناريو يسرى الجندي :

في صفحة الفن بالعدد الاسبوعي للجمهورية ٢ مايو ٨٥ قال الاستاذ أشرف فهمي المخرج ان رؤيته اختلفت مع رؤيتي في فيلم سعد اليتيم الذي كتبته فاعاد الكتابة الزميل عبد الحي أديب وأعقب ذلك بقوله : «رغم انني غيرت في السيناريو والحوار ، ورغم أن قصة سعد اليتيم ليست من تأليف أحد بل هي من التراث فقد احتفظت باسم يسرى الجندي كاتبا للقصة» .

ويرغم أن الموضوع محل تحقيق حاليا في نقابة السينمائيين إلا أنني إزاء ذلك أجدني مضطرا للرد . إذ ان فيما ذكره مغالطات تمس جوهر الموضوع .

أولها : أن فيلم سعد اليتيم الذي كتبته منذ سبع سنوات وتم بيعه للمنتج الحالي دون الرجوع الى - ماديا وأدبيا - لم يكن تقديما للاصل الشعبي للقصة ، انما كتبته كمعالجة سينمائية معاصرة مستلهمة فقط عن الاصل الشعبي وتختلف عنه في الشكل والمحتوى .

ثانيا : أن الزميل عبد الحي أديب في السيناريو الثاني للفيلم لم يرجع الى الاصل الشعبي ليتعامل مع الموضوع من جديد .. بل استند الى السيناريو الاول الذي كتبته أنا وكتبته في مصنف سينمائي كامل (معالجة سينمائية وسيناريو وحوار) وأدلل على ذلك بان الاصل الشعبي لايدور في عالم الفتوات في الثلاثينات والاربعينات وهو إطار السيناريو الاول والسيناريو الثاني ..

- أن الفيلم كما كتبته يطرح فكرة الحق في مواجهة القوة وهو نفس المحور في الاول والثاني مع اختلاف يتعلق بتأكيد الفكرة أو إضطرابها .

- أن كثيرا من الشخصيات الاساسية التي لاتوجد في الاصل الشعبي هي نفس الشخصيات في الاول وفي الثاني ، أيضا فان الافكار المدعمة للفكرة العامة مثل فكرة قوة المال التي بدأت تحل بديلا أقوى من قوة الفتوة في يد الفتوة .

وأيضا فكرة الاستناد الى قوة المحتل في تلك الفترة .. مطروحة في الاول وفي الثاني وهو مايعني استناد السيناريو الثاني الى السيناريو الاول وليس الى الاصل الشعبي وهو مايمثل اعتداء صريحا على فكر وابداع كاتب ، وبدون الرجوع اليه .

وإذا كان الاستاذ أشرف فهمي قد رأى وضع اسمي كاتبا للقصة ليسمح لي برد هذه المنة ، إذ انني أرفض وضع اسمي على عمل لايعبر عني .. مع تمسكي حتى النهاية بطرح القضية وعلى وجهها الصحيح .. وهي قضية لها علاقة وثيقة في رأيي بكل مايجري في حقل الانتاج السينمائي اليوم !

يسري الجندي

أشرف فهمي

كواليس الفن

● عادت فرقة رضا من الاردن .. وسافرت الى فرنسا .. لتقديم عروضها هناك .. واسم فرقة رضا عنوان للفن الشعبي المصري الراقي .. وقد كانت خير سفير لمصر في كل مكان ذهبت اليه .. وامتعت جماهيرنا طوال السنوات الماضية .

● وقد شهد الملك حسين والسلطان قابوس عرض الفرقة بالاردن وابديا إعجابهما الشديد بها .. وقدمت الفرقة حفلاتها لمدة ٩ أيام متتالية كان المسرح فيها مليئا بجماهير الاردن المتعطشة الى فنها ..

● ورغم هذا النجاح فقد لاحظت فقر عروض الفرقة .. واعتمادها في لوحتين على المطرب محمد رؤوف .. وعلى تقديم عازف الكمان الاول احمد الحفناوي لفاصل من العزف المنفرد .. وتقديم جماعي عطوة قرارة لمقطوعتين موسيقيتين .

● سألت محمود رضا فاجابني بحسرة شديدة اين الراقصين ؟ انني اقدم البرنامج كله بأربعة عشر راقصا وراقصة .. والسبب ان اجورهم ملاليم ولااستطيع في ظل اللوائح الادارية لموظفي الدولة أن اقدم لهم شيئا .

● ثم ان كل فنان في الفرقة أو في قطاع الفنون الشعبية يقابله أربعة من الموظفين الاداريين الجالسين في المكاتب .

● وقال محمود رضا - انني لا أعرف كيف استطيع تقديم موسم ناجح ومتنوع بالقاهرة .. أو الاسكندرية .. اما في الخارج فاننا ننجح لانهم يشاهدون شيئا جديدا يقدم اليوم بالفن والاخلاص .

● وكلامي لوزير الثقافة .. انقذوا فرقة رضا .. قبل ان يفوت الاوان وقبل ان يهرب باقي افرادها لاعمال خاصة .. اكثر عليهم .. اضعاف مايتقاضونه من مرتبات واجور .. فرقة رضا إحدى علامات فننا المصري الحديث وخير سفير لنا في الخارج وافضل علاقاته لضيوفنا في الداخل .

«علاء نوارة»



السايس .. يدرب الاهلى فى الموسم القادم

اصبح فى حكم النهائى ان يقوم السايس بتدريب فريق الاهلى للموسم القادم ايضا . وانتهت المناقشات حول الاستعانة بالجوهرى الذى يصل القاهرة فى اجازة يوم ٢٠ مايو .

اثير الموضوع فى اجتماع مجلس ادارة الاهلى واستقر رأى الاغلبية على ان يستمر السايس للموسم القادم .. بقيت موافقة السايس واعتماد صالح سليم .

الاستعداد للقاء المنتخب والمغرب

الكأس فى اغسطس وبدون اللاعبين المرهقين

كتب - جمال المكاوى :

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى الحادية عشرة ظهر اليوم اجتماعه الثانى هذا الاسبوع لمناقشة خطة اعداد الفريق القومى لمباراتى المغرب فى دور الثمانية لتصفيات كاس العالم يومى ١٢ و ٢٨ يوليو القادم

يحضر الاجتماع الوحش المدير الفنى للفريق القومى والذى تخلف عن الاجتماع الاول بسبب المرض

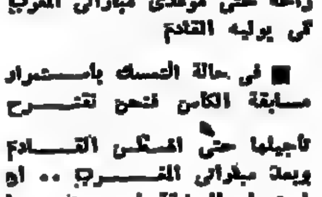
■ يقول فؤاد كمبال مدرب المنتخب ان بعض نجوم الفريق القومى انخفض مستواهم فى الفترة الماضية بشكل واضح ولوحظ ذلك فى مباراتى منفشتر ومباريات انديتهم فى الدورى بسبب (الارهاق) لاستمرار الموسم بالنسبة لهم على مدى ٦١ شهرا متصلة ولايمكن ان يستمروا بدون راحة حتى موعدى مباراتى المغرب فى يوليه القادم

■ فى حالة التمسك باستمرار مسابقة الكاس فنحن نقترح تاجيلها حتى الموسم القادم وبعد مباراتى المغرب .. او استمرار المسابقة فى موعدها المقترح فى نهاية هذا الشهر ولكن بدون اللاعبين المرهقين فقط وليس جميع الدوليين امثال ابراهيم يوسف واحمد شوبير وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وعماد سليمان وشوقى غريب وربيع ياسين .

■ بذلك لاتحرم الاهلى من حراس مرماه الثلاثة حيث يمكن الاستعانة بالكرامى وثابت البطل

اجازة لمدة اسبوع

■ فى حالة موافقة الجبلاية على مقترحاتنا فسوف تعطى اجازة لمدة اسبوعين لجميع لاعبى الفريق القومى عقب مباراة الزمالك والاهلى فى الدورى يوم ٢٦ مايو لازالة الارهاق منهم يعودون بعده الى معسكر للتدريب لمدة اسبوعين ثم اداء مباراتين وديتين مع احد المنتخبات



مباريات ودية

■ هناك اتفاق مبدئى مع بعض المنتخبات الافريقية والاوروبية لاداء مباريات ودية معها ولكنها تحتاج لتحديد الموعد بمعرفة قرار مجلس الادارة اليوم

الجهاز الفنى للمنتخبات القومية يتابع احدى المباريات التجريبية للمنتخب استعدادا للمغرب

تلكس الى :

نادى الهلال :

●● صدفة غريبة عقب مباراتكم مع الزمالك حدثت (للهلال) حالة خسوف وللشمس حالة (كسوف) !!

نادى سيمبا :

●● ستروننا قريبا بالاستاد (سيمبا) ورومبا وديسكو ورقص بلدى وكاريوكا وسامية جمال كمان !!!

المنتخب القومى :

●● استفيدوا من درس الزمالك (مع الهلال) قبل لقاء (المغرب) كى يشرق على مصر (فجر) كاس العالم !!

الاهلى :

●● تجاهلنا الحذر مع زلزال وكونت تنزانيا ويمكنكم دمج سيمبا مع الاسماعيلى وتلعبوا (كاتيت) .

محمود معروف

يوم رياضى الامن المركزى والنصر

●● يقام اليوم يوم رياضى بين الفرق الرياضية من الامن المركزى ونادى شركة النصر للتصدير والاستيراد بملعب نادى النصر .. يتضمن اللقاء العاب كرة القدم واليد والطائرة ورفع الاثقال .. صرح بذلك صلاح على مدير نادى النصر

جهاز الرياضة لم يشرب المقلب

●● جهاز الرياضة تلقى شكوى من منطقة بورسعيد للكرة الطائرة تفيد ان الاتحاد الجديد .. ضم الاندية الثلاثة فى بورسعيد الى الاسماعيلية ليصبح عدد المنطقة قانونيا ورسميا .. وتستحق اعانة !

كاد جهاز الرياضة يكتب لاتحاد الطائرة بالغاء هذا القرار لولا ان وجهه واحد فاهم : وقال القانون لايجيز انشاء منطقة الا بخمسة اندية !

ووجود منطقة بورسعيد رسميا فى السابق كان عندما كان الحد الادنى لانشاء المنطقة ٤ اندية فقط .. وبورسعيد كان بها خمسة ولم يكن من اللائق الغاؤها حتى قبل انتهاء المدة .

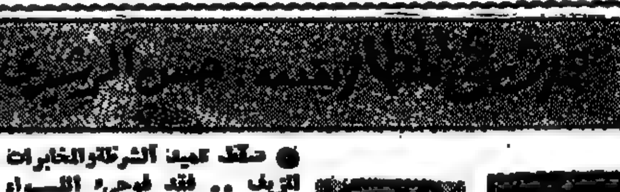
عادل البيوار الرياضى الاول فى بورسعيد يسعى لزيادة عدد اندية بورسعيد لتصبح رسمية .. وستنظم المباريات الدولية فى ملعب الاستاد الذى يديره بدلا من الذين باعوا تشجيع جمهور بورسعيد المخلص الى الاتحاد .. وقبضوا الثمن حتى اصبح رصيد المنطقة الف جنيه من بطولة افريقيا الاخيرة وحدها والقانون يجيز ضم ممتلكات المنطقة الى الاتحاد لكن الاتحاد لن يفعل الا اذا كتب جهاز الرياضة بذلك اليه رسميا .. بدون مقالب .. ولاحاجة !

دعوة الجمهور لمؤازرة الاولمبى

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

اجرى اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية عدة اتصالات مع مجلس ادارة النادى الاولمبى للاطمئنان على اخر استعدادات الفريق لمباراته الهامة بعد غد السبت بالاسكندرية - وهى المباراة التى يسعى الاولمبى للفوز بنتيجتها لضمان البقاء ضمن فرق الدورى الممتاز بشرط ان يتعادل فريق المنيا على الاقل فى مباراته مع المنصورة بالقاهرة التى تعد مباراة المصير لفريق المنصورة

وقد طلب محافظ الاسكندرية من مجلس الادارة دعوة جماهير الاسكندرية لمؤازرة الاولمبى والالتفاف حول فريقها الثانى بالاسكندرية حتى لو استدعى الامر ان يسمح للجماهير بالدخول مجانا او تحدد اسعار رمزية لتذاكر المباراة فهى مباراة مصيرية سيكون لتشجيع الجماهير والتفافهم حول الفريق اثر كبير فى النتيجة النهائية للمباراة .



● حقق كمين الشرطة والمخابرات المزيف .. فقد فوجىء اللواء حسنى فراج نائب مدير امن مطار القاهرة بشخص يتصل به تليفونيا ويدعى انه العميد محمود نور ويعمل بامن رئاسة الجمهورية .. ثم طلب ان يصدر اللواء تعليماته بتسهيل اجراءات شقيقه القادم من الخرطوم للظروف انسانية .

الكمند رفيع | محمود عثمان

وبعد حوالى ساعة فوجىء المقدم سعيد السيد على المشرف على باب ٢٤ الخاص باستراحة كبار الزوار بشخص يقول انه العميد الذى تحدث تليفونيا مع نائب مدير الامن .. ويطلب الدخول لاستقبال شقيقه .

ولكن العقيد كمال فوزى رئيس ورديه شرطة المطار كان قد اتصل بامن الرئاسة وتاكد انه ليس هناك عميد بهذا الاسم .. وعندما طلب منه ابراز بطاقته للتاكد من شخصيته انهار العميد المزيف .. وتبين انه يحمل كارنيها مزيفا من نادى ضباط الشرطة .. وكارنيها اخر مدون عليه انه ضابط مخابرات .. ثم اعترف انه موظف علاقات عامة باحدى الشركات .. واحاله اللواء مختار عميد مدير امن المطار للنيابة .

● تقرر تشغيل الصالة رقم ٢ بقرية البضائع ابتداء من ١٨ مايو الجارى لانهاء اجراءات الطرود التى يشحنها المدرسون بالطائرات من السعودية ودول الخليج .. وصرح محمود عثمان رئيس القرية انه تقرر تدعيم الصالة بعدد كاف من موظفى الجمارك ومصر للطيران للشرطة على القرية لسرعة الافراج عن الطرود .

● تبدأ عودة المدرسين المصريين العاملين بالسعودية ٢٥ مايو الحالى وتستمر حتى ٨ يونيو القادم . قررت الخطوط السعودية تنظيم ٢٧٦ رحلة اضافية لنقل حوالى ٧٦ الف مدرس واسرهم .. بمعدل ٢٠ رحلات يوميا .

وصرح محمد رفيع عبد العزيز النجاوى مدير محطة الخطوط السعودية بمطار القاهرة انه تقرر السماح لكل مدرس باصطحاب ٣٠ كيلو جراما بزيادة ١٠ كيلو مجانا .. وسوف يبدأ سفر المدرسين للسعودية ٦ يوليو القادم ولمدة ٣٢ يوما .

وضع برنامج ثابت لمباريات الدورى

حكامنا على كفاءة وافضل من الاجانب

خطابات هذا الاسبوع كثيرة كثيرة .. وموضوعاتها متعددة ومتنوعة .. والاختيار صعب وكل قارىء يتمنى ان يرى رسالته منشورة .. او لها تعليق .. سخيف او ظريف او حل لمشكلة رياضية عويصة والمساحة محدودة .. ولكن تعالوا معا نستعرض بعض هذه الرسائل .. والمتبقى ان تمكن من الرد على باقى هذه الرسائل فى الاسابيع القادمة .

● اقول للقارىء عبد الرحيم حمودة من باسوس .. ان الوحش استاذ كرة القدم بكلية التربية الرياضية .. ولايستطر ان تلفت نظره الى ان التسديد على المرمى كثير لايكفى اما انه لايوجد لدينا اندية متخصصة فى العاب اخرى غير كرة القدم .. فهذا موجود فى كرة السلة والطائرة ورفع الاثقال وكمال الاجسام .. اتذكر كده .. واتحاد كرة القدم الجديد يا عم عبد الرحيم .. ناوى ينظم نفسه ويضع برنامجا ثابتا للكاس والدورى وسيلة وليس هدفا .

● القارىء جابر رميلى من مجلس مدينة كفر الشيخ اقول له ان ...

عن عبد الإله

... المستشار مع الوحش .. لمباريات منشستر .. ويسهر ابو السعود وحماده امام تونسية جديدة . ونتمنى لهما التوفيق .

● القارىء ياسر محمد حسين من هنا .. يا عم ماهر الوحش له تشريعات كثيرة ولايركز فقط على التسديد فى الزاوية اليمنى .. انما فى كل الزوايا .. وهو عارف شغله كويس

● القارىء محمد احمد قاسم من دمنهور .. ورأيه ان قرار اتحاد كرة السلة قرار سلبى وتلفيقى ويقول هل نلغى حمامات السباحة لمجرد غرق سباح او نلغى النار فى البيت لوجود ابن هالك .. يا عم محمد ده مجرد حل عاجل حتى ينتظم اتحاد كرة السلة الجديد القادمة

● القارىء احمد يونس ابراهيم من الصالحية مركز الزقازيق دقهلية عاتب على التليفزيون .. ويرجوه ان يتصرف من الشحن والتوتر ويطلب ضرورة نقل كل المباريات فى بطولات افريقيا على الهواء .. طيب حيعمل ايه التليفزيون وبعض الدول لم يشغلها التليفزيون بعد .. هناك محاولات للتسجيل والاذاعة فى نفس اليوم .. مسالة امكانات فنية .. تحمل ايه ..

● القارىء نسيم الناقية من الطريق دقهلية .. الفروسية يا عم نسيم رياضة مكلفة .. وعلى قد لحافنا لمد رجلينا .. والمقارنة مع ابطال امريكا .. قالة ..

● القارىء يحيى السيد النجار من دمياط .. رسالتك طويلة جدا يايحيى .. والمساحة محدودة .. والحكم على غزل دمياط الا بنهاية الموسم .. فقد يتقدم ويظل فى مستواه ويبقى فى الدورى الممتاز .. وساعتها حنقرا عليك كل هذا الكلام

● القارىء على على السعيد الهيافى عزبة النحو - دمياط - الحكم على كل الذين يحاولون المناصب الرياضية يا عم قصوص .. تمنع قناع التطوع .. كلام مرفوض .

● القارىء خيرى عبد الغنى عمارة المحافظة - التقويمية - حكامنا يا عم خيرى اكفاء وبستوراهم يفوق مستوى الحكام الاجانب .. لكننا احيانا - من اجل المجاملة - نلجأ اليهم ملكيات لغلطس .. وخليك عاقل

● القارىء خالد الشبراوى - فاقوس - لعم .. الرياضة علم وفن واخلاق .. ولها قواعد واصول والهدف منها تربوى واخلاقى قبل ان يكون تربية للعضلات والاجسام وطبعا الاحترام بين الجميع واجب والا ضاعت قدسية الرياضة

● القارىء محسن عبد الكريم صالح القاهرة - طبعا مباراة الاهلى والزمالك .. انك معك انها يجب ان تكون مسك الختام لمباريات الموسم .. فنتيجتها لاتقدم ولا تؤخر والمطلوب مباراة رفيعة المستوى تستمتع بها الجماهير ..

● القراء عبد الرحمن حسين ابو شعبان ومراد محمد هندية ومحمد عباس المتانى من البتانون منوفية يناشدون د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى فى مساعدة عاجلة لشباب قرية البتانون .. يقولون ان مركز الشباب الوحيد بلا ابواب او شبابيك او دورة مياه .. او .. او ولحن نضم صوتنا معهم

قراءة فى .. جدول الدورى

الترسانة تحدد المركز الثالث فى المسابقة

نقل مباراة المنصورة والمنيا باستاد المقاولون

كتب - عمر احمد :

●● قرر اتحاد كرة القدم اقامة مباريات الاندية المهددة بالهبوط فى وقت واحد حتى لا يحدث تلاعب فى المباريات فيلعب يوم السبت القادم المنصورة والمنيا باستاد المقاولون العرب والمصرى مع المقاولون باستاد نادى الزمالك والاولمبى بملعبه مع غزل دمياط .. اما المباراة الاخيرة المؤجلة مع الترسانة فتقام يوم الثلاثاء القادم وقد تحدد ٢٦ مايو لمباراة الزمالك مع الاهلى فى ختام الدورى العام .

●● مباراة الترسانة مع المحلة اليوم هى التى ستحدد المركز الثالث فى المسابقة حيث يتنافس الاسماعيلى والمحلة على هذا المركز لانه التالى بعد قطبى الكرة المصرية الاهلى والزمالك خاصة بعد هزيمة الاسماعيلى امام الاهلى فى اخر ٥ دقائق .

وقد وعد المسئولون بالمحلة برحلة للفريق بالخارج لو حصل الفريق على المركز الثالث

كما وعد صلاح حسب الله نائب رئيس مجلس ادارة الاسماعيلى بصرف مكافاة كبيرة لو فاز الاسماعيلى على الاتحاد وخسرت المحلة نقطة امام الترسانة

●● زكريا ناصف مهاجم فريقنا القومى والنادى الاهلى سجل اول هدف له فى الدور الثانى فى مرمى الاسماعيلى يوم الاحد الماضى وهو الهدف الثانى له بعد ان سجل هدفا فى الدور الاول فى مرمى الاتحاد ..

●● جمال سالم مدافع نادى المقاولون العرب اكثر تهديفا من المهاجمين فقد سجل ٣ اهداف حتى الان منها هدف فى الدور الاول فى مرمى المصرى وهدفان فى الدور الثانى فى مرمى المحلة والاولمبى يليه عبودة وعلاء نبيل وناصر محمد على وسجل كل منهم هدفين .

●● نصر ابراهيم مهاجم نادى الزمالك والذى سجل هدفين رائعين فى مرمى الهلال السودانى فى اللقاء الاول بالقاهرة لم يسجل خلال هذا الموسم سوى هدف واحد فى مرمى الاسماعيلى فى الدور الاول ، توقع الاسبوع الرياضى ان يكون نمر هداف افريقيا هذا الموسم

●● اختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اكفا الحكام الدوليين لادارة المباريات المتبقية من المسابقة بصفة سرية وعدم اعلانها للاعلام او الاندية وسيتم ابلاغ الحكام ليلة المباراة وان كان محمد حسام الدين سيدير لقاء المنصورة والمنيا بالمقاولون ومحمود عثمان لمباراة الاولمبى وغزل دمياط وسيتم مراقبة المباراتين باكثر من واحد .. كما اختير محمد حافظ لمباراة المصرى والمقاولون بالزمالك وشوقى خلف الاسماعيلى والاتحاد

●● طاهر ابو زيد لاعب فريقنا القومى لكرة القدم والنادى الاهلى وهداف منتخبنا القومى فى بطولة كاس العالم للناشئين وثانى الهدافين فى بطولة كاس الامم الافريقية التى اقيمت بساحل العاج بفارق هدف واحد لم يسجل سوى هدف واحد خلال هذا الموسم للاهلى فى مرمى نادى الترسانة !!

●● اوشك محمد حازم ولاعب فريقنا القومى والاسماعيلى على الفوز بلقب هداف الدورى العام رغم ايقافه ٤ مباريات رسمية وذلك بعد ان تجمد رصيد علاء ميهوب الى ٧ اهداف ويحتاج الى تسجيل ٥ اهداف فى الترسانة والزمالك للفوز بهذا اللقب حيث ان رصيد حازم ١١ هدفا .. اما محمد فؤاد لاعب الترسانة فهو فى المركز الثالث وحده برصيد ٦ اهداف .

محمد حسام | محمود عثمان

من الملعب

●● مادام الزمالك عنده هذه الطويات الكروية وهذا الفن والهندسة التى امتعنا بها يوم الهلال السودانى فلماذا يبخل لاعبوه علينا بها فى المباريات المحلية الرسمية .. حقيقة ما شاهده الجميع كرة حديثة بكل ما فى الكلمة من معنى اعتمدت على الانتشار والاختراق من العمق وتغيير اتجاه اللعب وفتح اللعب على الجانبين وزيادة عدد المهاجمين واشتراك سواعد الدفاع فى الاندفاع والتهديف ..

واذا كان اللاعبون قد لعبوا فى الملعب فكان خارج الخطوط احمد رفعت صاحب المدرسة وخارج الجمهورية ابو رجيلة الذى شارك فى بنائها .. فكر بعمق وغير بلا مجاملة وهذا نجاح للجميع يضع بعثة الزمالك التى سافرت للخارج وعادت بالسلامة فى حرج شديد الا اذا كان وضعت مش عايز ..

اما النتيجة فلا فرق بين الزمالك والهلال فكلاهما يمثل وادى النيل .. وقد يكون لعب الزمالك سببا فى تصعيد خلافات الاهلى الحالية التى فاحت على غير العادة !

●● كل ماتمناه جماهير الاهلى كنا ان يخرجوا سعداء بعد مباراة سيمبا بطل تنزانيا بعرض رفيع المستوى يقدمه الاهلى فالتفوق الى عرض جميل يداعب خيال كل اهلاوى فى مصر خاصة وان مستواهم فى الدور الثانى للدورى العام مش ولابد ولو انهم ضمنوا من نصفه بطولة الدورى العام . ولا اشك لحظة فى ان لاعبى الاهلى سوف يدكون مرمى تنزانيا بعدد كبير من الاهداف بالرغم من هزيمتهم هناك فالجهاز الفنى عرف نقاط الضعف ودرسها بكل تاكيد واللاعبون عرفوا قدرات الخصم بلا شك والجماهير التى ستملأ الاستاد بمختلف ميولهم تهز الصخر .. كل ذلك يدعونا ويدعو الجماهير للعد واحد ، اثنين ، ثلاثة ، اربعة بالتوفيق ان شاء الله للاهلى ليكمل المشوار ..

●● الا يدعو الى الدهشة والتساؤل ان فريق الزمالك بكامله والذى سجل اربعة اهداف فى الهلال بعد ابتعاد من الجميع لم يلعب منهم واحد فقط فى مباراة منفشتر ... تصوروا !!

محمد عبد الله

الذيبة يقول لك

«دعائم» لمرشحى الرئاسة بالاتحاد

يفتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى يوم ١٢ مايو الجارى . ورئاسة الاندية الان اصبحت تكليفا اكثر منها تشريفا لان كل شئون النادى تصب عند رئيسه ولا يستطيع ان يتنصل او يتهرب من المسئولية حتى ان المهاجم اذا اضاع هدفا وتسبب فى هزيمة فريقه يقال ان رئيس النادى هو المسئول عن الهزيمة .. هكذا اصبحت الامور فى انديتنا .

ولان نادى الاتحاد بحكم شعبيته الكبيرة لايتحمل هزات وهزات فالمرشح للرئاسة لابد قبل ان يحرر استمارة الترشيح ان يفكر ويفكر فى امرين هامين لاينبغى ان يتركهما بلا تدبير الى ما بعد الانتخابات التى ستجرى يوم ٢٨ يونيو والا اصبح كمن فاته القطار ليضطر الى تحمل الصعاب خاصة وان النادى ليس لديه مصدر ايراد ثابت من اى نوع .

الامر الاول هو ان يكون المرشح للرئاسة قادرا على تدبير ١٤٤ الف جنيه كرصيد فى البنك يمثل المصاريف الثابتة لمدة عام واحد بواقع ١٢ الف جنيه شهريا وفقا لما يصرف حاليا .. وهى تمثل الاجور والمرتبات ومكافات المدربين والتغذية لجميع فرق النادى .

الامر الثانى تدبير خمسين الف دولار عبارة عن قيمة التعاقد مع مدرب اجنبى لتدريب الفريق ولابد ان يتم التعاقد معه قبل شهر يوليو حتى يمكنه ان يبدأ فى وقت مبكر لان فريق الكرة يحتاج الى مجهودات مكثفة ولا خلاف على ضرورة التعاقد مع مدرب اجنبى ومدربونا المصريون اول من يؤيدوا هذا الطلب .

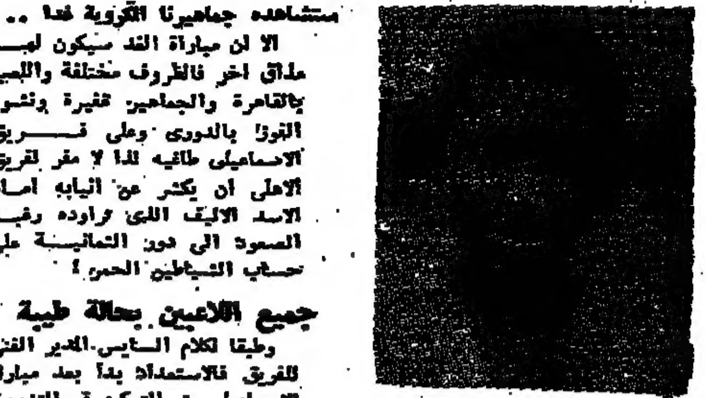
هذان المطلبان هما بمثابة دعائم ضرورية لمن يرشح نفسه لرئاسة نادى الاتحاد .. وليست المسالة كما قد يظن البعض انها وسيلة تعجيز ابدا انها مقابلة الواقع بموضوعية قبل ان يفاجأ بالحقيقة ولاتكون قد اعددنا العدة ثم يفوت الوقت ويتعذر العلاج .. ولا اظن ان واحدا من المرشحين للرئاسة غير مقتنع بضرورة الاستعانة بمدرب اجنبى ولمدة لاتقل عن موسمين حتى يستكمل الفريق مقوماته بعد ان ثبت حاجته الشديدة الى تجديد خطوطه .

هذه امانة فى عنقى اردت توضيحها على الملأ ونحن فى اول الطريق .

الجمهور.. عنصر أساسي لفوز الأهلي على سيمبا غداً..
السايس.. فريق الأهلي بحالة طيبة ومصمم على النصر
الفوز على الاسماعيلي بروفة ناجحة للقاء الفريق التنزاني

كتب ـ ماجد نوار :

غدا .. اللقاء الحاسم بين الاهلي وسيمبا التنزاني في دور الـ ١٦ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس. والمقام تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة .. اهمية المباراة نتيجة لانتهاء المباراة الاولى بمواراة لصالح الاسد التنزاني ١/١ بالرغم من فارق الامكانات بين الاهلي وبينه وهذا ما



مباراة الاهلي والاسماعيلي .. شهدت احداثا خارج الملعب ولكن تفوق الاهلي عبر عنه علاء ميهوب

مشاهده جماهيرنا الكروية غدا ..

الا ان مباراة الغد سيكون لها مذاق اخر فالظروف مختلفة واللعب بالقاهرة والجماهير غفيرة ونشوة الفوز بالدوري وعلى فريق الاسماعيلي طاغيه لذا لا مفر لفريق الاهلي ان يكشر عن انيابه امام الاسد الاليف الذي تراوده رغبة الصعود الى دور الثمانية على حساب الشياطين الحمر !

جميع اللاعبين بحالة طيبة

وطبقا لكلام السايس المدير الفني للفريق فالاستعداد بدأ بعد مباراة الاسماعيلي وتم التركيز في التدريب على ان المباراة مفتاح الوصول لدور الثمانية وجميع اللاعبين بحالة طيبة ويتسم التدريب بالجدية والحماس استعدادا للقاء الافريقي

واضاف السايس ان خطة المباراة ستكون هجومية مع تفادي الهجمات المرتدة .. وجميع اللاعبين يعرفون جيدا المستوى الحقيقي لفريق سيمبا ويلعبون تلك المباراة في محاولة لاثبات انهم الفريق الافضل والذي كان يستحق الفوز بنتيجة اللقاء الاول لولا الوقوع في بعض الاخطاء .. فقد حدث نوع من الاستهتار بالخصم بعد ان شاهدوا امكاناتهم المتواضعة على مدى الشوط الاول مما اثر على الاداء خلال الشوط الثاني

واعتقد ان تلك المباراة نهائية ولن يكون فيها اي مجال للتهاون

الاختيار للافضل

وعن تشكيل الفريق خلال اللقاء وهل هناك فرصة لاشراك بعض اللاعبين الصاعدين كما حدث في مباراة الاسماعيلي قال السايس : على ضوء التدريبات النهائية يتم اختيار افضل اللاعبين بصرف النظر عن كون اي لاعب نجم او صاعد ولا قديم او جديد ولكن سيتم اختيار اقوى وانسب تشكيل لانه لقاء مصيري ..

٣ عناصر ضرورية

وعن مستوى فريق سيمبا على ضوء المباراة الاولى قال السايس : لم يتغير رايي فيهم فالمعلومات التي جمعتها وتاكدت منها خلال المباراة الاولى توضح فارق الامكانات الفنية بين الاهلي وسيمبا

ولكن الفوز لا يتحقق الا بوجود ٣ عناصر ضرورية وهي روح الجماعة والتصميم والارادة والحماس والغيرة ثم فارق الامكانات .. والحمد لله لان اللاعبين مصممون على اداء مباراة طيبة وكبيرة لرفع اسم مصر والنادي الاهلي لتغطى غيبة سيمبا خاصة في ظل تكاتف افراد الفريق في تقديم العروض الطيبة واخرها لقاء الاسماعيلي .

الاسد الاليف

وفي الحقيقة فان المعلومات التي جمعها السايس قبل اللقاء الاول كانت مطابقة تماما لحالة الفريق وظروف ومستوى لاعبيه فسيمبا فريق متواضع يضم خمسة لاعبين فقط بحالة طيبة وهم :

مستفاي جومبا لاعب دولي (٢٧ سنة) مهاجم ويجيد اللعب في اكثر من مركز هجومي ويعتبر من نجوم الفريق خلال المباراة الاولى ..

موجيلا (٢٧ سنة) دولي يجيد اللعب في اكثر من مركز في الهجوم والوسط وهداف الفريق .

يحيى رمضاني : (٢٦ سنة) لاعب خط وسط وهو شعلة نشاط في الملعب واحد نجوم المنتخب

وهناك ايضا المهاجم زوزيو (٢٩ سنة) ثم حارس المرمى مكانتو ويلي (٢٥ سنة) يعتبر من احسن حراس المرمى في تنزانيا وقد نجح خلال اللقاء الاول من انقاذ مرماه من



موسى
المدافع العنيد



زمساتو
صانع العاب الفريق

موجيلا
صاحب التمريرات القاتلة

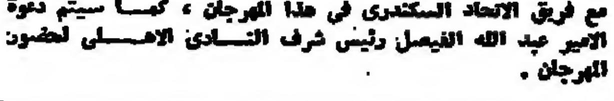
ابناء الاهلي

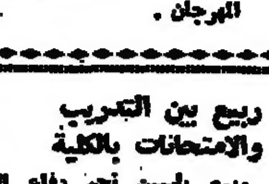
تستفيد الاتحادات باتفاقيات التبادل الثقافي والرياضي .. فتستقدم بناء على ذلك الخبراء والمدربين لفرقها القومية .. بلا مقابل .. او لقاء مكافأة بسيطة او بدل انتقال او سكن .. اما الاندية فانها تدفع من المحسوم الحي !! .. اذا فكرت في استقدام مدرب اجنبي .. في حالة الضرورة .. والعجيب ما هي حالة الضرورة في الاهلي عندما يفكر في استقدام مدرب يوغسلافي لفريق كرة اليد ..

هل هي منظره .. ام رفاهية .. ام كرة للمدرب المصري الكفء الناجح .. وعندنا خبراء على مستوى دولي وعالمي ابناء من حسن مصطفى رئيس الاتحاد .. الى عبد المنعم وهبه الخبير الدولي المحنك .. وايضا طلعت شمسة وسعد غيلبي وعبد العزيز توفيق (زيزو) .. وغيرهم الكثير من ابناء الاهلي .. وهم دائما رهن اشارة الاهلي .. ام انه مازال متمسكا بالمثل المعروف .. زي الفرح !!! .. كرة اليد .. وباقي الالعاب في الاهلي لا تحتاج الى مدربين اجانب .. بقدر حاجتها الى قيادة واثارة وتنظيم !!

فاروق يوسف

الاهلي يشارك الاتحاد في تكريم شحته





شحته الاسكندراني

الاسكندرية ـ فتحي سيد احمد :

وافق السايس المدير الفني لفريق النادي الاهلي على ان يشارك الاهلي في مهرجان اعتزال شحته الاسكندراني كابتن الاتحاد والفريق القومي سابقا واللاعب السكندري الوحيد الذي تم اختياره مرتين ضمن منتخب افريقيا .. وقد ابدى السايس ترحيبه الشديد بمشاركة الاهلي لنادي الاتحاد السكندري في المهرجان حيث تم الاتفاق بصفة مبدئية على ان تقام المباراة تحت الاضواء الكاشفة باستاد الاسكندرية يوم ٢١ يونيو المقبل .

ويجري شحته اتصالا مع لاعب السعودية الاول ماجد عبد الله والاتحاد السعودي لكرة القدم للسماح لماجد بالمشاركة كضيف شرف مع فريق الاتحاد السكندري في هذا المهرجان ، كما سيتم دعوة الامير عبد الله الفيصل رئيس شرف النادي الاهلي لحضور المهرجان .

للمرة الاولى دوري
كروي على الطريقة الصينية

كتب ـ اسطفوليس :

للمرة الاولى في تاريخ الصين الكروي يتم تنظيم مسابقة للدوري العام لكرة القدم اعتبارا من الموسم القادم بعد ان الغى اتحاد الكرة الصيني دوري الناشئ في محاولة للنهوض باللعبة .. يضم دوري الدرجة الاولى ١٦ فريقا وبالنسبة لدوري الدرجة الثانية تم تقسيمه الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ١٦ فريقا

وقد قرر الاتحاد التعاقد مع ١٢ مدربا اجنبيا منهم ستة انجليز ومثلهم من يوغوسلافيا للاشراف على المنتخبات والاندية .. كما تقرر ايفاد ٢٤ مدربا صينيا لحضور دورات تدريبية في انجلترا ويوغوسلافيا بهدف تطوير الكرة الصينية وتكوين منتخب قومي على مستوى عال لخوض البطولات الدولية .

الجدير بالذكر ان الصين التي يبلغ تعدادها حاليا بليون و١٣٠ مليون نسمة هي اول دولة في العالم عرفت كرة القدم منذ عام ١٨٦٠ وعن طريقهم عرف الانجليز اللعبة وطوروها بعد وضع القوانين الخاصة بها ونشروها في انحاء العالم

وطبقا للمثل القائل بان (باب النجار مخلع) فقد تدهورت اللعبة في الصين برغم وصول عدد اللاعبين المقيدين في اتحاد الكرة هناك الى ١٠ ملايين لاعب .. برغم ذلك فشلت الصين على الصعيد الدولي في الوصول الى نهائيات كاس العالم منذ بدايتها عام ١٩٣٠ بارجواي وحتى نهائيات اسبانيا عام ١٩٨٢.

ربيع بين التدريب والامتحانات بالكلية

ربيع ياسين نجم دفاع الاهلي والمنتخب القومي يؤدي امتحانه اليوم بكلية الكفاية الانتاجية وقد امتحن امس كما اشترك بالطبع في التدريبات اليومية للاهلي استعدادا لسيمبا بجانب الامتحانات مما تسبب في اصابته بحالة ارهاق شديدة

وزير الرياضة البحريني يشهد الدورة الصيفية الكروية

وافق الشيخ عيسى بن حمد ال خليفة وزير الشباب والرياضة البحريني على قبول الدعوة التي وجهها اليه احمد مصطفى رئيس هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية لحضور الدورة الصيفية التي تقام من ٢٢ اغسطس الى ٥ سبتمبر وتشترك فيها اندية من الكويت والبحرين مع الفرق المصرية ينتظر ان تشترك اندية عربية اخرى في الدورة الكروية



عيسى بن محمد

علاج لوفا على نفقة محافظة الاسماعيلية

سافر مدحت وردة منذ يومين الى سلطنة عمان لتدريب احد انديتها لمدة عام وقد استقبله اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية قبل سفره واهداه مصحفا قيما وشهادة تقدير مكتوبة على ورق (البردي) تشهد بخدماته الجليلة لكرة السلة على مستوى الجمهورية



احمد رفعت عبد العزيز عبد الشافي

- ابو العلا فرحات مدير نادي السكة الحديد وعضو مجلس ادارة الاتحاد صرح بان عدم وجود الامكانيات سبب رئيسي لعدم الصعود للدوري الممتاز .. الله يرحم ايام جزيرة بدران
- كثرة الاصلاحات والحفر بنادي الترسانة خسرت بوفيه النادي الف جنيه في الشهر الماضي
- قرر محافظ الاسماعيلية علاج اللاعب السابق لوفا على نفقة المحافظة ، لوفا يعاني من مرض نفسي ويحتاج الى العلاج لمدة شهر في مصحة نفسية ويحتاج الى عمل بعد شفائه .
- توقف النشاط الرياضي لاربع فرق رياضية بشركة مصر شبين الكوم للغزل وهي فرق الهوكي والكاراتيه ورفع الاثقال وكمال الاجسام برغم ان بعضها حقق بعض البطولات .
- اسباب تدهور مستوى الكرة في الاوليمبي ترجع الى اشتراك اللاعبين في مباريات كرة شراب بالاسكندرية مقابل مكافات تفوق ما يحصلون عليه من النادي .
- تجري اليوم قرعة الدور الاول لكاس ديفيز للتنس بين مصر والجزائر تحت اشراف حكم اسباني ، وتبدأ المباريات غدا وتنتهي الاحد ويمثل مصر طارق الهيلمي وهاني ناصر وعمرو توفيق .
- النادي الاهلي سيبحث خلال اجتماع مجلس ادارته القادم العفو عن عبد العزيز عبد الشافي وتقديم التماس الى اتحاد الكرة لرفع العقوبة عنه او تخفيفها
- شريف عبد المنعم نجم هجوم الاهلي قرر الاستقرار بعد عثوره على بنت الحلال .. شريف سيعلن خطوبته يوم ١٤ مايو الحالي .
- سيد الكومي الاستشاري لنادي الزمالك سابقا وصاحب الافكار بوتيكاته رفض تكملة البوتيكات حاليا لاسباب خاصة به .
- جمال حمزه لاعب فريق الترسانة لكرة القدم اصبح من المؤكد اعتزاله في نهاية الموسم الحالي
- جمال حمزه غير منتظم في تدريباته مع الفريق
- وافق نادي سبورتنج في اجتماعه الاخير برئاسة محيي الدين الشاذلي على تبادل زيارات الفرق الرياضية بالنادي مع فرق اندية جزر القمر الافريقية
- ابوبكر عبد العزيز لاعب خط وسط الترسانة ما زال يعاني من الاصابة في ركبته .. ابوبكر حظه سيء كلما شفي من اصابة عاودته اخرى
- بكر حسين لاعب الزمالك القديم صرح بان نظام الاهتمام بالناشئين سيتغير الا ما كلفه النادي بذلك في الموسم القادم .
- اسماعيل بعره مدرب الكرة بالسويس اخذ على مسئوليته صعود النادي الى الدوري الممتاز من سنتين وشرطه الوحيد كان عدم تدخل اي بني ادم !
- وكيل نادي كبير في القاهرة يصرح في كل مكان بان مجموعة مجلس الادارة غير متكافئة وصعب العمل في هذا الجو
- انور خيري مدير الزمالك حاليا خس خمسة كيلوجرامات لكثرة مروره على مرافق النادي

المخبر الرياضي

- اعترض الكثيرون من اعضاء نادي هليوبوليس على اقامة مبنى الجودو خلف حمام السباحة .. فمنظره بالصاج المعرج ليس مستوى نادي هليوبوليس .
- عبد اللطيف بغدادي نائب رئيس الجمهورية السابق نجح في حل بعض مشاكل اعضاء الادارة مع بعضهم واخطرها كانت بين ابو سالم وهارون التوني .
- اللاح عضو نادي الشمس صرح بانه لا خلافات بينه وبين اسماعيل حقيق رئيس النادي فالانتخابات شيء والعمل شيء اخر .. اللاح يعمل على صعود النادي الى الدوري الممتاز .
- قامت ليلة مباراة السويس والزمالك بالسويس تجمعات هتفت ضد عضو مجلس اداره بالنادي لرغبته في عدم اقامة مباراة الزمالك .
- الشركة الوطنية للوجبات الجاهزة استلمت بوفيه ومطعم الزمالك من اول الشهر وزادت الاسعار بنسبة بسيطة جدا مع خدمة افضل .
- طه بصري لاعب مصر والزمالك سابقا ومدرب منتخب الناشئين تمنى ان يقف الاعلام بجانب الجهاز الفني للفريق القومي حتى مباراة المغرب .. طيب يا سيدي حتقف
- يقولون ان المدربين الانجليزيين اللذين احضر عقدهما حماده امام مدربين درجة اولى اي ثانية عندنا
- توتو لاعب النادي الاهلي القديم شوهد مع شوقي حسني احد مدربي الزمالك في احد اركان نادي الزمالك .. شوقي سيوافق اذا كانت شروط طنطا مناسبة
- بلغ ايراد سداسيات كرة القدم التي اقامها نادي الرمل بالاسكندرية لصالح اسرة عضو المجلس الذي توفي في حادث ـ ٦٠٠ جنيه من حصيلة اشتراكات الفرق التي بلغ عددها ٥٧ فريقا .. وقد تم تسليم المبلغ بشيك لاسرة المرحوم ..
- احمد رفعت عندما سالناه عن سبب تقديم استقالته بعد مباراة الهلال السوداني مباشرة قال : بيدي لا بيد عمرو او عامر !
- محمد حلمي احسن لاعب يوم الزمالك والهلال تخلف عن تدريبات باقي الاسبوع لانشغاله في امتحانات الجامعة
- ابراهيم يوسف لاعب مصر والزمالك يسافر اليوم الى لندن للعلاج ويتزل في ضيافة اللواء نبيل مرسي والد اللاعب علاء نبيل الذي استضاف الخطيب قبل ذلك .
- محمد صلاح الدين مدير العلاقات الادارية التي تقيمها الاكاديمية الاوليمبية اليونانية في الفترة من ٢٣ يونية حتى ٥ يولية القادم

الاجتماع التقليدي

يعقد صباح اليوم الاجتماع التقليدي بين مندوبي الناديين وطاقم الحكام الجزائري ومراقب المباراة التونسي بمقر اتحاد كرة القدم .

هذا ويؤدي فريق سيمبا مرانه الرئيسي تحت الاضواء باستاد القاهرة مساء اليوم .. بينما يختم الاهلي تدريباته صباح اليوم بالتدريب الخفيف يدخل بعده اللاعبون معسكرهم التقليدي بفندق سياج ..

وقد تدرب الاهلي امس تدريبه الاساسي وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة خاصة محمود صالح ومحسنا بخيشي بعد شفائهما من الاصابة .

نداء من النقاد الرياضيين

تهيب لجنة النقاد الرياضيين بنقابة الصحفيين لمشاهدي مباراة الاهلي وسيمبا التنزاني في كرة القدم باستاد القاهرة يوم الجمعة ١٠ مايو ان يتبرعوا بالدم من اجل انقاذ حياة الالاف من الاطفال والمرضى والجرحى المحتاجين لعمليات نقل الدم في وقت يعاني فيه بنك الدم من قصور شديد

عزيزي المتفرج الرياضي .. تبرع بقطرات من دمك لانقاذ حياة الاخرين من اخوتك في المجتمع

(لجنة النقاد الرياضيين)

بطولات المصارعة تبدأ في الشهر القادم

قررت منطقة القاهرة للمصارعة بدء نشاطها للموسم الجديد ببطولة الناشئين تحت ١٢ سنة يومي ٦ و٧ يونية القادم وتحت ١٤ سنة يومي ٤ و٥ يولية و١٦ سنة يومي ١١ و١٢ يولية و١٨ سنة يومي ٢٥ و ٢٦ يوليه و٢٠ سنة يومي ٩ و١٠ اغسطس

اما البطولة المفتوحة فتقام يومي ١٤ و١٥ نوفمبر .. صرح بذلك عبد العظيم عبد الستار سكرتير عام المنطقة الذي اضاف ان المنطقة بها ٢٢١٢ لاعبا ينتمون ٣٢ ناديا

دروس مستفادة من طنطا لكل أندية مصر

مجرد رأي

بعد ان كان فريق طنطا ينافس على الصعود في الموسم الماضي .. وبداية هذا الموسم وجدناه ينهار بعد مسلسل تغيير غريب .. في جهاز الادارة والتدريب !

ولقد عاصرت كل الاحداث بصالتي ـ طنطاوي النشأة والعاطفة ـ واقول جدا .. لا هزلا .. ان الدروس المستفادة مما حدث يمكن ان نضعها في كتاب ونضعها في مناهج (التربية والتعليم) بل وتدرس لطلبة التربية الرياضية ويكون عنوان الفصل الاول من الكتاب (فن القرار .. في لزوم الاستقرار) والفصل الثاني (كيف تتعلم اصول الادارة .. بالفهلوة والشطارة) !!

● وبعد الجلسة التي عقدها المحافظ مع مجلس الادارة والمدربين واللاعبين يمكن ان نضيف فصولا جديدة للكتاب لكي يصبح الفصل الثالث (مجلس الادارة المعطوف .. في الكلام المحذوف) !! والفصل الرابع (الكلام المعسول في الاقتراحات والحلول) ثم الفصل الخامس والاخير من الكتاب (شوف لك طريقة .. حتى لا يعرف الحقائق الحقيقة) !!

واقترح ان يوزع الكتاب على الاندية واللاعبين والمدربين والجمهور وذلك ضمن برامج الاصلاح التي تنشدها وتسعى اليها .. وسيجدون فيه الكثير من الدروس والعبر .. سيكون لها مردودها في مسار اللعبة الشعبية الاولى .

● ستطالع في هذا الكتاب حكايات ٦ من المدربين توافدوا على تدريب الفريق في موسم واحد وهم حمدي الحارثي وابراهيم توفيق وزقلط وحسن سالم وسيد عبدالرازق وفخري شاهين !! ثم حكاية الشيك الذي قيل ـ تضليلا ـ انه بدون رصيد .. ثم الخطاب الخطير الذي اتهم فيه مجلس الادارة بالجهل .

● وستقرأ ايضا حكاية ٤ مشرفين توافدوا على الفريق في موسم واحد عادل عابد ومحسن شتا وفايز عريبي .. ثم القصة المثيرة (لسي عيده) الاداري الرابع الذين عينوه من خارج طنطا للاشراف على الفريق فاستولى على بطاقات اللاعبين .. وهرب !! ثم جاء ليساوم بعد ان ابلغوا الشرطة والنيابة !!

● وستقرأ فصلا ضاحكا .. باكيا .. عن اللاعبين .. ذلك اللاعب الذين اتهموه بانه يتزل اللعب (مسطولا) واللاعب الذي لعب شوطا واحدا مقابل الفين من الجنيهات ثم اللاعبين الذين رفضوا اللعب وسر تخلفهم .. واسباب شطبهم !! ثم حكاية اللاعب الذي اعطوه مبلغا كبيرا من المال ليستخرج شهادة تثبت انه مختلف عقليا !! تصوروا !

● الكثير .. والكثير .. يمكن ان تطالعوه في الكتاب (الاسود) عما حدث الامر الذي يجعلني اكتفي اليوم بالتلميح دون التصريح واقول (لبعض) الموقين في مجلس ادارة نادي طنطا الذين لا يعملون ولا يريدون لغيرهم ان يعمل .. قاعدين ليه ما تقوموا تروحوا !! وكفاية بقى .. !

احمد عبد المهيمن

الركوع لله

ان ينحني اللاعب للحكم تحية واحتراما .. خاصة عندما يتلقى الانذار ، فتكون الانحناءة تعبيرا ايضا عن الاعتذار ، شيء مقبول ومحمود ومطلوب .. فالادب فضلوه على العلم واللعب والفن وكل شيء .. ولكن ان ينحني اللاعب حتى يستوي ظهره ويصبح وجهه في مواجهة الارض ، بشكل يصل الى الركوع ، فهذا خطأ لايقبله الشرع ولا الدين .. فالركوع والسجود لله وحده لا شريك له ولا اعتقد ان الحكم المسلم الذي يتقي الله يقبل هذا الوضع ، والحكم قبل كل شيء اب وموجه ومرشد ، لذا عليه ان ينبه اللاعب الى ذلك .. ويقول له : (ارفع راسك يا اخي ... لترى الكارت الاصفر) !

عبد الرحمن فهمي

كلمات

●● قبيل ساعات من مغادرتي القاهرة الى البرازيل ، قال لي زميلي الاستاذ ناجي قمحه مدير تحرير الجمهورية : قبل ان تصل الى ريوديجانيرو ، ستجد ان رئيس جمهورية البرازيل .. قد مات .. كان متابعا لمرضه من طريق وكالات الانباء ..

وعندما نزلت الى المطار هناك في منتصف الليل ، وكان في استقبالي مندوب الاتحاد البرازيلي ، قال لي : مات رئيسنا .. وادركت ان كل شيء في المدينة الكبيرة سيتوقف .. ولكن الحقيقة ، انني وجدت الحداد شعارا لا يتنافى مع طبائع الحياة .. الاضواء ساطعة والليل كالنهار .. غاية ما في الامر ، انهم قالوا لنا : ان من مراسم الحداد الغاء الاحتفالات والحفلات الرسمية .. وبرنامج اعضاء الاتحاد الدولي مستمر .. حفلات اتحاد البرازيل لكم ـ كما هي ـ لكن ستقوم بها شركة سياحية ..

وطلبت الشركة من الاعضاء المساهمة ، لان الحداد يمنع الصرف رسميا من الاتحاد ! ولكني اصررت على ان يكون الحداد من جانبي صادقا .. وعمليا ، كيف اشارك في الاحتفال .. ورئيس الجمهورية قد مات .. ومازال في الصندوق يعرض على الشعب في مختلف المدن .. وفي التليفزيون .. !

اما عن البرازيل ، فما اعجب ما فيها من مفارقات .. ديون تقدر بمائة مليار ومع ذلك يربحون من وراثها ، وسهر حتى الصباح ومع ذلك كان فائض الانتاج ١٣ مليارا .. وتاخذ منها الفراخ واللحوم بمائتي مليون .. والعرب ياخذون بالاف المليارات ما بين طعام وسلاح !

والرياضة فيها عندي حديث طويل .. لا يتسع له عمود ، وللمصريين هناك حديث اطول ، فانك كمصري لابد ان تزهو بنفسك وانت تسمع ان قادة قواعد الصواريخ مصريون ، وان اشهر الاطباء مصريون ، وان محاضرا عن المصريات القديمة والحديثة القيت منذ ثلاثة ايام ، لم يجد فيها المستمعون مقاعد بالرغم من ان دخول المحاضرة برسم يفوق رسم تذكرة كرة القدم ..

وكانت لي هناك انشطة متنوعة ، حددت ساعات نومي باربع ساعات فقط كل ٢٤ ساعة ، فقد وجدت فيما ارى من حولي موضوعات يجب بحثها ، والعلم بها .. اما كانت معلوماتي عن البرازيل الا في حدود ما يجب ان يلم به الصحفي المتخصص في فن كالرياضة !

وعدت ساخطا على بيليه ، وعتبا من مدربي البرازيل ، ومقدرا لدور كل مصري هناك ، وسعيدا برجال الامن في مصر .. وما يلقاه السائح وغيره هنا من امن وامان ..

وما ان حزمت حقائبي وعزمت على الرحيل .. حتى اعلنت الشركة البرازيلية الاضراب وليس من حقي ان استقل سواها .. واقمت ثلاثة ايام انتظر في قلق .. ولكن شاء القدر ان يكون لمصر « عمدة » هناك .. عمدة بكل المواصفات .. عمدة لا على المصريين فحسب ، بل على كل الدبلوماسيين من عرب واجانب .. ولي عنه حديث طويل .

ن . س

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

ولاء اللاعبيـــن

لماذا يجيد لاعبو الفريق القومى فى أنديتهم اكثر مما يجيدون فى مباريات الفريق الدولية .. هل هو ضعف ولاء لمصر ؟

رجب ناجى نصار
المقاولون العرب

●● المحرر : ليس ضعف ولاء بالتأكيد لكن ربما قلة تجانس .

فن البالية .. وأذان العشـاء

قطع التليفزيون برنامج فن البالية بينما كان الراقص مرتديا ملابس لاصقة بجسمة تماما .. ويحمل على كفه لاعلى راقصة شبة عارية وعرض التليفزيون لوحة «حان أذان العشاء» .

واذا كان التليفزيون متمسكا باستمرار برنامج فن البالية بدعوى الحضارة .. فلماذا لا يختار له وقتا آخر .

على عبد الحكيم القماش
وراق العرب

حكاية
ياسمين وايمـان



ياسمين الخيام.. إيمان الطوخى كلتاهما أسعدتنا بالاغنيات الدينية ثم خرجتا على المألوف .. فاتجهت الاولى للاغانى العاطفية رغم أننا لا نواجه نقصا فيها .. وقبلت الثانية التمثيل رغم أننا جميعا نجيدة !

عادل محمد عوض الله
جامعة القاهرة

حرب الكواكب

وجهت أمريكا الدعوة لاسرائيل فى الابحاث الخاصة بحرب الكواكب ولم يحرك هذا الخبر ساكنا لدى أحد من حكامنا العرب .

محمد جاد
كفر الشيخ

فساتين ملك اسماعيل

فى برنامجها «على الطريق» تحرص ملك اسماعيل على الاشارة بانتاج مصر من الملابس الجاهزة بينما ترتدى هى ملابس مستوردة أليس من الافضل أن تكون قدوة !

محمد أبو زيد - المنصورة

وبـدأت الحـرائق

هدأت موجة الاغتصاب فى مصر وبدأت موضة حرائق الشركات .

محمد رمضان حسن
محرم بك - الاسكندرية

أروع ما قال مبارك

كان اروع ما سمعت من الرئيس حسنى مبارك قوله : باب المناقشة مفتوح اذا كان هناك من يستطيع أن يدلنا على حلول أفضل فنحن على استعداد لتحقيقها والحكومة مستعدة تمشى فيها .. أبوابنا مفتوحة بكل حرية أحسن صمام لامن أى بلد هو الحرية والديمقراطية .

على محمد سليم - بورسعيد

الكمبيوتر .. أساسى

اقترح ان تكون دراسة الكمبيوتر مادة اساسية فى كليات التجارة حتى يستطيع الخريجون مسايرة التقدم .

كرم حبيب اسحق
كلية تجارة بنى سويف

مقالات لحل القضية

من الممكن حل قضية فلسطين وقضية حرب الخليج لو أتحنا الفرصة للاستاذ عمر التلمسانى ان يكتب عن القضيتين مقالا كل اسبوع لانه يضع النقط فوق الحروف لكل العرب والمسلمين .

عبد الفتاح أحمد فول
تل بنى تميم قليوبية

●● المحرر : نحن نحترم الاستاذ عمر التلمسانى لكن القضايا الكبرى من النوع الذى تتحدث عنه لا يحل بالمقالات !

سؤال .. للوحش

أصبحت عادة لفريقنا القومى أن يفوز على أرضه وبين جمهوره بهدف يتيم ثم نستمع بعد ذلك لعشرات من المبررات والاعذار لتتكرر نفس النتيجة فى المباراة التالية هل نطمع فى تفسير من الكابتن الوحش ؟

خالد السيد زاهل
بلبيس شرقية

فى شقتنا موتور

أصبح كل ساكن الآن موتورا من جاره الذى ركب فى شقته موتورا !

أحمد قاسم أحمد - قنا

راقصات بلا ضوابط

ظهرت أعراض الغناء على بعض الراقصات .. وأعراض الرقص على بعض المطربات إلا توجد ضوابط توقف هذا التداخل .

شعبان فتحى الحديدى
بنى عبيد - دقهلية

الفنات المستثناه .. على الكورنيش

هل يسرى الانضباط فى الشارع المصرى على تلك الثنائيات التى تنتشر على امتداد كورنيش النيل ابتداء من الخامسة يوميا الى ماشاء الله .. أم أن هؤلاء من الفئات المستثناه !

حسن محمد العدل
نجع حمادى - قنا

نكت الاذاعة

خروجا على اتفاق بعدم التنكيت على الصعايدة فاجأتنا الاذاعة فى حفل شم النسيم الذى نقلته بسيل من النكت على الصعايدة إننا نحتج !

أشرف جعفر أحمد
فاو قبلى - قنا

محافظ الاسكندرية لا يعرف

قال محافظ الاسكندرية إن الصرف الصحى على مستوى عال ولا يوجد طفح مجارى وهذا يؤكد أنه لا يعرف عن محافظته شيئا .

ماجده شعبان النادى
أبو قير

المحكمة الدستورية العليا .. تقضى بعدم دستورية قانون الاحوال الشخصية الجديد

مابقالهاش لازمه خلاص ياسى السيد !

القانون الجديد

زوبه الأروبه

أتوبيســات الاقاليـم

تحمل أتوبيسات الاقاليم لافتات تحدد مسارها من نوع : شبين الكوم - مصر .. أو المنصورة - مصر .. فلماذا لا تستعمل كلمة القاهرة بدلا من مصر ؟؟

محمد عبد العزيز على
الشهداء - منوفية

الاغتصاب .. بالتفصيل

اخطأت «الجمهورية» حين نشرت يوم الثلاثاء ٨٥/٤/١٦ ، تفاصيل الاعتداء على فتاة المعادى ضمن حيثيات الحكم على المتهمين فى القضية لقد أعادت إلى الاذهان تفاصيل صور بشعة تسىء إلى كل فتاة .

على محمود السيد
كلية آداب عين شمس

طالبة الطلاق بلا سبب حرام عليها رائحة الجنة

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ محمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر :

● يسأل اسماعيل محمد النبى - من سوهاج قائلا :

فى الحديث الشريف : «أيما إمرأة سألت زوجها الطلاق من غير بأس حرم الله عليها رائحة الجنة» ، ما مدى تطابق هذا الحديث على التى تطلب الطلاق من زوجها بمجرد تزوجه بأخرى مقلة تضررها من ذلك علما بأنه لم يخالف الشرع ويحرص على العدل بينهما ؟

●● يقول فضيلة الشيخ مسلم :

الزواج رباط مقدس بين الزوجين له إحترامه وتوقيره وإجلاله فأى عدوان على هذا الرباط الكريم سواء كان من جانب الزوج أو من جانب الزوجة بغيض لا يرضى عنه الله رب العالمين حيث أخذ الميثاق على كل منهما أن يقوم بحقوق الطرف الآخر حتى تستقيم الحياة الزوجية وتستقر العلاقة الاسرية .

من أجل ذلك كان طلب الطلاق من الزوجة بدون ضرر سببه لها زوجها عملا قبيحا يتجافى مع الاخلاص ويتجافى مع الود الذى يربط بين الزوجين برباط قوى موثق قال تعالى فى كتابه الكريم : «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة» .

فحسن العشرة من كلا الزوجين فريضة محتومة لتسعد الاسرة ويعلو بنيان الوطن وليمضى الزوج فى واجبات الحياة بنفس مطمئنة وصدر منشرح مما يعين على الانتاج الذى يسعد معه الفرد فتسعد معه الجماعة .

لذلك تقول : إنه اذا كان العدل متوفرا لدى الزوج ويخشى مقام ربه ويخاف الظلم مع القدرة الكاملة على الانفاق على الزوجتين معا فإن طلب الزوجة القديمة للطلاق من غير أن تكون هناك جوانب خفيفة تلحق بها الضرر ينبغى أن لا يكون. فإذا قلت مع تحقق العدل وتحقق القدرة مع اليقين بالاتصاف عند زوجها وتحرية الحق وبعده عن الاضرار بها فى العشرة فإنها تكون غير حصيلة فى طلبها لا سيما اذا كان لها من هذا الزواج أولاد قد يتشردون بالفراق الذى يقع بينهما وفى ذلك ضرر بالغ يلحق بالوطن فهو لبنات كل فرد من أفراده لبنة فى البناء فإذا صلحت اللبنات صلح بناء الوطن والله أعلم .

● ويسأل أحمد خليل نافع - من بلبيس بمحافظة الشرقية قائلا :

هل صيام يوم الجمعة تطوعا حرام أم حلال واذا كان حراما فلماذ ؟

●● ويقول الشيخ مسلم :

يوم الجمعة من الايام المباركة عظيمة القدر جليلة الشأن وفى فضل هذا اليوم يقول النبى الكريم صلى الله عليه وسلم : «خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أدخل الجنة وفيه أخرج منها» .

غير أن الصوم فى هذا اليوم ليس بحرام شرعا كما يظن بعض الناس إنما الصوم المحرم شرعا هو صوم يوم عيد الفطر ويوم عيد الأضحى لان المسلمين فيها فى ضيافة الله رب العالمين أما يوم الجمعة وان كان مقرونا بالفضل الجزيل إلا أن صومه غير حرام والله أعلم .

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

للنـادى .. كلمـة

يتصور بعض أصدقاء النادى ان الابواب التى تضمنها قد ثبتت بالشكل الذى هى عليه ، واخذوا يرتبون ارسال اعمالهم ويقيسونها على المساحات المخصصة لكل من القصة والقصيدة .. وهذا يعنى ببساطة تغيير ملكة الابداع عن الاصدقاء ووضعها فى (فورم) محدد .. والامر الذى اود ان انبه له ان مواد النادى متحركة ولست ثابتة .. فقد يتبنى النادى قصة طويلة جيدة ، او قصيدة شعر متفردة مهما كان حجمها .. بحيث تتحرك ابوابه بما يسمح بتقديم العمل الى القراء كاملا غير مبتور .. حتى لو اقتضى ذلك تأجيل بعض الابواب لاسبوع اخر مادام هذا فى صالح الانتاج الادبى الذى نتلقاه .. ومادام العمل قد بلغ درجة من الجودة لايمكن معها الاعتذار بعدم نشره لضيق المساحة المخصصة .. اكتبـوا تجاربكم كاملة . ولا تضعوا انفسكم فى أطر وبراويز قد تجهض التجربة .

«عزت الطيرى» احد شعراء نجع حمادى .. قابلته فى مهرجان دمياط .. وتعرفت الى تجاربه عن قرب .. نشر اشعاره فى مجلات الهلال والشعر والكاتب وابداع والدوحة والبيان وحصل على المركز الاول فى الشعر على مستوى الجمهورية فى مسابقة وزارة الثقافة ١٩٨١ نقدم له اليوم قصيدته «الحلم فى الظهيرة» .



الحلـم فى الظهيـرة

(١)

انا أحلم
بعينيك
تجيىء الى توقظنى
تهز سرير احلامى
وتفرش درب ايامى
حكايات طفولية
واغنية حريرية
تغنى فى ربيع الصيف .. ياوطنى
وتمنحنى
جوازات المرور الى
بلاد السحر والانغام والمدن الخرافية
فانقش اسم اوطانى
على الاشجار والاقمار والابواب والشباك
والافلاك والاسماك والسفن الشراعية
واكتب بالدماء الطازجات اللون : حرية
يرددها الصدى المتغوم : حر .. ية
يفتتها المدى .. ية .. ية .. ية

كحد السيف باترة
ووارفة .. كأشجارى

انا احلم
باوطانى
بلا خوف
بلا آهات أحزان

(٢)

انا احلم
ببيت واسع الردهات
بيت دافىء الحجرات
بيت ناصع اللون
تظلله .. سفرجلة وصفصافة
واغنية بحر الصيف هفافة
ومائدة وكرسيين
وطفل واسع العينين
طفل فارع البدن
يناديني أيا ابتى .. وياحضنى
انادية ..
أيا ولدى .. وياوطنى

(٣)

انا احلم
بأوطانى
تخاصر لحن اغنيتى
وتطلق طير افكارى
وتفتح صدرها المبتل بالليمون
تسمع وقع اشعارى

عزت الطيرى
نجع حمادى - مدرسة الزراعة

ردود فى كلمات

● محمد عز الدين محمد .. كفر صقر

- لم يأت بعد دور فحص قصتك .. اما قصيدتك عتاب فهى تفتقر الى الاعمدة الاساسية لبناء القصيدة .

● محمد محمود غنية - المحلة الكبرى .

- ليس لما كتبت علاقة بفن القصة فهى من نوع الحكايات التى يسرى بها الناس عن انفسهم على المصاطب

صحـح لغتـك

يخطىء من يقول : نجح فلان فى مهمته بينا او بينما اخفق الآخرون والصواب ان يقال نجح فلان فى مهمته فى حين اخفق الآخرون او فى الوقت الذى اخفق فيه الآخرون ، لان بينا او بينما ظرفان تجب لهما الصدارة بمعنى انهما لايأتيان الا اول الكلام وفى الحديث ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : بينا نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا طلع علينا رجل شديد بياض الثياب الخ

وقد تأتى بعد بينا او بينما إذا أو إذا الفجائيتان فمن الاولى الحديث السابق ومن الثانية قول حرقة بنت النعمان

بينا نسوس الناس والامر بيننا
اذا نحن فيهم سوقة نتنصف

عثمان عبد الله

قصة

عزيزى القارىء بعد ان تقرأ هذه القصة ، سوف تتعاطف مع عم شمندى العطشجى الذى احب عمله .. وبحكم تعوده عليه .. يحفر فى نفسه مجرى عميقا من الحب والالفة ، يعيش بهما حتى بعد بلوغه سن المعاش .. إن عم شمندى يحمل روح الرجل المصرى البسيط الذى تعود دائما ان يتعامل مع حياته بحب مهما كان فيها من شقاء .. يتفانى فى عمله حتى وإن لم يحس به احد ان عم شمندى صورة للانسان الصادق مع نفسه .. يحكى لنا قصة عم شمندى الصديق «محمد كمال بسطاوى من إسنا» .

محسن الخياط

العطشـــجى

صفارات القطارات لاتهدأ اصواتها تهز مساكن الدريسة ليل نهار حيث يقطن عمال وموظفو السكة الحديد ، كثيرا ما يستيقظ أبناء الدريسة على صوت القطارات المألوف ، والذى يمتزج احيانا كثيرة بالاصوات المنبعثة من أجهزة الراديو والتليفزيون .

وعلى مقربة من بوابة المحطة وبالتحديد بجوار البلوك الرئيسى يقطن عم شمندى مع زوجته وابنه الوحيد حسن فى حجرة واحدة كانت مخزنا لمعدات السكة الحديد لكن بعد ان فصل عم شمندى من عمله السابق فى المطحن نتيجة إصابته بمرض صدرى لم يجد ما يحمى به نفسه وأسرته قبول "العمل عطشجيا بالسكة الحديد بعد ان توسطله جلال افندى المعاون لدى جامع بيه مدير فرع هندسة المنطقة ، واستطاع ان يحصل له على المخزن كى يحوله الى حجرة يقطن بها .

بدأ عم شمندى عمله بنشاط وهمة ليثبت لرؤسائه انه امين على مصلحة الهيئة .. كان يذهب الى البلوك ويستفسر عن موعد وصول قطارات البضاعة والتى ستقوم بعمل مناورات ، وتفريغ العربات الخاصة بالمحطة ، حيث كان عليه ان يفصل عربات البضاعة ثم يعود ليقطر ما تبقى من العربات بالجرار .. وهو بين القضبان بينما القطار ما يزال مندفعا للخلف ، وكما الرهوان تجد العم شمندى قد اتم مهمته وخرج فى اتم السعادة بينما من يراه بين العربات يؤكد انه اقرب للموت من الحياة .

تمر السنوات ويلتحق ابنه حسن بالاعدادية بعد ان حصل على الابتدائية من مدرسة المحطة ، وتزداد علاقة عم شمندى بزملاء المهنة ، عثمان البراد ، وعبد العزيز ملاحظ البلوك ، وحلمى عامل الاشارات ، وصدقى ساعى الهندسة ، بينما فؤاد افندى ناظر المحطة معجب بعم شمندى لاتقان عمله .

يحصل حسن على دبلوم الثانوية الصناعية ، ويشير جلال افندى المعاون الى عم شمندى بان يلحقه بمدرسة السكة الحديد بالقاهرة كى يعود معاونا له شأن فى السكة الحديد ، وتجرى الفكرة فى عروق الوالد الذى يقدر جلال افندى من يوم ان توسط له للعمل بالسكة الحديد .

يستكمل حسن دراسته ويعود بعد عامين معاونا ، ويحصل على مسكن ملائم ينتقل فيه مع والديه بعد ان بلغ الوالد سن المعاش وسوى حالته . على الرغم من ان والدته مازالت تتمتع بالصحة وتقوم بواجبات البيت تماما ، وبينما تفكير الوالد يعود للخلف حيث شظف الحياة ومشوار الحياة الصعب مع مهنة العطشجى الخطيرة ، وسط كل هذا يدب الى سمعه صوت قطار البضاعة القادم ويطل من نافذة المسكن ، ولايفيق الا عندما يجد السيمافور يشير الى سفر القطار بينما يتسلم السائق إسطوانة السفر ، وتعلو صفارة القطار حيث يسافر فى رحلة جديدة لكن ذكريات عم شمندى بحلوها ومرها لاتسافر عنه ، ولا تفارق رصيف افكاره .

محمد كمال بسطاوى - اسنا

بحار من بور سعيد

أشعار عامية

كتاب .. وكلمة



كان يشده ايقاع السمسمية بصوتها العذب الرنان الذى ينساب الى الوجدان الشعبى لابناء مدينته ، وعندما بدأ شاعر العامية البورسعيدى كامل عيد كتابة الشعر كان يتمثل هذا الايقاع كما يتمثل احلام البسطاء من ابناء مدينته وقدم فى الستينات العديد من الاشعار التى غنى معظمها على الحان السمسمية ولاقت نجاحا داخل المدينة وخارجها كان اشهرها اغنية «لم الخلول» التى قدمتها الفرقة القومية ورقصتها المعروفة .

واثناء حرب الاستنزاف وهجرة ابناء المدينة قام كامل عيد بتكوين فرقة شباب النصر من بعض فنانى السمسمية الذين ظلوا بالمدينة وبعض اعضاء الدفاع الشعبى حيث كانت تجرى بروفاتها فى فندق الترسانة البحرية ، وطافت الفرقة جميع مواقع المهجرين فى محافظات مصر لتحمل اليهم صوت مدينتهم العابرة وتأتى معها برصيد جديد من اشواق واحلام المهاجر البورسعيدى .

وبعد العودة وتحويل المدينة الى منطقة حرة اخذت اشعاره تعبر عن الواقع الجديد الذى دفع ابن البلد البورسعيدى ثمنا له من معاناته سنوات طوال ليجد غيره يقبض الثمن كتب عن الصفقات من مختلف الانواع التى حلت محل العلاقات الانسانية فى حياة اصبحت لغتها مفردات التجارة ، من الذين تنكروا للبدلة الزرقاء وللقرية وعن كل ما يهدد الحياة اليومية الآمنة التى عرفتها المدينة قبل ذلك .

انه يتهكم حتى على هؤلاء الذين يطالبونه بكتابة اغان عاطفية على النمط السائد ، ولكنه يكتب الاغنية العاطفية التى يبرز فيها ارتباطه بالمكان فحبيبته هى التى احبها على شاطىء بور سعيد وفى احياء الصيادين حيث تبرز ابعاد البيئة الشعبية البورسعيدية .

وقام كامل عيد بتجميع اشعاره واصدرها فى ديوان بعنوان «بحار من بور سعيد» وهو يمثل نماذج لنوعية خاصة من ابناء بور سعيد ، تمثل حركة وصل بين تلقائية رجل الشارع وافرازات الوجدان الشعبى وبين حركة المثقفين - لابناء المدينة .

تحـــويشة العمـــــر كلـــــه
خطفـــــوه الغداريـــــن
ما انتـــش مجـــــروح لوحـــدك
برضه احنـــا مجروحيـــن
لكـــن رغـــم اللـــى بينـــا
خطيتـــا من جديـــد
وحلفنـــا بارض سينـــا
والقــدس وبــور سعيـــد
لتجـــيب النصر تانـــى
والفرحــــة والاغانــــى

«سهام بيومى»

مسلسلات العقاد

استمتعنا بمسلسل الامام مالك .. وهذا يشجعنا على التساؤل : لماذا لا يحول التليفزيون عبقريات العقاد إلى أعمال تليفزيونية حتى نرى عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد وغيرهما .

عبد السميع عبد ربه الانصارى
مأمور ضرائب بكوم أمبو

بـدون تحـديد

نلاحظ على علب السمن النباتى تسجيل عبارة تقول «مدة الصلاحية ١٢ شهرا» دون تحديد تاريخ الانتاج حتى نعرف متى تنتهى هذه المدة بالضبط .

حسان فرشوطى أحمد
الضبعية - قنا

الليل .. موعدنا

تحية لعملاقى الالقاء فى مصر .. سامية صابق ، فاروق شوشة .. فقد أمتعانا ببرنامجها «الليل موعدنا» .

رمزى عبد الله
كوم حمادة - بحيرة

أرض لا يستغلها أحد

فى الوقت الذى تحتاج فيه بلادنا إلى كل شبر من الارض الزراعية يوجد فى قريتنا - النتايبق مركز المنصورة - ٢٠٠ فدان بور لا يستغلها أحد .

مجدى فؤاد حمدى

نجوم السينما الكبار

نجوم السينما العالمية يزداد إبداعهم وعطاؤهم كلما تقدموا فى السن .. ونجومنا يختفون بسبب المنتجين .. والشباك .

سمير عبد القادر الشرقاوى
محام بالمنصورة

..ولا تعليـــق

خلال اسبوع واحد من تصعيد القتال بين العراق وايران ، فقدت ايران ٢٥ الف مواطن مسلم .. وفقد العراق ١٠ الاف مواطن مسلم .. وزادت اسرائيل ٣٥ الف مواطن هجرتهم من اثيوبيا .. ولا تعليق !

أحمد بهاء الدين قريطم
حوش عيسى - بحيرة

أعـداء الخطـيـب

لماذا تلح الصحف بكلمة الاعتزال على نجمى مصر محمود الخطيب ومصطفى عبده رغم أنهما أعلنا أنهما مستمران فى الملاعب ولن يعتزلا قبل ٣ سنوات .

ابراهيم السيد ابراهيم
دكرنس - دقهلية



«مفتاح..»

اغلق الزنزانة

يعطنا تراثنا ما يسمى بـ (البرطلة) السلطان المملوكي كان يحصل عليها كمقابل لقضاء حاجات ومصالح الامراء او غيرهم أو حتى من اجل توزيع المماليك عليهم ، بل وفي مقابل ترقية المماليك انفسهم لدرجات اعلى .

جلال الشرقاوي

السلطان العثماني كان (يبرطل) والوالي ايضا (يبرطل) .. الملتزم يستطيع ان يحصل على مناطق جباية الضرائب يسددها مقدما للوالي مع (البرطلة) حتى يحصل على الفضل النافق .. والوالي يسددها بدوره مع (البرطلة) للسلطان ..

هذا عن (البرطلة) في تراثنا .. نسميها الآن (الرشـوة) . وحكاياتها كثيرة . آخر حكاياتها حكاية عم (جمال)

عم (جمال) رجل صعيدي ويعمل رقيبا بسجن الحضرة بالاسكندرية مرتبه لا يتعدى سبعين جنيها شهريا . ترك اولاده الثلاثة ببلدته اسيوط كلهم في مراحل التعليم .. ويحتاجون لنفقات يرسلها لهم .. ايام قليلة يحصل عليها كاجازات يسرع اليهم ليقضيها معهم . ان ان يتركهم هناك مع الاهل بعيدا عن المدينة ومشاكلها وظروفها . يشعر بالراحة معهم بعيدا عن هموم المسجونين الذين يعايشهم . واسمه تضيق بحكاياتهم .. ويصيبه الاسى لسلوكياتهم . يعرف حقيقة كل منهم .. تمنى ان يكون الامر بيده ليفرج عمن يرى انه مظلوم ، أو يخفف عنه سنوات سجنه . أو يشدد من حبس من يرى - لشدة جرم ما فعلوا - انهم يستحقون ماهو اقسى من السجن ..

في العنبر المسئول عنه عم (جمال) ، مسجون تركي .. اسمه شهرته جودت التركي يقضي حكما بالاشغال الشاقة المؤبدة .. بعد ان قضى خمسة وعشرين عاما يخرج الجيل يقطع الصخر جزاءا له على تهريبه مخدرات للبلاد عن طريق الميناء . وسبق ان صدر ضده حكم غيابي في قضية تهريب مخدرات اخرى وبدأت المحكمة في اعادة اجراءات محاكمته بعد القبض عليه ..

كان تاجر مخدرات .. يتزعم عصابة تاجر وتوزع السموم .. له قانون : ان لكل شخص (دور) في العملة ، وله (ثمن) ايضا ، ابتداء من خروج الصفقة ، حتى وصولها الى التاجر الموزع بالداخل ..

توسم التركي في عم (جمال) الطيبة كان يحلو له ان يسميه يلقبه عم (مفتاح) .. رأى فيه انه يمكن ان يلعب (دورا) في فك قيود اسرة الكبلة .. وفتح زنازين سجنه المغلقة ..

في صباح احد الايام في الشهر الماضي .. اقترب منه لما رآه .. تهوره عريف بالسجن ونعته بأقبح الالفاظ .. رد التركي بعربية مكسرة : يابك انا محتاج لعم (مفتاح) .. يعلم من في السجن بان ان تاجر المخدرات يعيش كامبراطور لامكانياته .. الا عم (جمال) له رأي آخر ..

اقترب التركي من عم (جمال) وكزعيم عصابة لتهريب المخدرات لم يطلب منه ما يريده فورا .. بل فتح الحديث ليصل الى هدفه .. قال له : ياعم (مفتاح) انا لا اطيق سنوات السجن - وكيف قضيت عمرك كله هكذا بين المسجونين .. انني امتلك مسجوناتنا خمسة وخمسين عاما يارجل قضيت منها ثلاثين عاما بين من هم مثلنا

عم (جمال) كبر الآخرين يحافظ على اصول المهنة ..التقسة يعلم اي من المسجونين يستحق الشدة وايهم يستحق المعاملة الطيبة .. يرى المسجون فيأهم ماذا يطلبه .. لكن عم (جمال) لم يفهم مايعبره التركي الذي اراد ان يكرر لعبة (البرطلة) التي كان يلعبها جده السلطان العثماني ..

قابله التركي مرات ومرات .. وحديثه معه يتطور الرجل لايطيق حياة السجن انها الموت بالنسبة له كمليونير اعتاد حياة النعمة والى ان قال له ذات مرة :

ساعدني ولك خمسة وعشرين الف جنيه - واعطاه ثلاث ورقات مطوية حتى لايراه زملاؤه فهو يعلم ان يتشجعون على البعض الآخر ..

التركي يعلم ان عم (جمال) سيوافق بلا تردد فمبلغ كهذا يزيد عما حصل عليه من مرتب طوال مدة خدمته .. ويمكنه ان يودع به سنوات فقره ، ويلقي به عمل معاشه ومعاناة اولاده الثلاثة وزوجته في اسيوط ..

اختلى عم (جمال) بنفسه وفتح الورقات الثلاث يطوي وجد اثنين منهما بالعربية والثالثة بحروف فهم انها بلغة صاحبها التركية

قرأ الورقتين .. وجد ان بهما خطتين لهروب التركي عليه ان يختار بينهما ويساعده في تنفيذهما .. الاولى تقول انه يمكن ويتآمر معه الجنود في رحلة الجبل الانتقال من التركي ليتمكن من الهروب .. والثانية يمكن تنفيذها وهو في طريقه الى المحكمة لنظر قضيته الثانية . ليتمكن من الافلات في الطريق

فكر عم (جمال) في ضخامة المبلغ .. وامضى ساعات يفكر كم فدانا يمكن أن يشتريها في بلدته اسيوط . انه يمكنه ان يصبح من الاعيان .. لكن حدثته نفسه عما اذا فشلت الخطة هل يضحي بنفسه ومستقبله ومن بعده بمستقبل اولاده ..

وضع الورقات في جيبه وخرج . الى مكتب العميد مأمور السجن .. ووضعها امامه ، وحكى له القصة .

لحظات ودقت التليفونات بمكتب مدير منطقة سجون الاسكندرية وطبعا مدير مصلحة السجون بالقاهرة . تحمل الخبر .

واستدعى مأمور السجن المتهم التركي . كانت مفاجأة له . لم يكن يتوقع ان عم (جمال) الذي عقد صداقة معه ومع آخرين غيره كلفه الكثير . من الجهود . يمكن ان يفسد خطته في لحظات . واعترف ..

وقرر وزير الداخلية ان يكافئ عم (جمال) منحه الاثمانة جنيه .. عم جمال لايطمع في المبلغ لكنه يرى غيره ممن كونوا ثروات امثال شرطة مثلا يركبون سيارات جديدة . وهو لايعيد .. في قضايا المخدرات يحصل رجال الشرطة على ١٠٪ من قيمة المبالغ المضبوطة بحد اقصى ١٠ الاف جنيه للفرد الواحد منهم في القضية الواحدة . وعم (جمال) اعطوه الاثمانة جنيه رغم انه رفض خمسة وعشرين الف جنيه .

اخذ الرجل المبلغ راضيا ومنحوه اجازة اسبوع سافر ليقضيه مع اولاده الثلاثة باسيوط لينفق الثلاثمائة جنيه فهم ينتظرونه الكثير لسد حاجاتهم ..

و (برطلة) العصر يطلقون عليها في العالم اسماء اخرى غير (الرشوة) يسمونها (الزامية) فالتهم تجرى محاكمته مراحل مرض أو يول (برطلة) بينما يقدم (الزامية) بتسهيل اموره !!

ومن هذه الحكايات .. حكاية الممثلة الهام شاهين . طلب امين سر بالمحكمة الفي جنيه مقابل ان يستصدر حكما لصالحها ضد المخرج جلال الشرقاوي في نزاعات وخلافات بينهما واتهامات بالاهانة حتى اذا ماصدر حكم ضده استطاعت ان تحصل على تعويض منه .. وابلغت محاميها بما حدث وقام كل بدوره حتى تم الامساك بامين السر متلبسا . واعترف

(●)

لكن اغرب حكايات (البرطلة) .. عربيان ممنوعان من السفر لاتهامهما بجلب المخدرات . ارادا ان يسافرا وهربا من المحاكمة .. توقفت طائرتهما وامكنا من تجنيد احد الذين حققوا معهما - لم يقبل عنهما رشوة - لكن حدث ماهو اسوأ .. تدخل وعبر في (الزامية) على من يمنعهما من مغادرة البلاد . سايره هذا الاخير وتظاهر بموافقته تماما حتى ادخله في المصيدة التي اعتاد هو نفسه ان يدخل فيها الزائغين من المتهمين ..

انها نماذج من حكايات تعددت مسمياتها : (الزامية) أو رشوة لكن كلها تعود الى اصل واحد (البرطلة) رفضها البعض رغم حاجتهم اليها واستحقوا المكافأة لشرفهم كعم (جمال) بينما انزلق البعض .. وسقط تحت ضغط الحاجة . لكنه الطمع - انه بالتأكيد وراء سقوطهم على منافع اموالا او هدايا او غيرها مقابل قضاء مصالح بطرق غير مشروعة .

توفيت الى رحمة الله
حرم الاستاذ علي المكاوي
والدة كل من محمود علي مكاوي بالقوات المسلحة والمهندس احمد بالزراعة ومحمد الزارع وحرم السيد حنة وحرم محمد حبيب وحرم حسن ندا وحرم عم كل من حسن شلبي واحمد شلبي وابراهيم شلبي وعبد الحميد شلبي ومحمد شلبي .
وشيعت الجنازة امس - تلفراقيا مرسموس الاهلية مركز الشهداء منوفية .

مدرسة السادات الثانوية للبنات بسمنود تشارك الزميلة امال الشاعر الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

لجنة المنبرية لامتحان الابتدائية
بالنشاة تنعى الزميل عبد الله محمد هاشم اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مكتب تموين حوش عيسى
اسرة المكتب يشاطرون الزميلة الاستاذ محمد رضوان الاحزان لوفاة والده والاستاذ عبد المنعم حميد رئيس المكتب لوفاة خاله للفقيد الرحمة .

عزاء من السويس
العاملون بقسم الاكسجين بشركة اوشيانيك بالسويس يشاطرون الزميل
محمد مرسي عطا
الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرستا اسحق والحرية بابيار
تعيان والدة الزميل السيد الطور للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك قرية برنبال مطوبس
العاملون ببنك القرية يشاطرون الاستاذ محمد محمد مرعي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب كفر ابو ذكر
اسرة المركز تعزى الاستاذ حسن عامر مدير عام الشباب بالقليوبية لوفاة والده فله الرحمة - عنهم منصور فوز واحمد ابراهيم وعوض ووجدي سيد عوض وجمال محمد رضوان

مدرسة الشمون الاعدادية الثانوية للبنات تشاطر السيدة جمالات شوقي الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء

مدارس توجيه القسم الرابع بدكرنس تنعى بمزيد من الاسى والحزن الزميل نصحي محمد نوفل ناظر ديمشلت الابتدائية للفقيد الرحمة والمغفرة

جمال عبد الناصر بدسوق
تواسي الاستاذ حسن المدني ناظر المدرسة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة.

مدرسة الايوبية الاعدادية البنين
تشاطر الاستاذ محمد النسائي الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة مؤسسة العسيرات الابتدائية
تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل عبد الاله محمد هاشم وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الكردي التجارية الثانوية
تشاطر الزميل عادل احمد الحسيني الاحزان لوفاة المرحوم خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بشربين
تنعى الاستاذه فريده اسماعيل الناظرة بالمعاش حرم الاستاذ السعيد الجوهري الموجه بالمعاش والدة الزميلة شادية الجوهري المدرسة بالمعلمات للفقيدة الرحمة

ذكرى

تقيم اسرة المغفور له الاستاذ المصطفى عبد المنعم حسن الاطروى
الذكرى السنوية السابعة لوفاته اليوم بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل بالمساكن الشعبية بحلوان الحمامات

إعلانات صغيرة

مـــزادات

تعلن محافظة كفر الشيخ

بيع كبير بالمزاد العلني
جلسة السبت ١٨-٥-٨٥ - ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة ٤٢ سيارة نقل ونصف نقل بيك اب وملاكي رمسيس فيات فورد جيب اتوبيس تيمس لاند روفر فورد قلاب براجا كسح زبل نيسان ٢٠ ماكينة تريكو ودراس خياطة انارة بخار جرينرات مقطورات هراسات كوادر خلاطات قلابات مفارغ بيغى محركات مولدات عدد يدوية ادوات نجارة حديد تسليح خشب قطع غيار سيارات حديد خردة ونحاس والنيوم صاج اكسيد احمر واصفر آلات كاتبة وحاسبة كاوتش داخلي وخارجي بطاريات ابواب وشبابيك تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة بعد سداد الرسم دخول المزاد بالبطاقة الضريبية مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام وناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

تعلن الادارة العامة لري سوهاج

بيع بالمزاد العلني
جلسة الخميس ٣٠-٥-٨٥ ١٢ ظهرا المعاينات بمخازن ري سوهاج والمراغي طهطا والمنشاة الخيم البلينا دار السلام القناطر تجمع حماتى والبيع لري سوهاج ١١ سيارة نقل وملاكي وماكينات مولدات انارة فتشات قطع غيار سيارات مسامير حديد نحاس خردة بطاريات كاوتش داخلي وخارجي عربات ديكوفيل كمر وزوايا اشياء اخرى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام وناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

يعلن بنك مصر

ادارة التنفيذ
تم تاجيل جلسة مزاد يوم الخميس ٩-٥-٨٥ الخاصة ببيع السيارات بروض الفرج الى يوم الاحد ٢٦-٥-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بشونة البنك بروض الفرج . الخبير الثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام وناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

تعلن للقطاعين العام والخاص عن : بيع لوطات عوادم القطان بالمزاد رقم ٢ جلسة ١٥-٥-١٩٨٥ م بمظاريف مغلقة طبقا لكراسة المزاد والتي تطلب مجانا من المشتريات بمصنع الغزل بكفر الشيخ بمدينة كفر الشيخ والمعاينة يوميا وآخر ميعاد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥-٥-١٩٨٥ م وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على عنوان الشركة بالمحلة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٠٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٢٠٪ عند رسو العطاء وعلى السادة مقدمي العطاءات التواجد بمقر الشركة بالمحلة لحضور فتح المظاريف حيث سيصير عقد جلسة ممارسة علنية بين المشتركين في المزاد فقط وبالنسبة للوطات التي لا تكون فيها العروض مجزية .

احكام قضائية

بتاريخ ٢٢-٢-١٩٨٢ اصدرت الدائرة ١٢ اجانب بمحكمة الجيزة الابتدائية تم تطليق السيدة سامية عثمان محمود القيمة بالبدرشين ومحلها المختار مكتب الاستاذ محمد ابو ربيع المحامي بالبدرشين من السيد جمعة محمد عبيد الصومالي من دولة الامارات وذلك في الدعوى رقم ١١٨ - ١٩٨٢ اجانب كلي الجيزة طلقة بائنة

محافظة بورسعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلني
جلسة الثلاثاء ١٤-٥-١٩٨٥ - ١٢ ظهرا بمخازن عموم المحافظة بجوار سجن بورسعيد
سيارات لواري نصر ديزل وقلابات تاترا براجا فانتيس داج وشيبل بك اب ماز رمسيس اسعاف اسكودا رومانى اطقم موتوسيكلات ماركات قطع غيار سيارات جديدة ماركات طلمبات مياه على شاسيه كاوتش داخلي وخارجي جديد مقاشط مناشير
براميل صاج مواسير حديد مسلح مبرد واصناف عديدة اخرى المعاينة يوميا بالمواعيد الرسمية تطلب كراسة الشروط نظير خمسة جنيهات من الادارة المالية بالمحافظة تامين المزاد ٥٠٠ جنيه مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام وناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

مـزايـدات

مستشفى بولاق العام

تعلن المستشفى عن اجراء مزايدة علنية عن تأجير المقصف لمدة سنة تبدأ من ١-٧-٨٥ حتى ٣٠-٦-١٩٨٦
وقد تحددت الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٢٩-٥-١٩٨٥ وتطلب نماذج الشروط من ادارة المستشفى على طلب ممغوغ مقابل سداد جنيهان ثمن النسخة الواحدة مع تقديم تامين ابتدائي مائتي جنيه يزاد الى ٢٠٪ عند رسو المزاد وترفق صورة من البطاقة الضريبية وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى متزايد دون ابداء الاسباب

٨٥-٣٣٣٤

مـزادات

تعلن الشركة المصرية للجباسات

والمحاجر والرخام « جيمسكو »
عن بيع بالمزاد العلني جلسة الاثنين ٢٠-٥-٨٥ - ١٢ ظهرا بمبنى الورشة المركزية للشركة شارع شارع شركات البترول - غمرة - القاهرة سيارا نقل ملاكي تاترا ١٤٨ و ١٢٨ - نصر ٤ و ٦ سلندر وماجيروس قلاب م ٢٦٢ - كراز ٨ سلندر - فيات نصر ١٢٨ - شيفروليه - بليزر تكييف - جيب روسي فولجا وبلز - نيسان بيكاب دودج - داتسون - جرار زراعي - دنابر تاترا فولفو مجري - ترنابول كاوتشوك - قطع غيار جديدة لوادر ام اف ٤٠٠ مريسدس ل ١٠٠ بلدوزر روسي بالريبر كراكات ضواغط هواء سكودا وريكو وفاجرام انجرسول راند ماكينات كهرباء راستون ٥٧ و ٦ ح بلاكستون ٢٦ ح وبيترز وروسي مارشال دينوموهات عربات ديكوفيل سواكيش تخرئم بريمة ادوات تحجير ونحت مصعد كامل - ماكينات تصوير مستندات - طواحين بلدي - شواكيش وموازين الومانيك قلابات بخار - صهاريج - مقاطير معدنية حديد تسليح - قطع غيار سيارات معدات ادوات كهرباء وبياه جديدة ومستعملة - طلمبات موتورات كهرباء - كاوتش داخلي خارجي الالات - براميل وزيت رجوع مشغولات نحاس وزهر حديد وصاج وكمر وزوي جديدة مستعملة بطاريات وشكاير اسمنت قابلة للتعبئة واصناف عديدة اخرى .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات لمواقع الشركة الـ ١٥ مجانا من مقر الشركة ٤ ش الدكتور محمد حامد فهمي الدقي جيزة ومواقع الشركة ومكتب الخبير الثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام وناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

مـــزادات

مزاد علني هام

شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية تعلن عن بيع يوم ١٩-٥-١٩٨٥ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشركة بشارع جميلة بوحريد بالسيوف رمسيل اسكندرية - بلاستيك كسر ليكن - علب وطبة وصناديق بلاستيك - زجاج عسلي مضلع - غطاء بيكاليت - كريب مطاط - الاليات دواليب وكراسي ومراوح وماكينات حاسبة واشياء متنوعة
المعاينة من اليوم
وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية .
١٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب
الخبيران
الشاذلي هريدي وحسن الشاذلي
٧٥٣١٦ اسكندرية

مزاد علني
تعلن شركة شمال .التحرير الزراعية

بالكيلو ٤٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي
عن بيع جرارات زراعية انواع « ام.تي.زد - ماس فيرجسون - روماني » - سيارات « زيل - اسكودا » - ماكينات لحام - بطاريات - كراكات انواع « بولندي - روسي - روستون » - موازين - قطع غيار جديدة .
وذلك يوم السبت الموافق ١٨-٥-٨٥ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة بالقاهرة .
للاستعلام : مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراويه
٢٨٧٧٨ اسكندرية

مـنـاقـصـات

شركة مواد الصباغة والكيماويات
كفر الدوار

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٤/١٢ - ٨٥ عن توريد أجهزة معامل ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصانع بكفر الدوار او مكتب الشركة ٤٨ طريق الحرية الاسكندرية او مكتب القاهرة ٨ شارع شامبليون مقابل سداد ثمن النسخة ١٠ جنيه وطلب ممغوغ فئة ٢٠٠ مليم .
وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب « رئيس القطاع التجاري ٤٨ طريق الحرية الاسكندرية بريد صفية زغلول رقم ٢١٥١٢) في موعد غايته الساعة ١٢ « الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٣-٥-١٩٨٥ » يوم الخميس الموافق ٢٣-٥-١٩٨٥ »
ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف.

عطاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

اعلان
يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ٨-٦-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية الصرف الصحي وشبكة التغذية بالمياه لعمارات الاسكان التعاوني بالسنانية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة ٢٠٠ مليما نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد .

مجلس مدينة ومركز الفيوم

مشروع تنمية المدن الاقليمية - احد مشروعات وكالة التنمية الامريكية تقبل العطاءات بالمجلس لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٥-٦-٨٥ عن المناقصة العامة للاعمال الميكانيكية والكهربائية لمبنى جراج - وورشة مركزين بكيمان فارس بمدينة الفيوم وتفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا . وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب ممغوغ باسم السيد اللواء - وكيل الوزارة رئيس مدينة ومركز الفيوم مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها ثمن الشروط وكل عطاء غير مصحوب بتامين ١٪ من قيمته لايلتفت اليه والمناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٨٥-٣٣٣٣

الادارة العامة لمشروعات تطوير الري - بطنطا

اعلان عن مناقصة لمقاولي القطاع العام والقطاع الخاص
تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ٢٦-٥-١٩٨٥ عن عملية لانشاء كوبرين خرسانة مسلحة على خوازيق كيلو ١٢ وكيلو ١٦ على مصرف القريشيش تجاه البلنجانية والحلامشة ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة دمغة فئة (مائتان مليما) نظير دفع مبلغ ١٥ جنيه و (خمسة عشر جنيها) بخلاف (جنيه واحد) اجرة البريد وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق التامين المؤقت وقدره (١٪) واحد في المائة من مجموع العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبط باية شروط او اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٥-٢١٤٢

مصلحة السجون
اعلان
للقطاع العام والخاص

تقبل عطاءات بمكتب السيد اللواء مدير المصلحة في المناقصات العامة الموضحة بعد ظهر الايام الموضحة وذلك الساعة الثانية عشرة ظهرا :
١ - ١٩٨٥/٦/٨ عن توريد حلاوة طحينية .
٢ - ١٩٨٥/٦/٩ عن توريد جبنة نصف دسم .
٣ - ١٩٨٥/٦/١٠ عن توريد مربى
٤ - ١٩٨٥/٦/١١ عن توريد تبن قمح مكبوس .
٥ - ١٩٨٥/٦/١٢ عن توريد شعير
٦ - ١٩٨٥/٦/١٣ عن توريد قش ارز مكبوس .

وذلك لفروع المصلحة لعام ١٩٨٥-١٩٨٦ للمدة من ١-٧-١٩٨٥ الى ٣٠-٦-١٩٨٦ حسب الطلب وطبقا للشروط ومواصفات المصلحة من جميع الوجوه - ويمكن الحصول على كل نسخة من الشروط عاليه مقابل ٦٠٠ مليم لكل نسخة يضاف اليها ٢٥٠ مليم في حالة طلب النسخة عن طريق البريد - وتقدم الطلبات لمكتب قسم العقود والمشتريات برئاسة المصلحة الكائنة بشارع شتن بالقلي بالقاهرة اثناء اوقات العمل الرسمية على ورقة دمغة فئة المائتين مليم ويجب ان يصحب كل عطاء تامين مؤقت ٢٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء عليكم مع ايضاح رقم وتاريخ البطاقة الضريبية واسم المأمورية المستخرجة منها ورقم الملف الضريبي

٨٥-٢٢٣٠

وزارة الري
مركز البحوث المائية
معهد بحوث المياه الجوفية

يعلن معهد بحوث المياه الجوفية - ١٥ شارع الجيزة - مجمع الري عملية انشاء عدد ٣٠ مجموعة بيزومترات متدرجة العمق داخل حفرة واحدة بعمق ٥٠ مترا بمحافظة المنيا بطريقة الغاسون وذلك في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٦-٥-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد في مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ٢٠ (عشرون جنيها) بخلاف ٢٥٠ م. مصاريف بريد وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ من جملة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة والقطاع العام

وللمعهد الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

٨٥-٣٣٣٢

مناقصات

مدير الشئون الصحية بالفيوم

الادارة الصحية بسنورس
تعلن الادارة الصحية بسنورس بين القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ... ١٩٨٥ عن المناقصة العامة لتوريد الاغذية الجافة والطازجة لمستشفى سنورس والمجموعات الصحية التابعة لها للعام المالي ٨٥-٨٦ وتطلب القوائم بالشروط والمواصفات والكميات من التموين الطبي بالادارة الصحية بسنورس مقابل خمسة جنيهات لكل نسخة وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ٢ ٪ ويزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين




يطلب المحاسب حسين سلامات
٣٧ شارع طلعت حرب
كاتبة / عربي / وافرنجي
مرتب ١٠٠ الى ١٥٠ جنيه
والمتدربون يستبعدون

مـنـاقـصـات

ايجبت جاس
شركة مشروعات الغاز الطبيعي ايجبت جاس
المناقصة العامة العالمية رقم ٣ / ٨٥

تعلن الشركة عن مناقصة عامة عالمية لتوريد المعدات الموضحة فيما بعد واللازمة لتنفيذ مشروع توصيل الغاز الطبيعي المنازل بغرب النيل .

رقم البند	اسم الصنف
١ -	حفار ترنشات
٢ -	اوناش بومة (تلسكوبية)
٣ -	حفار - (باكو هو)
٤ -	ماكينات لحام (٢٠٠ امبير)
٥ -	ضواغط هواء
٦ -	شواكيش تكسير اسفلت
٧ -	خراطيم ضواغط هواء
٨ -	مضخات نزح روبة
٩ -	لواري حمولة من ٧ الى ١٠ طن بشاسيه طويل وونش حمولة ٢ طن
١٠ -	لواري حمولة ٢ طن
١١ -	لواري قلاب سعة ٨ متر مكعب
١٢ -	جرار تريلة حمولة ٣٠ طن
١٣ -	لواري صهريجية سعة ٥٠٠٠ لتر
١٤ -	عربة سفاري
١٥ -	لوادر
١٦ -	لواري بيك اب
١٧ -	مولدات كهربائية
١٨ -	ماكينات قلوظة مواسير
١٩ -	ماكينات ثني مواسير
٢٠ -	كمبريسور كهربائي

❋ يقدم كل عطاء في مظروفين (أ) يحوى سابق الخبرة والمواصفات الفنية للمعدات المقدمة بالعطاء والمظروف (ب) للاسعار .

❋ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المهمات بالشركة في ٢ ميدان قصر الدوبارة - جاردن سيتي - القاهرة - جمهورية مصر العربية وذلك مقابل خمسون جنيها مصريا او مايعادلها .

❋ اخر ميعاد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٥ ، حسب توقيت القاهرة وذلك بنفس العنوان السابق .

NATURAL GAS PROJECTS COMPANY (EGYPT GAS)

International Public Tender No 3/85

The company calls for an international tender for the supply of the equipment listed and described below, required for the execution of the project for the supply of natural gas for domestic use in west Nile.

ITEM - NO DECARIPTION
1 — trenching machines
2 — (telescopic) cranes
3 — excavators
4 — welding machines
5 — air compressors
6 — compressor hammers
7 — compressor hose
8 — sludge pumps
9 — 7-10 tonne pay load l.w.B lorries with 2 tonne self-loading crane
10 — 2 tonne pay load lorries
11 — tipper lorries 8 cubic meter capacity
11 — 30 tonne payload articulated or trailer lorries.
13 — fule Bowser lorries 5000 liter capacity.
14 — safari cars
15 — loading shovels.
16 — pick-up lorries
17 — electric generators
18 — pipe threading machines
19 — pipe Bending machines
20 — portable drilling machines

- Every quotation shall be issued in two sealed envelops (A) for the Prequalifications and the technical proposal documents, and envelop (B). for the commercial offer.
- the tender document can be obtianed from the material's departments of EGYPT GAS at 2, MIDAN KASR EL DOUBARA, GARDEN CITY CAIRO EGYPT against 50 l.e or equivelant.
- the due date for the acceptance of the offers shall be at 12 o'clocke 28/5/85 Cairo MT.

للبدل

اعلان
شقة ٤ وصالة ٢ حمام مساحة ٢٠٠ متر بالظاهر بشبرا السدور السابع بمثيلتها بمصر الجديدة او بالدقي - العجوزة الاتصال طوال الخميس او الجمعة ٦٤٤٩٥١

دروس لم يتعلمها .. العرب !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

في كل يوم يظهر الفرق بين العرب واسرائيل ؟

هذا هو الرئيس الامريكي يزور مقبرة لبعض الجنود النازيين في المانيا الغربية دليلا على انه صفح ونسى ماجرى في الحرب العالمية الثانية . وأن العلاقة بين المانيا والولايات المتحدة على خير ماتكون .

ولكن اليهود لايريدون النسيان .. لسببين :

الاول : أنهم لايريدون أن يخسروا معركة واحدة . ولايرغبون في تقديم تنازل واحد بل يقاومون حتى النهاية ليصبح صعبا على الرئيس الامريكي أن يتجاهلهم مرة أخرى .

وهم يفعلون ذلك في الوقت الذى عاونهم الرئيس الامريكي وأيدهم سياسيا وعسكريا واستراتيجيا واتفق معهم على انتاج السلاح قبل أيام من القيام بالزيارة : في محاولة «لرشوتهم» ليعتزموا الصمت ولكنهم يأخذون ولايكفون عن المطالبة .

والسبب الثانى أن اليهود يريدون تذكير العالم بمأساتهم الحقيقية والمزعومة في عهد هتلر . ويريدون أن يدفع العالم كله ثمن ماجرى لهم ايام كانت النازية تحكم المانيا .

والعرب يتساهلون في كثير من القضايا دفعة واحدة ثم يلومون العالم لانه لايؤيدهم ولايدافع عنهم .

والعرب يريدون نسيان هزائمهم بينما يسعى اليهود لتذكير العالم بمآسيهم ويلقون تبعتها على الاخرين .

وليس هذا هو العامل الوحيد الذى يفصل بين العرب واسرائيل أو يميز اسرائيل على العرب .

في اسرائيل هزم العمال في الانتخابات قبل سنوات فلم يقل العمال ان الانتخابات «أونطه» وأن هناك تزوير قبلوا النتيجة واختير مناحم بيجين رئيسا للوزارة .

ونسيت اسرائيل كلها ماضيه ووقفت وراءه فلما اصيب بالاكتئاب واعتزل لم تشمت فيه الصحافة الاسرائيلية وشمتت فيه الصحافة العربية .

وعندما جرت الانتخابات الاخيرة ولم يحصل حزب على اغلبية تمكنه من الانفراد بالحكم وحده إئتلف الخصمان اللدودان العمل واسرائيل واقتسما مدة الحكم . وكانت هذه بدعة في تاريخ اسرائيل وتاريخ الديمقراطية في العالم ولكنهم استطاعوا التعايش مع الواقع والائتلاف لتفادى الازمة الاقتصادية ولعرقلة محاولات السلام بدعوى عدم اتفاق الخصوم الاسرائيليين !

ولايحدث هذا الائتلاف في العالم العربى بين خصمين سياسيين .. ابدا أو في احوال نادرة ..محدودة !

وفي تاريخ الحركة الصهيونية نجد سياسة الخطوة .. خطوة . يقبلون تقسيم فلسطين بتعديلات بسيطة ، ويحصلون في كل معركة سياسية على بعض الحقوق والاراضى . وينالون في معارك عسكرية حقوقا وأراضا أخرى . ويرفعون شعار السلام وهم يريدون الحرب .

أما العرب فيطلبون الكل أو لاشىء ويصرون على أن سياستهم المعلنة هى الحرب وسياستهم الغالبة هى السلام .

وتجتمع اسرائيل على غزو لبنان .. وتجتمع على انسحاب من لبنان ويتقبل الشعب الاسرائيلى النتيجة في الحالين ويترك للشعب اللبنانى استكمال رسالة اسرائيل فيغزو جناح أو حزب أو هيئة لبنانية جناحا وحزبا لبنانيا آخر وبذلك لايوجد مايدعو الجيش الاسرائيلى للبقاء بعد أن اسند مهمته الى اللبنانين أنفسهم .

وفي وقت من الاوقات يلتزم اليهود بسياسة حاييم وايزمان منذ علم ١٩١٧ حتى قيام دولة اسرائيل في عام ١٩٤٨ . ويؤيدون ناحوم جولدمان سنوات . وعندما يسقطونه من رئاسة المؤتمر اليهودى العالمى لايهاجمونه بل يعتبرون أنه كان يصلح لمرحلة ولايصلح لمرحلة تالية .

ولم يتهم اليهود ، ولم تتهم اسرائيل زعيما من زعمائها بالخيانة أو التفريط في أرض . التمست الاعذار . للجميع .. أما الاتهامات بالخيانة فقد شملت كل الزعماء العرب من الزعماء العرب .

واتهمنا في كثير من الاحيان – زعماء عرب بالخيانة ولم نقل ابدا أنهم امنوا بسياسة نفذوها ورأوا فيها الخلاص .

وعندما لاتجد اسرائيل وسيلة تفرض بها نفسها على العالم فانها تفتش عن رجل مجهول ، أو امرأة مجهولة قاومت النازيين ، أو يبحثون عن المانى أو فرنسى عذب اليهود في الحرب .. لانهم يريدون أن يخلقوا بين الحين والحين – ابطالا اسرائيليين يتحدث عنهم العالم !

واسرائيل تبدل اصدقاءها بسهولة – ولكنها لاتخسر الاصدقاء القدامى أبدا .

اعتمدت اسرائيل على بريطانيا منذ وعد بلفور عام ١٩١٧ حتى عام ٤٥ و ٤٦ وهاجمت بريطانيا بعد ذلك لتنطلق في الاعتماد على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى أيضا عام ٤٧ في الامم المتحدة حتى أيدت الدولتان الكبيرتان قيام اسرائيل .

وفي حرب علم ١٩٤٨ سلح الاتحاد السوفييتى اسرائيل .

وفي حرب عام ١٩٥٦ كان التسليح والتواطؤ مع بريطانيا وفرنسا .

وفي حرب ١٩٦٧ كان الاعتماد الرئيسى على الولايات المتحدة .

ورغم القطيعة السياسية بين اسرائيل والدول الشيوعية إلا ان المفاوضات السرية مستمرة للسماح بهجرة اليهود السوفيت . واذا وضعت العراقيل امام هذه الهجرة استغل بعض اعلام اليهود الروس للاثارة في صحافة العالم . وتكون النتيجة زيادة هجرة اليهود من موسكو كما حدث في ابريل الماضى .

أما نحن فيكفى ان ننظر الى انقسام العالم العربى بين موسكو وواشنطن والى الاسلحة الضخمة التى تملكها للضغط على القوتين الكبيرتين ومع ذلك لانحسن استغلال امكانياتنا .. ونكتفى بكلمات عزاء تقول : ماذا نفعل وفي يد يهود العالم المال والاعلام ؟! أن اسرائيل تعلمت كثيرا من الاخطاء العربية .

ولم يتعلم العرب ابدا من نجاحات اسرائيل !



□ كول □

□ بلفور □

○ الرئيس ريجان □

الجامعة الصناعية

رفضت وتجاهلت الحكومات المصرية المتعاقبة ، فكرة الجامعة الاهلية بدعوى أنها تمس اشتراكية تكافؤ الفرص .

والجامعة الاهلية ستضم كليات نظرية وعملية .

وقد تكون في حاجة الى هذه الجامعة ، ولكننا في حاجة اكثر الى جامعة صناعية تعاونية يشترك في تمويلها الشعب ويتولى ادارتها رجال الاعمال ويقوم بالتدريس فيها الحرفيون .

إن ارتفاع أجور الحرفيين وندرتهم جعل الناس جميعا يشكون وتوقفت المبانى ومشروعات كثيرة : لهذا السبب .

وقيل ان السبب يرجع الى هجرة هؤلاء الى الدول العربية بحثا عن الاجور المناسبة .

وقد أصبح واضحا الان ان أجور الحرفيين المصريين قد تساوت في مصر والبلاد العربية .

واذا انشئت جامعة صناعية لاتمنح شهادات أو درجات علمية ، وكانت مدرجاتها ومعاملها مجرد ورش صغيرة ومدة الدراسة فيها ثلاثة أو ستة شهور ، فإن خريجى الجامعة وربات البيوت وكبار وصغار الموظفين على السواء سيسعون للالتحاق بها لتوفير أجور الحرفيين .

ولاأظن أن الحكومة ستمتنع عن الموافقة على قيام هذه الجامعة لانها لاتتعارض مع النظريات الاشتراكية أو الرأسمالية .

وفي بريطانيا توجد الجامعة المفتوحة التى تقوم بتدريس كل العلوم عن طريق التليفزيون والمراسلة .

والالتحاق بهذه الجامعة لمن لايحمل أية شهادة دراسية .

وشهادات هذه الجامعة تعترف بها الحكومة البريطانية ورجال المال والاعمال .

والجامعة الصناعية المقترحة لن يعترف بها أحد ولكنها ستغنى الناس عن السباك والنجار والحداد والكهربائى في الاعمال الصغيرة المحدودة والتى تتكلف – الان – الكثير !

كلمة ونصف

● الميكروبات تبدأ باختراق أضعف الاجزاء في الجسم الانسانى : رأسه .

● لانستطيع أن نلعب جميعا بنفس الالة الموسيقية ، ولكن يمكننا أداء اللحن نفسه .

● سهل أن تتزوج صعب أن تبقى متزوجا

● يكتسب الانسان التجربة .. بالتجربة وحدها .

● افضل اصدقاء الانسان : اسنانه وشعره .. وهما يتساقطان أيضا .

● عاملى زوجك كما تعاملين حيوان أليفا : ٣ وجبات يوميا ومزيد من العواطف وعصا الافضل كرباج .

● الكلمات الرقيقة .. صداها رقيق .

● أفضل أن يضحك منك الاخرون لانك لم تتزوج من ان تفقد القدرة على الضحك لانك تزوجت .

● الجهل بالقانون ليس عذرا للجميع .. إلا للقضاء .

● نحتاج الى رفع مستوى الفكر أكثر مما نحتاج الى رفع مستوى المعيشة .

● الطلاق مثل باب الخروج أثناء الحريق يلجأ الانسان اليه إذا زاد اللهب .

● صديق تشتريه .. يشتريه غيرك .

● لاتثق برأى زوجتك .. وإلا ما اختارتك زوجا .

● العطف يؤثر في الاخرين أضعاف الفصاحة .

● لن ترى روعة المشهد إلا إذا صعدت الجبل .

● مكان منعزل : قلب غاب منه الحب .

● الحظ : تقاطع طريقى الاستعداد والصدفة .

● أخطاء المرأة كثيرة : الرجل يخطىء مرتين ، كل مايقوله وكل مايفعله .

● يلجأ الرجل إلى الطلاق عندما يجد نفسه زاهدا في القتال .

● الاعداء أفضل .. يقولون لنا الحقيقة بينما ينافقنا الاصدقاء .

● في كل مستشفى نوعان من الزبائن : المرضى والذين يشكون سوء الطعام .

● الاحسان لغة يسمعها الاصم ويراها الكفيف .

● قطار الفشل يمشى على قضبان الكسل .

● تصبح سعيدا اذا أحببت الاخرين . تصبح وحيدا إذا احببت نفسك .

● يدوم الاصدقاء مادمت لاتحتاج اليهم .